



T.B.M.M.
CUMHURİYET HALK PARTİSİ
Grup Başkanlığı
Tarih: **22 Temmuz 2025**
Sayı: **12844**

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

31534

Aşağıdaki sorularımın **Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri ERSOY** tarafından yazılı olarak yanıtlanmasını arz ederim. **17.07.2025**

Saygılarımla,

Av. Cavit ARI
Antalya Milletvekili

Antalya Arkeoloji Müzesi, yalnızca sergilenen eserler açısından değil, aynı zamanda bulunduğu mimari yapının özgünlüğü ve tarihî önemi açısından da ülkemizin en değerli kültür kurumlarından biridir. Kentin hafızasında önemli bir yer tutan ve Akdeniz mimarisinin izlerini taşıyan bu yapı, hem yerel halk hem de milyonlarca yerli ve yabancı turist açısından özel bir yere sahiptir.

Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından alınan ve kamuoyuna duyurulan bir kararla, Antalya Arkeoloji Müzesi'nin 16 Temmuz 2025 tarihi itibarıyla kapatılarak yıkılacağı ve yerine yeni bir müze binası yapılacağı açıklanmıştır. Ancak bu süreçte, söz konusu yıkım kararına gerekçe oluşturacak teknik bir rapor kamuoyuyla paylaşılmamış, binanın güçlendirme yoluyla korunup korunamayacağına dair herhangi bir bilimsel değerlendirme açıklanmamış ve yeni müzeye ilişkin projeye dair herhangi bir şeffaf bilgilendirme yapılmamıştır.

Bu karar, Antalya'nın ve Türkiye'nin en yoğun turizm sezonuna denk gelen bir tarihte uygulamaya konulması; turizm gelirleri, kültürel tanıtım ve kamu yararı açısından ciddi bir planlama hatasına işaret etmektedir. Bu sadece fiziksel bir binanın yıkımı anlamına gelmemekte, aynı zamanda kentin kültürel kimliğini oluşturan önemli bir yapının ortadan kaldırılması anlamına gelmektedir.

Bu kararın alınış süreci, teknik gerekçelere, alternatif çözüm yollarının değerlendirilip değerlendirilmediği ve kamu kaynaklarının etkin kullanımına dair kamuoyunun bilgilendirilmesi gerekirken bu yapılmamıştır.

Bu bağlamda;

1. Müzenin depreme dayanıksız olduğuna ilişkin kamuoyuyla paylaşılan herhangi bir teknik rapor var mıdır?
2. Binanın güçlendirilme olasılığı uzmanlarca dile getirilmişken neden bu yol tercih edilmemiştir?
3. Yeni yapılacak müze için proje hazır mıdır ve kamuoyuyla ne zaman paylaşılacaktır?
4. Milyarlarca liralık yeni bir yatırım, hangi gerekçeyle mevcut yapının restorasyonu yerine tercih edilmiştir?