



TBMM
HALKLARIN EŞİTLİK VE DEMOKRASİ PARTİSİ
GRUP BAŞKANLIĞI

Sayı : 9759
Tarih : 26.12.2024

21626

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıdaki sorularımın **Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Mehmet Nuri Ersoy** tarafından Anayasa'nın 98'inci TBMM İçtüzüğü'nün 96'ncı ve 99'uncu maddeleri gereğince yazılı olarak cevaplanması konusunda gereğini bilginize sunarım.

Sevilay Çelenk

Diyarbakır Milletvekili

İktidarın konserleri yasaklayan, kitapları muzır yayın ilan eden, sanatçıları mahkeme koridorlarında sürdüren yasakçı ve sansürcü politikaları, sanatın ve sanatçıların özgürlüklerini kısıtlamakta, linç girişimlerinin önünü açmaktadır.

Devlet Tiyatroları Müdürlüğü 1991 yılından beri dünyanın birçok ülkesinde sergilenen Hırvatistanlı yazar Miro Gavran'ın kaleme aldığı "Karımın Kocası" adlı oyunun adını Hüda-Par'ın baskı ve tehditleri sonucu hiçbir açıklama yapmadan "Evlilik Komedi" olarak değiştirmiştir.

Diyarbakır Devlet Tiyatrosu 17 Aralık 2024'te resmi instagram hesabında "Karımın Kocaları" oyunun afişini ve gösterime gireceğini duyurmuştur. 18 Aralık 2024'te birden fazla kadınla evli erkeklerin eleştirisini tersinlemeyle anlatan oyun için HÜDA PAR Diyarbakır İl Başkanlığınca sosyal medyadan şu açıklama yapılmıştır:

"İlimizde Devlet Tiyatroları tarafından sergilenmek istenen 'Karımın Kocası' adlı ahlak dışı tiyatro oyunu, kasıtlı olarak toplumsal yapımızı ve değerlerimizi hedef almaktadır. Hırvatistanlı bir yazarın kaleme aldığı bu tiyatro, İslami ve ahlaki değerlerimizi alaya almakta ve aşağılamaktadır. Sahabe ve peygamberler şehri olan Diyarbakır'da, İslam'a ve örflerimize aykırı bu tür etkinlikleri düzenleyenler ve destekleyenler art niyet taşımaktadır. Toplumun ahlaki değerlerini hedef alan, bir kadının aynı anda birden fazla erkekle ahlaksızca yaşam sürmesini normalleştirmeye çalışan bu tür projeler, bilinçli şekilde hayata geçirilmektedir. Yetkilileri göreve davet ediyoruz. HÜDA PAR olarak, toplumsal aile yapımızı bozan ve ahlaki değerlerimizi zedeleyen bu tür etkinliklerin her zaman karşısında duracağımızı bir kez daha vurguluyoruz."

Ardından oyunun ismiyle beraber oyunun afişı Diyarbakır Devlet Tiyatrosu panosunda ve resmi sitelerinde değiştirilmiştir. Bakanlığınıza bağlı Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü resmi sayfasında da oyun “Evlilik Komedi” olarak yer almıştır.

Serkan Budak’ın yönetmenliğinde Diyarbakır Cahit Sıtkı Tarancı Kültür Merkezi’nde oynanan oyunun 24 Aralık 2024 tarihli gösteriminden bir saat önce HÜDA PAR üyeleri, devlet tiyatrosu önüne gelerek tek bir getirmiş ve oyunun iptali için gözdağı vermiştir. Oyun kolluk kuvvetlerinin tiyatro önünde önlem alması sayesinde sergilenebilmiştir.

Bianet Gazetesi’nin röportaj yaptığı, ismini vermek istemeyen bir kadın izleyici Hizbullah’ın Diyarbakır’da aylardır kafeleri kurşunladığını, mekanlara saldırdığını, dans eden kadınları dövdüğünü hatırlatarak korkutulmak ve sosyal hayattan koparılmak istendiklerini ifade etmiş, bu tehditlere karşı önlem alınmasını talep etmiştir.

Bu bağlamda;

1-Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü Karımın Kocas ismiyle afişini yayınladığı oyunun adını hangi gerekçeyle değiştirmiştir? İsim değişikliğinde Hüda-Par’ın tehditlerinin etkisi olmuş mudur?

2-Oyunun gelecek gösterimlerinde linç tehlikesinin yaşanmaması için hangi önlemleri alacaksınız? Oyunda görev alan sanatçı, yönetmen ve teknik ekibin olası saldırılara karşı korunması için İçişleri Bakanlığı ile görüşecek misiniz?

3-Sanatın özgürlüğünü kısıtlamaya yönelik saldırıları önlemek için hangi tedbirleri alacaksınız?

4-Sanatı ve sanatçıları korumakla yükümlü Kültür ve Turizm Bakanlığı, sanat eserlerinin sansürlenmesi ya da isimlerinin değiştirilmesi karşısında nasıl bir tutum alacaktır?