



Sayı : E-32661919-610- 104
Konu : Yazılı Soru Önergelerinin Cevabı

02.10/2025

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

- İlgi : a) 22/07/2025 tarihli ve E-43452547-120.07.04-1669523 sayılı yazınız.
b) 03/09/2025 tarihli ve E-43452547-120.07.04-1691507 sayılı yazınız.
c) 03/09/2025 tarihli ve E-43452547-120.07.04-1692096 sayılı yazınız.
ç) 10/09/2025 tarihli ve E-43452547-120.07.04-1695737 sayılı yazınız.
d) 15/09/2025 tarihli ve E-43452547-120.07.04-1697698 sayılı yazınız.
e) 16/09/2025 tarihli ve E-43452547-120.07.04-1699431 sayılı yazınız.

Bakanlığımıza İlgi (a-b-c-ç-d-e)'de kayıtlı yazıyla iletilen Bursa Milletvekili Hasan ÖZTÜRK'ün 7/30609, İzmir Milletvekili Yüksel TAŞKIN'ın 7/32991, İzmir Milletvekili Seda KÂYA ÖSEN'in 7/33084, Diyarbakır Milletvekili M. Sezgin TANRIKULU'nun 7/33417, Adana Milletvekili Bilal BİLİCİ'nin 7/33616, Hakkari Milletvekili Öznur BARTİN'in 7/33617, İstanbul Milletvekili İskender BAYHAN'ın 7/33622, Van Milletvekili Gülderen VARLI'nın 7/33624 ve 7/33627, Tunceli Milletvekili Ayten KORDU'nun 7/33626, İzmir Milletvekili Mustafa BİLİCİ'nin 7/33715 ile Diyarbakır Milletvekili Sevilay ÇELENK'in 7/33721 esas numaralı yazılı soru önergeleri incelenmiş olup konuya ilişkin bilgiler ekte sunulmuştur.

Bilgilerinize arz ederim.

7/30609

7/32991

7/33084

7/33417

7/33616

7/33617

7/33622

7/33624

7/33626

7/33627

7/33715

7/33721

Ek: Bilgi (34 Sayfa)

Yusuf TEKİN
Millî Eğitim Bakanı



T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
Strateji Geliştirme Başkanlığı



İZMİR MİLLETVEKİLİ YÜKSEL TAŞKIN'IN 7/32991 ESAS NUMARALI YAZILI
SORU ÖNERGESİNE İLİŞKİN BİLGİ

Yükseköğretim Kurulu Başkanlığından alınan 63102 sayılı konuya ilişkin yazıları Ek'te yer almaktadır.

Ek: Yazı (7 Sayfa)



T.C.
YÜKSEKÖĞRETİM KURULU BAŞKANLIĞI
Strateji Geliştirme Dairesi Başkanlığı



Sayı : E-57802651-610-63102

Konu : Soru Önergeleri-7/32991

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞINA
(Strateji Geliştirme Başkanlığı)

İlgi : a) 03.09.2025 tarihli ve E-32661919-610-139734690 sayılı yazınız
b) Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Rektörlüğünün 16.09.2025 tarihli ve 60750483-610.001.001-E.235991 sayılı yazısı.

İzmir Milletvekili Yüksel TAŞKIN tarafından verilen 7/32991 esas sayılı Soru Önergesi Kurulumuz Başkanlığınca incelenmiştir.

Konuya ilişkin soru önergesine verilecek cevaplara esas teşkil etmek üzere Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Rektörlüğünün vermiş olduğu bilgiler ekte sunulmaktadır.
Bilgilerinize arz ederim.

