



TBMM
HALKLARIN EŞİTLİK VE DEMOKRASİ PARTİSİ
GRUP BAŞKANLIĞI

Sayı : 10788

Tarih : 03.03.2025

24920

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıdaki sorularımın **Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri ERSOY** tarafından Anayasa'nın 98'nci ve İçtüzüğü'nün 99'ncü maddeleri gereğince yazılı olarak yanıtlandırılmasını arz ederim.

Ayten KORDU

Tunceli Milletvekili

Sanat ve kültür, demokratik toplumların temel taşlarından biri olup, ifade özgürlüğü bağlamında özel bir öneme sahiptir. Sinema, toplumsal olayları, kültürel kimliği ve insan hakları meselelerini yansıtan en etkili sanat dallarından biridir. Ancak, Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından yönetmen Kazım Öz'ün yönettiği "Oy'una Geldik" adlı filmin yasaklanması, sanatın özgürce icrasına engel teşkil etmektedir.

Anayasa'nın 27. maddesi, "*Herkes, bilim ve sanatı serbestçe öğrenme ve öğretme, açıklama, yayma ve bu alanlarda her türlü araştırma hakkına sahiptir.*" hükmünü içermektedir. Bununla birlikte, Avrupa İnsan Hakları Sözleşmesi'nin 10. maddesi ve Birleşmiş Milletler İnsan Hakları Evrensel Beyannamesi'nin 19. maddesi de ifade özgürlüğünü güvence altına almaktadır. Kültür ve Turizm Bakanlığı'na bünyesindeki Değerlendirme ve Sınıflandırma Kurulu'nun ilgili filmi, "*5224 sayılı Sinema Filmlerinin Değerlendirilmesi ve Sınıflandırılması ile Desteklenmesi Hakkında Kanun'un 7. maddesinin 1 inci fıkrası*"na dayanarak yasaklaması, sanatın sansüre uğratıldığı yönünde kaygılara neden olmaktadır.

Özellikle demokratik toplumlarda sinema filmlerinin ifade özgürlüğü çerçevesinde değerlendirilmesi gerekirken, "Oy'una Geldik" filminin ticari dolaşıma ve gösterime sunulmasının yasaklanması, sanatçılar ve sinema sektörü açısından olumsuz bir emsal teşkil etmektedir. Üstelik söz konusu filmin bir komedi yapımı olması, yasağın gerekçesini daha da tartışılmalı hale getirmektedir.

Bu kapsamda

- 1- Kültür ve Turizm Bakanlığı Değerlendirme ve Sınıflandırma Kurulu, "Oy'una Geldik" filminin yasaklanmasına hangi somut gerekçelerle karar vermiştir?
- 2- Değerlendirme ve Sınıflandırma Kurulu'nun aldığı kararın oybirliğiyle verilmiş olması, kurul üyelerinin bağımsız hareket ettiğini gösterir mi? Kurul  yeleri kimlerden oluşmaktadır?
- 3- Bakanlığa bağlı ilgili kurulun filmi yasaklamasında herhangi bir siyasi etki söz konusu mudur?
- 4- Kültür ve Turizm Bakanlığı, "Oy'una Geldik" filmini yasaklama kararını alırken, Anayasa'nın 27. maddesinde güvence altına alınan ifade özgürlüğü ve sanat özgürlüğü ilkelerini nasıl değerlendirmiştir?
- 5- Yasak kararının dayanağı olarak gösterilen 5224 sayılı Kanun'un 7. maddesi, ifade özgürlüğü ve sanatın özerkliği ilkeleriyle nasıl bağdaştırılmıştır?
- 6- Yasak kararı, Avrupa İnsan Hakları Sözleşmesi'nin 10. maddesinde güvence altına alınan ifade özgürlüğü ilkesiyle ne ölçüde uyumludur?
- 7- Daha önce benzer içerikteki komedi filmleri yasaklanmış mıdır? Bugüne kadar yasaklanan filmler hangileridir ve yasak gerekçeleri nelerdir?
- 8- Uluslararası platformlarda Türkiye'nin sanat ve ifade özgürlüğü konusunda sicilini gösterecek olan bu kararın Türkiye'nin kültürel imajına etkisi konusunda bir değerlendirme yapılmış mıdır?