



Ali KARAÖBA

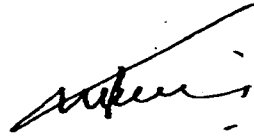
Uşak Milletvekili

Sağlık, Aile, Çalışma Ve Sosyal İşler Komisyonu Üyesi

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıdaki sorularımın **T.C. Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Mehmet Nuri ERSOY** tarafından yazılı olarak yanıtlanmasını Anayasa'nın 98. ve TBMM İç Tüzüğü'nün 96. maddeleri gereğince talep ederim. **22/07/2025**

Saygılarımla,



Op. Dr. Ali KARAÖBA

Uşak Milletvekili

UNESCO Dünya Mirası Listesi ile UNESCO Somut Olmayan Kültürel Miras Listesi, uluslararası düzeyde tanınan ve korunması gereken değerlerin belirlenmesine yönelik en saygın çerçevelerden birini oluşturmaktadır. Bu listelerde yer almak, bir ülke ya da şehir için sadece kültürel prestij değil; ekonomik kalkınma, turizm gelirlerinde artış, toplumsal aidiyetin güçlenmesi ve yerel değerlerin korunması açısından da büyük bir önem taşımaktadır. Akademik araştırmalara göre, Dünya Mirası Listesi'ne giren alanlar, yerel halkın yaşadığı coğrafyayı daha fazla benimsemesine, kültür varlıklarına karşı duyarlılığın artmasına ve şehirlerin markalaşmasına katkı sağlamaktadır. Ayrıca, bu alanların ulusal ve uluslararası tanıtım potansiyeli yükselmekte, turizm altyapısına yönelik yatırımlar artmakta ve sosyal kalkınma desteklenmektedir.

Uşak ili, tarihi ve kültürel miras bakımından zengin bir geçmişe sahiptir. Blaundus Antik Kenti, Ulubey Kanyonu, Uşak Halısı ve kilimi, cirit sporu ve geleneksel tarhana kültürü gibi ögeler hem somut hem de somut olmayan miras unsurları açısından değerlendirilmeye açıktır. Ancak bu potansiyelin UNESCO düzeyinde tanıtılması ve değerlendirilmesi için gerekli kurumsal hazırlıkların

yapılıp yapılmadığı konusunda kamuoyunda soru işaretleri bulunmaktadır. Öte yandan, UNESCO'nun Somut Olmayan Kültürel Miras Listesi kapsamında Türkiye'den halihazırda birçok geleneksel sanat, zanaat ve yaşam kültürü yer alırken; Uşak'a özgü geleneksel üretim biçimleri, halk mutfağı, el sanatları gibi öğelerin bu listeye önerilmediği ya da yeterince belgelenmediği gözlemlenmektedir. Kültürel süreklilik ve gelecek nesillere aktarma bağlamında bu alanlarda da stratejik bir çalışma yürütülmesi gerekmektedir. Bu bağlamda,

- 1- 2020–2025 yılları arasında Uşak ili sınırları içerisinde UNESCO Dünya Mirası Listesi'ne alınmak üzere Bakanlığınıza veya UNESCO Türkiye Millî Komisyonu'na iletilmiş herhangi bir başvuru veya ön girişim mevcut mudur?
- 2- UNESCO Dünya Mirası kriterleri doğrultusunda Uşak ilinde değerlendirmeye alınan, envanteri çıkarılmış ya da fizibilitesi yapılmış bir alan bulunmakta mıdır? Blaundus Antik Kenti, Pepuza Antik Kenti, Cılandıras Köprüsü, Ulubey Kanyonu veya başka bir tarihi alan için somut bir yol haritası oluşturulmuş mudur? Listeye alınan bir bölge varsa bu süreç hangi yıllarda nasıl tamamlanmıştır?
- 3- UNESCO'nun Somut Olmayan Kültürel Miras Listesi kapsamında Uşak'a özgü geleneksel tarhana yapımı, halıcılık, dokumacılık, cirit sporu ya da farklı öğelerin listeye önerilmesi amacıyla Bakanlığınıza 2020–2025 yılları arasında sunulan dosya bulunmakta mıdır?
- 4- Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından Uşak İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü'ne, UNESCO miras süreçleriyle ilgili başvuru hazırlığı, listeye girme kriterleri, dosya hazırlama teknikleri ve yerel danışmanlık süreçleri hakkında eğitim, rehberlik veya kapasite artırıcı destek sağlanmış mıdır?
- 5- Uşak iline yönelik olarak UNESCO başvurularını teşvik etmek amacıyla 2025–2030 dönemini kapsayan bir stratejik plan, tanıtım kampanyası veya bütçelendirme çalışması yapılmakta mıdır?
- 6- Uşak'ın UNESCO sürecine dâhil edilmesini kolaylaştıracak yerel yönetim, üniversite ve sivil toplum kuruluşlarıyla iş birliğine dayalı bir eş güdüm yapısı kurulmuş mudur?
- 7- UNESCO Somut Olmayan Kültürel Miras Listesi'ne giren unsurların şehir kimliğine ve turizm ekonomisine yaptığı katkılar Bakanlığınıza değerlendirilmiş midir? Bu katkıların Uşak özelinde de sağlanabilmesi için atılması planlanan somut adımlar nelerdir?