Prof. Dr. Metin TOPCUOĞLU
Başkan Vekili

Ek: İlgi (b) yazı ve ekleri (6 Sayfa)

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Doğrulama Kodu: A9221BBA-49B0-4284-AD94-A35A71A9A09A

Doğrulama Adresi: <https://www.turkiye.gov.tr/yok-ebys>

Üniversiteler Mah. 1600. Cad. No:10 06800 Bilkent Ankara-Türkiye

Telefon: 0(312) 298 70 00

Faks: 0(312) 266 47 59

KEP Adresi : yok@hs01.kep.tr

Bilgi için:Sema DEMREN

Uzman

Telefon No:(312) 298 77 05





T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
REKTÖRLÜĞÜ
Yazı İşleri Şube Müdürlüğü



2025 AİLE YILI

GÜNLÜDÜR

Sayı : E-60750483-610-235991
Konu : Soru Önergeleri-7/32991

YÜKSEKÖĞRETİM KURULU BAŞKANLIĞINA
(Strateji Geliştirme Dairesi Başkanlığı)
Üniversiteler Mahallesi 1600.Cadde No: 10
06539 Bilkent/ANKARA

İlgi : 08.09.2025 tarihli ve E-57802651-610-59322 sayılı yazınız.

İzmir Milletvekili Yüksel TAŞKIN tarafından verilen 7/32991 esas numaralı yazılı soru önergesine cevaben Üniversitemiz Prof. Sami Şekeroğlu Sinema TV Uygulama ve Araştırma Merkez Müdürlüğünün açıklama yazısı ekte sunulmuş olup konuyla ilgili kamuoyu bilgilendirme bağlantısı linki de aşağıda yer almaktadır.

Bilgilerinize arz ederim.

Balmumcu Yerleşkesi ve Türk Film Arşivi Hakkında Bilgilendirme | Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi

Prof. Dr. Adem Erdem ERBAŞ
Rektör V.

Ek:Açıklama Yazısı

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu :BSVB265H6S

Belge Takip Adresi : <https://www.turkiye.gov.tr/msgs-ebys>

Adres:Meclis-i Mebusan Caddesi No: 24 34427 Fındıklı / İstanbul
Telefon:0212 393 34 30 Faks:0212 244 03 98
e-Posta:yaziisleri@msgsu.edu.tr
Kep Adresi:msgsu@hs03.kep.tr

Bilgi için: Eda ÇAKIR TOPRAK
Unvanı: Yazı İşleri Şube Müdürü

Tel No: 2122521600





T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
REKTÖRLÜĞÜ
Prof. Sami Şekeroğlu Sinema TV Uygulama ve Araştırma Merkezi



2025 AİLE YILI

Sayı : E-26123203-610-235820
Konu : Soru Önergeleri - 7/32991

REKTÖRLÜK MAKAMINA

İlgi : 08.09.2025 tarih ve 57802651-610-E-57802651-610-59322 sayılı yazı.

İzmir Milletvekili Yüksel TAŞKIN tarafından verilen 7/32991 esas numaralı yazılı soru önergesine verdiğimiz cevaplar ektedir.

Dr.Öğr.Üyesi Başak ÜRKMEZ
Uygulama ve Araştırma Merkez Müdürü

Ek:Merkez Soru Yönergesi Cevapları

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu :BSFB2K7Y3S

Belge Takip Adresi : <https://www.turkiye.gov.tr/msgs-ebys>

Adres:Yıldızposta Cd. Atlas Sk. No:1 34349 Beşiktaş - İstanbul
Telefon:0212 274 98 70-71 Faks:0212 267 04 94
e-Posta:sinematv@msgsu.edu.tr
Kep Adresi:msgsu@hs03.kep.tr

Bilgi için: Başak ÜRKMEZ
Unvanı: Uygulama ve Araştırma
Merkez Müdürü



1-2) Nitrat (yanar) tabanlı filmler, 1984 Yılından itibaren Balmumcu Yerleşkesinde Merkezin ilk kurucu kadrosu tarafından eğitim ve öğretimin sürdüğü alanda uluslararası standartların olmadığı bir depoda yaklaşık 41 yıl boyunca saklanmıştır.

