



T.B.M.M.
CUMHURİYET HALK PARTİSİ
Grup Başkanlığı
Tarih : 30 Mayıs 2025
Sayı : 11686

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

28993

Aşağıdaki sorularımın Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri ERSOY tarafından yazılı olarak cevaplandırılması için gereğini saygılarımla arz ederim.


Ulaş KARASU
Sivas Milletvekili

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü tarafından 15.05.2025 tarihinde Ankara'da Dekoratör (Işık Tasarımcısı) sınavı gerçekleştirilmiştir. Sınav sonuçları 22.05.2025 tarihinde açıklanmıştır.

Sınavın başından, sonuçlarının açıklanmasına kadar olan geçen zaman içinde usule ve yasaya, hakkaniyete, adil ve eşitlikçi bir yarışma ilkesine uygun hareket edilmemiş, sınavın şekli dahil olmak üzere hatalar ve usuli yanlışlıklar yapılmıştır.

Sınav öncesinde, sınavın ne şekilde yapılacağı hususunda adaylara bilgi verilmemiş, yazılı sınav 11:00-12:00 saatleri arasında, mülakat ise 13:30-21:00 arasında yapılmıştır. Yazılı sınav 30, mülakat 40 ve yapılan işler 30 puan olarak değerlendirmeye alınmıştır. Bu bilgiler çerçevesinde;

1. Sınava ilişkin yönerge en son ne zaman değiştirilmiştir? Yönergede, bir öncekine göre hangi değişiklikler, hangi gerekçelerle yapılmıştır?
2. Sınav komisyonları kimlerden oluşturulmuştur? Genel Müdürlükteki görevleri ve uzmanlık alanları nelerdir?
3. Sınava toplam kaç aday personel girmiştir? Yapılan yönerge değişikliği ile sınav hakkı ortadan kalkan kaç aday bulunmaktadır?
4. Sınav ilanı, şartlar ve sınav tarihinin belirtildiği duyuruda, ilgili personele "yazılı" sınava tabi tutulacağı bilgisinin verilmediği, personelin yazılı sınava gireceğini sınav günü öğrendiği doğru mudur, doğru ise gerekçesi nedir? Neden herhangi bir bilgilendirme/duyuru yapılmamıştır?
5. Sınav duyurusunda sınavın "3. Kat toplantı salonu"nda yapılacağı ilan edilmesine karşın, yazılı sınav saat 11.00'da Genel Müdürlüğün 1. katında, sözlü sınavın ise öğleden sonra yapılmış olmasının gerekçesi nedir? Sınav yeri neden değiştirilmiştir? Adaylara yer değişikliği konusunda, sınav tarihinden önce herhangi bir duyuru/bilgilendirme yapılmış mıdır?
6. Yıl içinde sınavı kazanan bazı personele C kadroda olmalarına rağmen, üst üste ışık tasarımı verilerek değişen sınav yönergesinde getirilen 5 ışık tasarımı şartının koşullarının sağlanması uygulaması yapılmış mıdır? Daha önce yapılan ışık uzmanlığı sınavını kazanamayan, C kadrodaki sahne ışıkçıları bu sınavda nasıl iki kademe atlayarak kazanmıştır?

7. Yazılı sınavda, sınav komisyonunda da yer alan kadrolu bir ışık tasarımcısı Yusuf ÇARTIK'ın çevirisini yaparak yayınladığı, ancak satışı yapılmayan bir kitaptan soruların sorulduğu iddiası doğru mudur?
8. Yazılı sınavda, adaylara yoruma dayalı açık uçlu soruların sorulmasının gerekçesi nedir?
9. Sözlü mülakatta "ışık hızı", "ışığın üç boyutu" vb. gibi personelin uzmanlık alanı ve meslekleriyle ilgisi olmayan soruların sorulmasının gerekçesi nedir?
10. Sınavlarda şaibeye yer vermemek adına kamera sistemi kullanılmış mıdır? Kullanılmamış ise gerekçesi nedir?
11. Sınavı kaç kişi sınavı kazanmıştır? Başarılı olan adayların yazılı, sözlü ve yaptıkları işler başlığıyla gerçekleştirilen sınavlardan aldıkları puanların dağılımı nedir?
12. Sınavı kazananlar arasında, komisyonda yer alan kişiler ile akrabalık bağı olan kişi ya da kişiler var mıdır? Kazananlar arasında, hastalık raporu olmasına ve başka bir ile gittiği gerekçesiyle ceza almasına karşın kadroyu alan bir aday var mıdır? Var ise bu nasıl mümkün olabilmıştır?
13. Sınav sorularının, bazı adaylara sınav komisyonunun bazı üyeleri tarafından önceden verildiğine yönelik şikayet ya da şikayetler bakanlığınıza ulaşmış mıdır? Ulaşmış ise bakanlığınızın adı geçen kişi ya da kişilere yönelik bir inceleme, araştırma ya da soruşturması söz konusu mudur? Olacak mıdır?
14. Sınavlara ilişkin itiraz veya açılan dava söz konusu mudur? İtirazlara göre puan değerlendirmesinin yeniden yapılması söz konusu olmuş mudur? Önergenin yanıtlandığı tarih itibarıyla, itiraz ve davaların sonuçları nelerdir?