



T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Strateji Geliştirme Başkanlığı

Türkiye Büyük Millet Meclisi -
Türkiye Büyük Millet Meclisi
Başkanlığı
Tarih: 02/10/2025 15:01
Sayı: E-120.07.03-1710141
2025 AİLE YILI

Sayı : E-85112434-610-7293581

Konu : Soru Önergeleri

7/28135-28136 GK 16

7/28449 } GK 166
7/28452 }

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA
(Kanunlar ve Kararlar Başkanlığı)

7/28991 } GK 176
7/28993 }

- İlgi : a) 21.05.2025 tarihli ve 43452547-120.07.04/E.1630684 sayılı yazınız.
b) 28.05.2025 tarihli ve 43452547-120.07.04/E.1636504 sayılı yazınız.
c) 13.06.2025 tarihli ve 43452547-120.07.04/E.1643995 sayılı yazınız.
ç) 17.06.2025 tarihli ve 43452547-120.07.04/E.1646034 sayılı yazınız.

7/29204 GK 179

İlgi yazılar ekinde yer alan soru önergelerine ilişkin Bakanlığımızca hazırlanan cevaplar Ek'te sunulmaktadır.

Bilgilerinize arz ederim.

Mehmet Nuri ERSOY
Bakan

Ek: Liste ve Cevaplar (14 Sayfa)



**SİVAS MİLLETVEKİLİ SAYIN ULAŞ KARASU'NUN 7/28993 ESAS SAYILI
SORU ÖNERGESİNE BAKANLIĞIMIZCA HAZIRLANAN CEVAP**

Bakanlığımız (Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü)'ca;

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğünce, ışık tasarımı alanında lisans bölümü bulunmaması göz önüne alınarak, en son 24.03.2025 tarihinde, Devlet Tiyatroları Görev ve Çalışma Yönergesi'nde; öğrenim şartı ön lisans düzeyine getirilmiş, kıdem süreleri artırılmış ve 5 oyunun ışık tasarımı yapmış olmak şartı eklenerek bu alanda görev yapabilecek yeteneği olduğunu gösteren personelin seçimi için gerekli düzenlemeler yapılmıştır. Yönerge değişikliği ile 19 aday sınava katılmış olup sınav hakkı kalkan aday bulunmamaktadır.

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü Sanat ve Yönetim Kurulu'nun kararı gereği Sınav Komisyonunda; Sanat ve Yönetim Kurulu Üyeleri (Sanat ve Yönetim Kurulu Başkanı, Başrejisör Vekili, Edebi Kurul Başkanı, Sanatçı Temsilcisi ve Sanat Teknik Müdür Vekili) Genel Müdür Yardımcısı Vekili, İstanbul Devlet Tiyatrosu Müdürlüğünden 1 Dekoratör (Işık Tasarımcısı) ile Genel Müdürlükten 1 Dekoratör (Işık Tasarımcısı) yer almıştır.

Sınav duyurusu Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığının 16.04.2025 tarihli yazısı ile tüm teşkilata duyurulmuştur. Sınav yerinin sınav sonucuna etkisi olmamakla birlikte, katılımcı sayısı sebebiyle aynı binada daha geniş bir alanda yapılmıştır.

Son yıllarda kadrolu ışık tasarımcısı sayısının azalması sebebiyle zorunlu hallerde C kadrosundaki sahne ışıkçılarının da tasarım yapmasına ihtiyaç duyulmaya başlanmıştır.

Sınavda hiçbir kitaba bağlı olarak özel bir soru sorulmamıştır. Sorulan sorular ışık tasarımı görevini yürütmeye yönelik teknik ve evrensel bilgileri içermektedir. Yazılı sınavda yoruma dayalı ve ucu açık hiçbir soru sorulmamıştır.

Sözlü mülakatta daha önceden hazırlanmış ve cevapları Komisyonda bulunan 66 sorudan üçünün, adayların kendileri tarafından seçilmesi istenmiştir. Böylelikle sınava giren kişiler arasında fırsat eşitliği sağlanmıştır. Hiçbir adaya özel ve kayıt dışı bir soru sorulmamıştır. Işık tasarımcısı olmayı düşünen kişinin ışıkla ilgili alanları, hem teknik hem de estetik olarak bilmesi gerekmektedir. Bu nedenle sadece ışık değil, renk bilgisi, dünyadaki önemli ışık tasarımcıları, ışığı iyi kullanan ressamalar, dünyadaki önemli yönetmenler, sanat akımları, tiyatrodaki farklı bina ve sahne şekilleri gibi birçok konu ışık tasarımcısının bilmesi gereken konulardır.

Sınavda şaibeye yer vermemek için hem yazılı sınavda hem de mülakatta kamera ile kayıt yapılmıştır. Tüm kayıtlar Genel Müdürlük arşivinde mevcuttur.

Sınav sonucuna göre 8 asil 4 yedek aday belirlenmiştir. Asil adayların puan dağılımı 98,00-68,21 aralığında gerçekleşmiştir. Yedek adayların puan dağılımı 67,71-63,14 aralığında gerçekleşmiştir.

Sınava giriş şart ve koşullarını sağlayan herkes sınava girmeye hak kazanmıştır. Ayrıca, 3. derece sıhri hısımlık ilişkisi bulunan Komisyon Üyesi, değerlendirme dışı bırakılarak hısımlık ilişkisi olan kişi için puanlama yaptırılmamıştır.

Sınav sorularının bazı adaylara dağıtıldığına ilişkin Genel Müdürlüğe ulaşan herhangi bir başvuru bulunmamaktadır.

Sınava ilişkin itirazlar olmuş bu itirazlar sonucu yapılan değerlendirmede herhangi bir olumsuzluğa rastlanılmamış olup Sınav Komisyonunun 20.06.2025 tarihli kararı ile başvurular reddedilmiştir. Sınavın dayanağı olan düzenleyici işleme karşı 1 Danıştay ve bireysel olarak icrai işleme karşı 1 İdare Mahkemesi olmak üzere 2 dava bulunmakta olup davalar savunma aşamasında derdesttir.