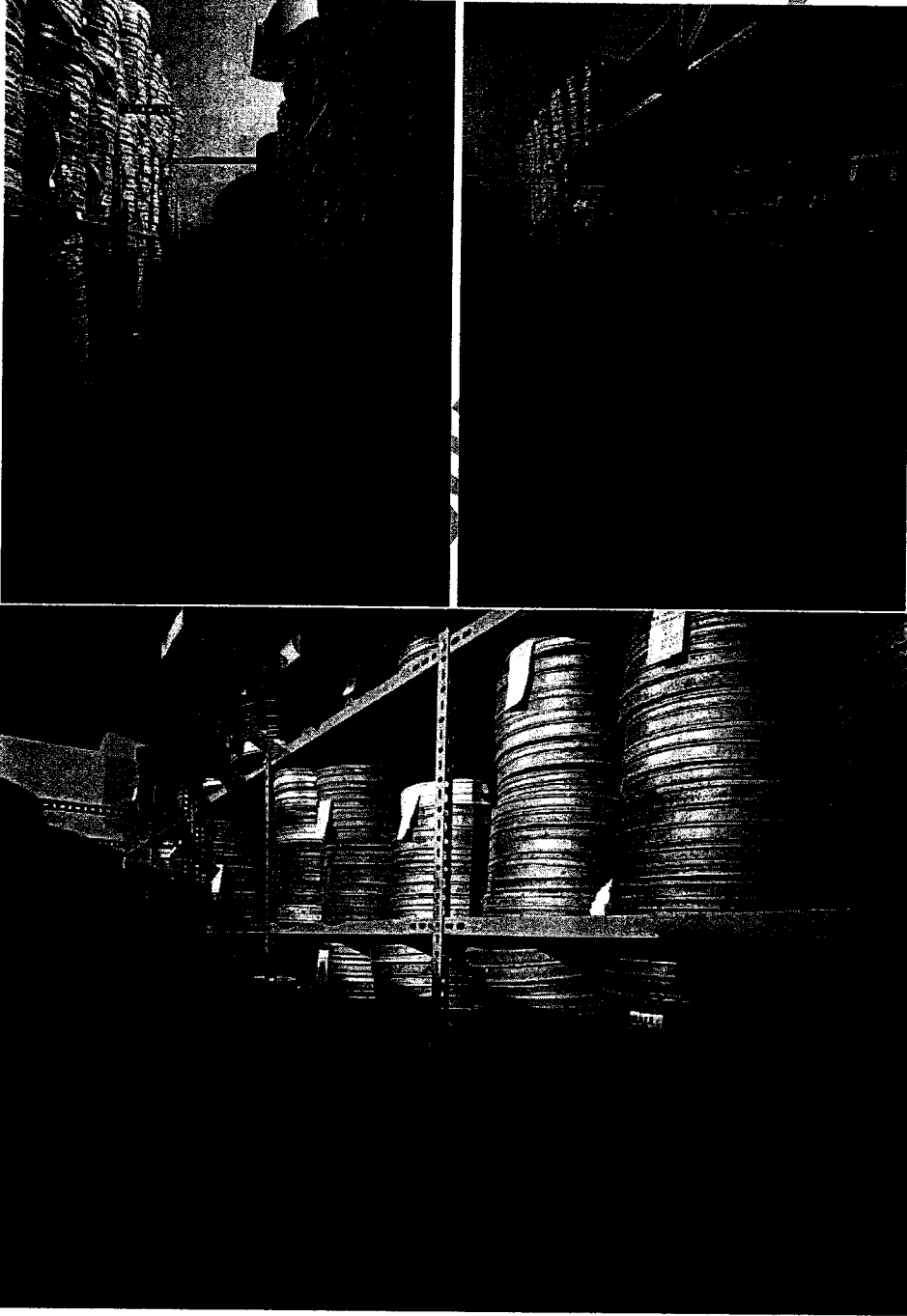
Balmumcu Yerleşkemizin yıkılma tehlikesi bulunduğu İSTON tarafından raporlandıktan sonra yerleşke kullanıma kapatılmış ivedi bir şekilde öncelikle eğitim ve öğretim birimleri güvenli bir mekâna taşınmıştır. Merkez ve arşiv birimleri ise, dünyada benzeri bulunmayan "Ulusal Film Arşivi Binası Projesi" kapsamında dokuz aylık bir süreçte Kerem Erginoğlu ve Hasan Çalışlar Mimarlık tarafından uzmanlar eşliğinde yeniden tasarlanmıştır. 120.000 kutuluk asetat film arşivi ve 100.000 parçadan oluşan sinema tarihimize ait farklı türde belgeleri, film makinelerini ise alanında uzman kişilerle birlikte uluslararası standartlarda geçici bir alana taşımıştır.

