



TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞI'NA

Aşağıdaki sorularımın **Gençlik ve Spor Bakanı Osman Aşkın Bak** tarafından Anayasa'nın 98'inci ve TBMM İçtüzüğü'nün 96'ncı ve 99'uncu maddeleri gereğince yazılı olarak cevaplandırılmasını arz ederim.

Serhat EREN
Diyarbakır Milletvekili

18 Ağustos 2025 Pazartesi günü Diyarbakır Stadyumu'nda oynanan Amedspor – Erzurumspor karşılaşması, hakem Yiğit Arslan'ın verdiği skandal kararlarla gölgelenmiştir. Maç boyunca taraflı ve tutarsız kararlarıyla dikkat çeken Arslan, özellikle 87. dakikada Erzurum lehine verdiği penaltı ile hem oyunun sonucunu doğrudan etkilemiş hem de Amedspor'un alın terini gasp etmiştir. Futbol kamuoyunun deneyimli yorumcuları dahi bu karar için “hiçbir hakemin vermeyeceği bir penaltı” değerlendirmesinde bulunmuşlardır.

Amedspor Kulübü'nün resmi açıklamasında da vurgulandığı üzere; karşılaşmada “son adam” pozisyonunun kırmızı kartla cezalandırılmaması, tartışmalı penaltı öncesinde ofsayt ihtimalinin yok sayılması, uzatma dakikalarının işletilmemesi gibi çok sayıda kritik hata yapılmış; adalet ve tarafsızlık ilkeleri ağır biçimde ihlal edilmiştir. Bu durum, yalnızca bir hakem hatası değil, bilinçli bir yaklaşımın göstergesi olarak görülmektedir.

Yiğit Arslan'ın geçmiş hakemlik performansı da bu algıyı güçlendirmektedir. 28 Şubat 2021'de oynanan Bursaspor-Akhisarspor maçında Bursaspor'un bariz penaltılarını es geçmiş, Akhisar lehine iki kez beyaz noktayı göstermiş ve hatalı kart kararlarıyla tepkilerin odağı olmuştur. Bu karşılaşmanın ardından kamuoyundaki yoğun tepkiler nedeniyle Merkez Hakem Kurulu (MHK) kendisine uzun süre maç vermemiştir. 3 Nisan 2022'deki Ankaragücü-Eyüpspor maçında ise yırtık ağılardan geçen golü görmeyerek kale atışı vermiş, futbolcuların yoğun itirazları ve dördüncü hakemin uyarısı sonrası kararını değiştirerek büyük bir skandaldan dönmüştür. 19 Nisan 2023'te oynanan İstanbulspor-Antalyaspor maçında verdiği uydurma penaltı ve anlamsız kartlarla İstanbulspor'un 2 puanını elinden almıştır. 19 Ağustos 2023'teki Rizespor-Alanyaspor maçında Rizespor'un hakkını gasp eden yönetimiyle gündeme gelmiştir. 1 Aralık 2023'teki Hatayspor-Antalyaspor maçında verdiği kararlarla Hatayspor Teknik Direktörü Volkan Demirel'in sert tepkisine neden olmuştur.

Bu örnekler, Yiğit Arslan'ın defalarca tartışmalı ve skandal diye nitelendirilen yönetimlere imza attığını, birçok kulüp tarafından “istenmeyen hakem” olarak görüldüğünü açıkça

göstermektedir. Nitekim hakemin, hatalı yönetimleri nedeniyle MHK tarafından kızağa çekildiği ve dönem dönem maç verilmediği bilinmektedir. Ayrıca Yiğit Arslan, 18 Ocak 2025'te oynanan Amedspor-Karagümrük maçında da taraflı kararlarıyla dikkat çekmiş, taraftarların ve teknik heyetin sert tepkisine yol açmıştır. Bu hakemin ardından play-off yarışında kritik öneme sahip olan Amedspor-Iğdır FK maçına atanması da kamuoyunda "manidar" bulunmuştur.

