



TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıdaki sorularımın Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Mehmet Nuri ERSOY tarafından yazılı olarak cevaplandırılması için gereğini saygılarımla arz ederim.

Ulaş KARASU
Sivas Milletvekili

İktidarınız döneminde, demokratik haklarını kullanarak düşüncelerini dile getiren vatandaşlara yönelik uygulamaları, ülkemiz ve demokrasimiz adına kaygı verici boyutlara taşınmıştır. Her eleştiriye düşmanlık ve hedefe konulan bu dönemde, bakanlığınızın antik kentlerde 2025 yılı yaz konserleri için organizasyon şirketlerinin anlaşmak istediği sanatçılara yazılı olarak onay verse de fiilen engel olduğu iddiası basına yansımıştır ve bu durum bir utanç vesikası olarak tarihe geçmiştir.

19 Mart 2025 tarihinde bir şafak operasyonu ile gözaltına alınan ve hukuksuz bir şekilde tutuklanan İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Ekrem İmamoğlu'nun tutuklanmasına tepki gösteren ve milyonların gönlünde yer etmiş Yalın, Sertab Erener, Melek Mosso, Melike Şahin, Mabel Matiz, Cem Adrian'ın arasında bulunduğu sanatçıların antik kent tiyatrolarında konser vermesi fiilen yasaklanmıştır. İddialar gerçek ise milyonların gönlünde yer etmiş sanatçıların konserlerinin yasaklanması, baskının, sansürün çok açık bir ilanıdır.

Sanatçıların konser ve performans yapma haklarının, sadece siyasi görüşleri nedeniyle kısıtlanması, ifade özgürlüğü açısından kabul edilemez bir durumdur. Antik tiyatrolar gibi tarihi ve kültürel mekanların, sanatın evrensel bir platformu olması beklenirken, bu tür yasaklarla anılması da asla tasvip edilecek bir durum değildir. Bu çerçevede;

1. Bakanlığınız tarafından her yaz mevsiminde düzenlenen "Antik Tiyatro Konserleri" organizasyonları nasıl gerçekleştirilmektedir?
2. Bakanlığınız bünyesinde bu konuda karar verici bir komisyon bulunmakta mıdır? Komisyon var ise, komisyon kararını belirleyen kriterler ve içerikleri nelerdir?
3. 2025 yılı için ismi geçen sanatçıların sosyal medya paylaşımları, sahnedeki söylemlerine bakıldığı ve "ret" kararında sanatçıların muhalif paylaşımları, Ekrem İmamoğlu'na ve Sarayhane eylemlerine katıldığı gerekçesiyle tutuklanan öğrencilere destek oldukları, LGBTİ bireylere desteklerinin birinci derecede etkili olduğu iddiası doğru mudur?
4. 2025 yılı konserleri için bakanlığınızın organizasyon şirketlerinin anlaşmak istediği sanatçılara yazılı olarak onay vermesine karşın fiilen engeller çıkardığına ilişkin basına da yansıyan iddialar doğru mudur? Doğru ise bu utanç verici durumun gerekçesi nedir? Değil ise bu iddiaların kaynağı ve dayanağı nedir?

5. Konuya ilişkin haberler basına yansımaya, kamuoyunda ve sanat dünyasında yankı uyandırmasına karşın bakanlığınızdan hiçbir resmi bir açıklama yapılmamış olmasının gerekçesi nedir?
6. Antik tiyatrolar gibi tarihi ve kültürel mekanların, sanatın evrensel bir platformu olması beklenirken, bakanlığınızın tutumu nedeniyle bu alanların “sansür”, “yasak” vb. ile anılması hakkında bakanlığınızın görüşü nedir?
7. 2025 yılında ülkemizdeki Antik Tiyatro Konserleri hangi tarihlerde, hangi antik tiyatrolarda yapılacaktır ve bu konserlere hangi sanatçılar sahne alacaktır?