Nitrat filmler için ise, yanıcı ve parlayıcı olması sebebiyle arşivde diğer malzemelerle birlikte muhafaza edilemeyeceği için yerleşim yeri dışında, insanların güvenliğini tehlikeye atmayacak bir yer arayışına girilmiştir. Dünya standartlarında nitrat filmlerin şehir bölgesinde saklanması mümkün değildir. Tüm bu aşamalar sırasında 2023 yılında dönemin İstanbul Valisi Ali Yerlikaya, ardından 2024 yılında dönemin Valisi Davut Gül Balmumcu Yerleşkesinde Nitrat Film deposunu ziyaret etmiş olup; İstanbul il sınırları içinde uygun yer gösterilmesi amacıyla çalışmalarını sürdürmüştür. İstanbul Valiliğinin yanı sıra İstanbul Büyükşehir Belediyesi ile çeşitli görüşmeler, yazışmalar yapılmış ancak bir sonuç elde edilememiştir. Nitrat tabanlı filmlerin taşınmaması, Balmumcu Yerleşkesinin yıkılıp yeniden yapılmasını geciktirmiş ve çok uzun süredir "Ulusal Film Arşivi Binası Projesi" olarak hazır olan Balmumcu Yerleşkesinde yeniden yapılması planlanan arşiv ve eğitim binalarının olacağı projenin yapılmasını da geciktirmiştir.

