

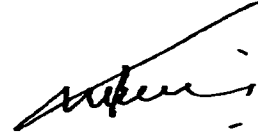


Ali KARAÖBA
Uşak Milletvekili
Sağlık, Aile, Çalışma Ve Sosyal İşler Komisyonu Üyesi

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıdaki sorularımın T.C Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Mehmet Nuri Ersoy tarafından yazılı olarak yanıtlanmasını Anayasa'nın 98. ve TBMM İç Tüzüğü'nün 96. maddeleri gereğince talep ederim. **14/07/2025**

Saygılarımla,



Op. Dr. Ali KARAÖBA
Uşak Milletvekili

Uşak ile Afyonkarahisar sınırları arasında yer alan Dumlupınar Şehitliği ve Zafer Anıtı, Türk milletinin emperyalizme karşı verdiği destansı mücadelenin en önemli simgelerindendir. 30 Ağustos 1922'de Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün başkumandanlığında kazanılan Büyük Taarruz, Dumlupınar Meydan Muharebesi ile sonuçlanmış, Türkiye Cumhuriyeti'nin yolunu açan tarihi bir zaferin adı olmuştur.

Bu anlamlı mekânda yer alan Zafertepe Anıtı ve Dumlupınar Şehitliği hem milli hafızamızın hem de şehitlerimize milletçe duyduğumuz saygının somutlaşmış hâlidir. Ancak son dönemde bu anıt ve çevresinin aydınlatma sistemlerinde yaşanan arızalar, bakımsızlık, temizlik eksiklikleri ve ziyaretçi altyapısındaki yetersizlikler, kamuoyunda ve alanı ziyarete gelen ziyaretçilerde ciddi tepkilere neden olmuştur. TEDAŞ ile Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü/Anıtlar Kurulu arasında sorumluluk paylaşımına ilişkin bir uzlaşmazlık yaşandığı ve son günlerde gece aydınlatmasının yapılmadığı tarafıma ileilmektedir.

Oysa ki bu alanlar yalnızca yerel değerler değil, Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluş sürecine ışık tutan, tarihsel ve ulusal aidiyetimizi pekiştiren kutsal mekânlardır. 100. yılını geride bırakan

Cumhuriyetimizin bu tür sembollerinin fiziksel olarak çökmesine göz yummak, tarihimize ve şehitlerimizin aziz hatırasına yapılmış büyük bir saygısızlıktır.

Bu bağlamda,

- 1- Dumlupınar Şehitliği ve Zafer Anıtı'ndaki mevcut bakım, onarım ve ışıklandırma eksikliklerinden Bakanlığınızın bilgisi var mıdır? Bu konuda bölgede gerçekleştirilen bakım ve onarım çalışmaları ne sıklıkla yapılmaktadır?
- 2- Anıtta yaşanan aydınlatma sorunlarının TEDAŞ ile Kültür ve Turizm Bakanlığı'na bağlı Anıtlar Kurulu arasındaki yetki anlaşmazlığından kaynaklandığı iddiaları doğru mudur? Bu sorunun çözümüne ilişkin bir girişimde bulunulmuş mudur? Temmuz ayında gece aydınlatmasının çalışmamasının sebebi nedir?
- 3- 2020–2025 yılları arasında Dumlupınar Şehitliği ve Zafer Anıtı için ayrılan ödenek miktarı ne kadardır? Bu ödeneklerin yıllara göre kullanımı nasıl gerçekleşmiştir?
- 4- Ziyaretçi deneyimini iyileştirmek amacıyla bu alanlarda altyapı, yönlendirme, dijital anlatım gibi modernizasyon çalışmaları yapılması planlanmakta mıdır?
- 5- Bakanlığınızın, Dumlupınar ve çevresindeki tarihi alanların kültür turizmine kazandırılması ve genç nesillere daha etkili aktarılması adına yürüttüğü veya planladığı projeler nelerdir?
- 6- 2020-2025 yılları arasında Dumlupınar ve çevresindeki tarihi alanlardaki ziyaretçi sayısı yıllara göre nedir?
- 7- Şehitlik içindeki büyük bayrak direğinde Türk Bayrağı olmamasının sebebi nedir?