Öte yandan, Amedspor-Erzurumspor maçının ardından disiplin sevklerinde de büyük bir çifte standart uygulanmış; Amedspor'dan 7 isim PFDK'ye sevk edilirken, Erzurumspor'dan yalnızca 2 kişi sevk edilmiştir. Bu çifte standart, Amedspor camiasının ve taraftarlarının tepkisini çekmiş, "çifte standart" uygulandığı yönündeki eleştirileri güçlendirmiştir. Son iki yıldır Amedspor'un başarıları gerek saha içi gerekse de saha dışı müdahalelerle engellenmektedir. Bu tablo, münferit hataların ötesinde, kulübün önünün sistematik olarak kesilmeye çalışıldığına dair güçlü bir kanaat oluşturmaktadır. Amedspor'a yönelik bu sistematik baskı, yalnızca bir spor kulübünün değil, bir kentin emeğinin ve değerlerinin hedef alınması anlamına gelmektedir. Sporun eşitlik, adalet ve dostluk değerleri ağır biçimde ihlal edilmekte; futbolun güvenilirliği zedelenmektedir.

Bu bağlamda;

1. 18 Ağustos 2025'te oynanan Amedspor – Erzurumspor karşılaşmasının hakem yönetimine ilişkin olarak Türkiye Futbol Federasyonu (TFF) ve Merkez Hakem Kurulu (MHK) tarafından herhangi bir inceleme başlatılmış mıdır? Başlatıldıysa sonuçları kamuoyuyla ne zaman paylaşılacaktır?
2. Söz konusu karşılaşmanın 87. dakikasında Erzurumspor lehine verilen penaltı kararına dair VAR kayıtları kamuoyuna açıklanacak mıdır? VAR kayıtlarının açıklanmasına yönelik kamuoyunda oluşan beklentiye karşı Bakanlığınızın tutumu nedir?
3. Amedspor'un resmi başvurusunda yer alan "son adam" pozisyonunda kırmızı kartın verilmemesi, ofsayt ihtimalinin yok sayılması ve uzatma dakikalarının eksik işletilmesi gibi somut örnekler TFF tarafından nasıl değerlendirilmiştir?
4. Hakem Yiğit Arslan'ın geçmişte birçok karşılaşmada tartışmalı kararlar vererek kulüplerin sert tepkisine neden olduğu, hatta bu nedenle MHK tarafından dönem dönem "kızağa çekildiği" kamuoyuna yansımıştır. Hatalı yönetimleri nedeniyle hakemlere uygulanan bu tür "görevden uzaklaştırma" veya "maç vermeme" süreçlerinde hangi kriterler esas alınmaktadır?
5. Amedspor'un kritik öneme sahip maçlarına daha önce de tepki toplamış aynı hakemlerin atanması hangi gerekçelerle yapılmaktadır? Bu atamalarda objektif kriterler mi kullanılmaktadır, yoksa kulüplerin ve kamuoyunun güvenini zedeleyen keyfi uygulamalar mı söz konusudur?
6. Amedspor – Erzurumspor karşılaşması sonrasında disiplin sevklerinde Amedspor'dan 7, Erzurumspor'dan yalnızca 2 ismin Profesyonel Futbol Disiplin Kurulu'na (PFDK) gönderilmesinin gerekçesi nedir? Bu dengesiz ve çifte standartlı uygulama, sporun eşitlik ilkesine aykırı değil midir?

7. Türkiye'de hakem atamalarında ve disiplin sevklerinde ayrımcı bir tutumun olduğu yönündeki eleştiriler Bakanlığınızca nasıl değerlendirilmekte, bu algının ortadan kaldırılması için hangi adımlar atılmaktadır?
8. Hakemlerin ve MHK'nin karar süreçlerinin şeffaflığını artırmak amacıyla VAR kayıtlarının düzenli olarak açıklanması, hakem performanslarının kamuoyuna raporlanması ve kulüplerin denetime katılabilmesi yönünde herhangi bir çalışma yapılmakta mıdır?
9. Son iki yıldır Amedspor'un saha içindeki ve saha dışındaki başarılarının farklı uygulamalarla engellendiği yönünde kamuoyunda yaygın bir kanaat oluşmuştur. Bu durum bilinçli bir politika mıdır? Bakanlığınız bu eleştirileri nasıl değerlendirmektedir?