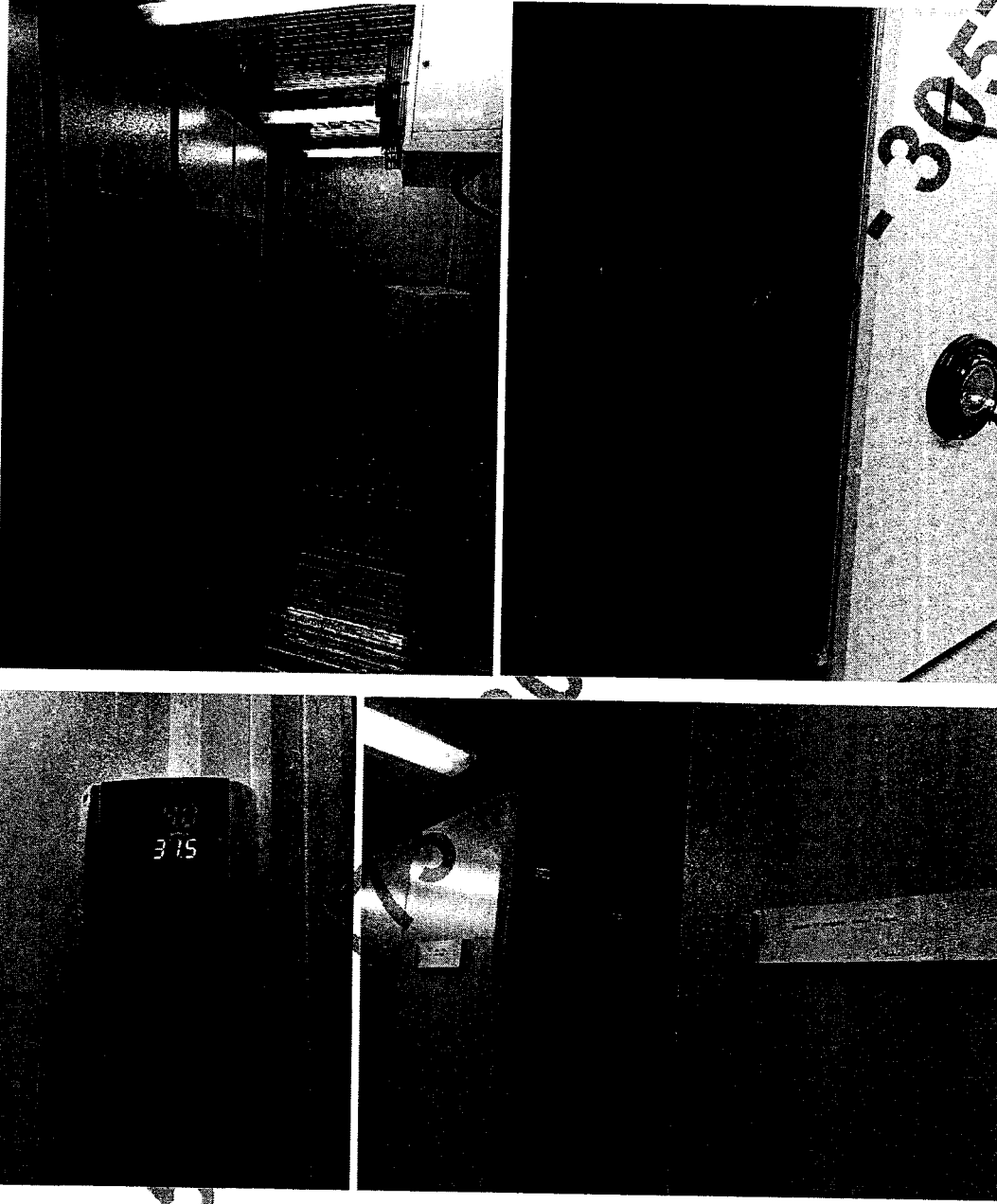
Nitrat filmler; Atatürk'ün doğumunun 100. Yılı Kutlama Koordinasyon Kurulu'nun 1981 yılında aldığı kararla Kültür Bakanlığı Sinema Dairesi Başkanlığı'nda toplanan Kültür Bakanlığı'na, Türk Silahlı Kuvvetlerine ve diğer kurum ve kuruluşlara ait nitrat tabanlı filmler 1984 yılında dijitalleştirilmek üzere Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'ne teslim edilmiştir. İşlem o günün teknik imkanlarına göre tamamlanmış ve ilgili kurumların da talebiyle Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Prof. Sami Şekeroğlu Sinema TV Merkezi'nin Ulusal Film Arşivi'nde "Nitrat Tabanlı Film Koleksiyonu" olarak korunmaya alınmıştır. Nitrat tabanlı filmler yüksek parlayıcı ve patlayıcılığa sahip özel koşullarda yerleşim yerlerine uzak saklanması gereken özel malzemeler statüsündedir. Daha sonradan çeşitli yıllarda bu sayıya eklenen ve Merkezimizin sorumluluğunda olan nitrat film sayısı artmıştır. Tüm bu bilgiler ışığında T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Sinema Genel Müdürlüğü'nün desteği ile yer arayışımız devam etmiş, fakat İstanbul'da uygun bir mekân bulunamamıştır. Bunun üzerine Sinema Genel Müdürlüğü Ankara'da yazışmalar yapmış ve Ordu Foto Film Merkezi bünyesinde askeri bir alanda ve Bakanlık bünyesinde bulunan yeni bir depo inşa ettirmiştir. Yukarıda sayıları belirtilen hak sahipliği Kültür Bakanlığına ait olan filmler tekrar Bakanlığın gözetimi altına alınmıştır. Merkeze ait olan filmler için ise, ayrı bir depo inşa edilmiştir. Bu depolar FIAF Uluslararası Film Arşivleri Federasyonu'nun dünyada belirlediği nitrat film saklama koşullarına uyularak saklama deposu olarak tasarlanmıştır. Nitrat filmler ilk defa uygun iklimlendirme koşullarında saklanmaya başlamıştır. Yıllardır uygun olmayan koşullarda saklandığı için filmler dekompoze olmuş ve bazı filmler in yaşam süresi dolmuştur. Üniversitemiz ile Bakanlık arasında protokol yapılmış olup, haftalık olarak deponun sıcaklık ve nem ölçümleri Bakanlıkta film arşivciliği alanında çalışan uzmanlar tarafından tarafımıza gönderilmektedir.

