



T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Strateji Geliştirme Başkanlığı

Türkiye Büyük Millet Meclisi -
Türkiye Büyük Millet Meclisi
Başkanlığı
Tarih: 29/09/2025 09:20
Sayı: E-120.07.03-1706848



Sayı : E-85112434-610-7317944

Konu : Soru Önergisi

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA
(Kanunlar ve Kararlar Başkanlığı)

7/25292 GK 123
7/27335 GK 152
7/31657

İlgi : a) 19.03.2025 tarihli ve E-43452547-120.07.04-1600965 sayılı yazınız.
b) 02.05.2025 tarihli ve E-43452547-120.07.04-1621124 sayılı yazınız.
c) 04.08.2025 tarihli ve E-43452547-120.07.04-1675623 sayılı yazınız.

İlgi yazılar ekinde yer alan soru önergelerine ilişkin Bakanlığımızca hazırlanan cevaplar Ek'te sunulmaktadır.

Bilgilerinize arz ederim.

Mehmet Nuri ERSOY
Bakan

Ek: Liste ve cevaplar (10 Sayfa)

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.
Doğrulama Kodu: A1A4F97F-FA65-4592-A2BD-D5AC1B85A284 Doğrulama Adresi: <https://www.turkiye.gov.tr/ktb-ebys>
Cumhuriyet Bulvarı No: 4 Ulus Altındağ / ANKARA
Telefon No: (312) 470 8000 Belge Geçer No: (312) 470 5131
<http://www.ktb.gov.tr> <http://sgb.ktb.gov.tr>
KEP Adresi : kulturveturizmbakanligi@hs01.kep.tr

Bilgi için: Nurhan TAMER
Araştırmacı



Türkiye

**ANTALYA MİLLETVEKİLİ SAYIN AV. ALİYE COŞAR'IN 7/27335 ESAS SAYILI
SORU ÖNERGESİNE BAKANLIĞIMIZCA HAZIRLANAN CEVAP**

Bakanlığımız (Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü)'ca;

Antalya Arkeoloji Müzesinin tesciline ilişkin başvurular Antalya Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 10.04.2025 tarihli karar ile değerlendirilmiş olup Antalya Arkeoloji Müzesi binasının yapıldığı dönemden günümüze kadar geçen süreçte ihtiyaca cevap verebilmek amacıyla birçok kez tadilat geçirdiği, ilk yapıldığı dönemdeki fiziki durumundan farklı bir durumda olduğu, hem mevcut durumunun hem de yapıldığı dönemdeki yapısının "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında Yönetmelik" ile getirilen kısıtları belirgin bir biçimde, ayrı ayrı ya da bir bütünlük içerisinde taşımadığı; sanat, mimari, tarihi, estetik, mahalli, dekoratif, simgesel, belgesel, işlevsel, maddi, hatıra, izlenim, özgünlük, teklik, nadirlik, homojenlik değerlerini net bir şekilde tek tek ya da bütüncül olarak bulundurmadağı, bununla birlikte mevcut yapı her ne kadar doğal çevreye uyumlu bir konturda olsa da bunun tek başına tescil için yeterli bir ölçüt olmadığı, yapısal durum, malzeme, yapım tekniği, biçim bakımından da kültür varlığı niteliği göstermediği gerekçeleriyle tescili uygun bulunmamıştır.

Antalya Arkeoloji Müzesinin modern müzecilik anlayışını devam ettirememesi, mevcut kullanım alanlarının ve depo alanlarının yetersiz olması, konservasyon işlemlerinin yapılabilmesi için yeterli alanların ve ofislerin bulunmaması nedeniyle yeni müze yapımına ilişkin çalışmalar başlatılmıştır. 2020 yılında, Antalya Rölöve ve Anıtlar Müdürlüğünce, mevcut müze yapısının statik problemlerinin olduğunun tespit edilmesi ile 2021 yılında İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü ve Müze Müdürlüğünce müzenin idari bölümlerinin deprem performans analizleri yaptırılmıştır. Deprem performans analizi yapılan bölümlerde betonarmenin dayanıksız olduğu ve inşaatta nervürsüz düz inşaat demiri kullanıldığı anlaşılmış, ayrıca 2018 Deprem Yönetmeliği açısından güncelliğini yitirmesi nedeniyle can ve mal güvenliği açısından tehlike arz ettiği görülmüştür. Bu nedenle, yeniden yapımı zorunluluk haline gelen Antalya Arkeoloji Müzesinin projesi günümüze uygun olarak çağdaş müzecilik anlayışıyla yeniden ele alınmıştır. Müze, disiplinler arası farklı ekiplerle iş birliği içinde çalışan; çeşitli üniversitelerde proje dersleri veren ve atölye çalışmaları yürüten bir mimar tarafından tasarlanmaktadır. Söz konusu mimar, Edirne Belediyesi Selimiye Camii Çevresi Kentsel Proje Yarışması ile Kadirli Belediyesi Hizmet Binası ve Kültür Merkezi Ulusal Yarışması gibi pek çok ulusal ve uluslararası yarışmada ödüle layık görülerek alandaki başarısını tescillemiştir.