Arşivin taşınma süreci; alanında uzman kişiler tarafından planlanmış ve çalışmalar yürütülmüş tamamlanmıştır. Ayrıca Üniversitemiz Yapı İşleri Daire Başkanlığı tarafından Ankara'da yapılacak koruma deposunun inşaatı yürütülmüş olup, Merkez personeli tarafından yeni yerlerine yerleştirilmiştir.

Balmumcu Yerleşkesi Nitrat Tabanlı Film Deposu (Taşınma öncesi durumu):



Ankara Yeni Nitrat Tabanlı Film Deposu (Taşınma sonrası durumu):



3)1974 yılında inşa edilmiş olan film arşivi binasına seneler içinde farklı bina ekleri yapılmıştır. Bu durum binanın statüğünü bozmuş ve farklı yıllarda yapılan proje ekleri yapıyı güçsüzleştirmiştir. Balmumcu binası mimar Prof. Ataman Demir tarafından 1974'te tasarlanan yapısı zaman içinde birçok ek proje ile bozulmuş ve özgün niteliğini kaybetmiştir. Tüm bina ekleri ile farklılaştırılırken film arşivi bölümü 1974'ten beri değiştirilmemiş ve uluslararası standartları yakalayamamıştır. 2020 yılında film arşivi çeşitli kurumlardan çağrılan alan uzmanlarınca raporlanmıştır. Tüm merkez binalardan alınan karot örnekleri İSTON tarafından değerlendirildi ve yapının güçlendirme ile sağlamlaştırılamayacağı raporlarla tarafımıza bildirilmiştir. Bahsi geçen rapor ektedir. Ayrıca tüm raporlar Üniversite web sitesinde hazırlandıkları tarihten beri yayımlanmaktadır.

<https://msgsu.edu.tr/arastirma/merkezler/prof-sami-sekeroglu-sinema-tv-arastirma-ve-uygulama-merkezi/>

4)Konuyla ilgili yetkili kurum ve kuruluşların verdiği raporlar doğrultusunda Üniversitemiz Yapı İşleri Daire Başkanlığı tarafından süreç yürütülmüştür. Konuyla ilgili tüm yazılar ve raporlar Üniversitemiz bünyesinde bulunmaktadır.

5) Uluslararası standartlara uygun iklimlendirme ve depolama koşulları saklama deposunda sağlanmaktadır.

6) 20.03.2023 tarihinde Üniversitemiz Rektörlüğü kamuoyuna açık bir toplantı düzenlemiş ve Balmumcu Yerleşkesinde yeniden yapılması planlanan film arşivi ve eğitim binaları için tasarlanan proje Erginoğlu & Çalışlar mimarlığın kurucularından Hasan Çalışlar tarafından sunulmuştur. Yeni projede uluslararası standartlarda restorasyon yapabilen, içinde arşivin yanı sıra; laboratuvar, baskı, araştırma laboratuvarı da barındıran bir bölüm ile Avrupa'nın en büyük endüstriyel sinema müzesinin yer alacağı bir bina, öğrenciler için stüdyolar, üç adet biri 490 kişilik olmak üzere sinema salonu olması planlanmaktadır. (Sergilenecek ekipmanların bakımları yapılmış ve paketlenmiş bir şekilde uygun iklimlendirme koşullarında saklanmaktadır.)

11.09.2023 tarihinde İstanbul Üniversitesinde gerçekleştirilen 54. IASA Konferansı & 4. ICTMD Görsel - İşitsel Mirası Korumak ve Muhafaza konferansında "Geçmiş Geleceğe Taşımak" sergisinde Ulusal Film Arşivi Projesi sergilenmiş ve uluslararası takdir kazanmıştır.

Riskli olan binanın yıkım süreci tamamlanamadıkça bahsi geçen projenin yapılması gecikmektedir.

<https://www.youtube.com/watch?v=c1Z3FRh2xeQ>



UFA Bina
Projesi.pdf

7) Mimarlarımızdan aldığımız bilgiye göre, yıkımdan sonraki 4 yıl içinde öğrenciler eğitim binalarına, halkımız da uluslararası standartlarda arşiv, sinema endüstrisi müzesi, değişik dönem teknolojilerinin gösterilebileceği sinema salonları ve sinema kütüphanesine kavuşmuş olacaktır. (Medyatek)