



T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Strateji Geliştirme Başkanlığı

Türkiye Büyük Millet Meclisi
Başkanlığı
Tarih: 02/10/2025 15:03
Sayı: E-120.07.03-1710146
2025 AİLE YILI

Sayı : E-85112434-610-7297125

Konu : Soru Önergeleri

7/23040 GK 100

7/24751 GK 120

7/25685 GK 133

7/25687

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA 7/26668 GK 142
(Kanunlar ve Kararlar Başkanlığı) 7/27673 GK 156

7/27905 GK 161

İlgi : a) 07.02.2025 tarihli ve E-43452547-120.07.04-1579279 sayılı yazınız.

b) 07.03.2025 tarihli ve E-43452547-120.07.04-1594392 sayılı yazınız.

c) 24.03.2025 tarihli ve E-43452547-120.07.04-1602858 sayılı yazınız.

ç) 17.04.2025 tarihli ve E-43452547-120.07.04-1613406 sayılı yazınız.

d) 08.05.2025 tarihli ve E-43452547-120.07.04-1625423 sayılı yazınız.

e) 14.05.2025 tarihli ve E-43452547-120.07.04-1628918 sayılı yazınız.

f) 09.07.2025 tarihli ve E-43452547-120.07.04-1660398 sayılı yazınız.

g) 15.07.2025 tarihli ve E-43452547-120.07.04-1664867 sayılı yazınız.

İlgi yazılar ekinde yer alan soru önergelerine ilişkin Bakanlığımızca hazırlanan cevap Ek'te sunulmaktadır.

Bilgilerinize arz ederim.

Mehmet Nuri ERSOY
Bakan

Ek: Liste ve Cevaplar (20 Sayfa)

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Doğrulama Kodu: 3BD87AF3-F7B1-4B37-AC22-6C60FA6B2655 Doğrulama Adresi: <https://www.turkiye.gov.tr/ktb-ebys>

Cumhuriyet Bulvarı No: 4 Ulus Altındağ / ANKARA

Telefon No: (312) 470 8000 Belge Geçer No: (312) 470 5131

<http://www.ktb.gov.tr> <http://sgb.ktb.gov.tr>

KEP Adresi : kulturveturizmbakanligi@hs01.kep.tr

Bilgi için: Hasgül ÇAKAN
İşletme İşçisi
Telefon No: (312) 470 50 05



**TRABZON MİLLETVEKİLİ SAYIN AV. SİBEL SUIÇMEZ'İN 7/30265 ESAS
SAYILI SORU ÖNERGESİNE BAKANLIĞIMIZCA HAZIRLANAN CEVAP**

Bakanlığımız (Yaşayan Miras ve Kültürel Etkinlikler Genel Müdürlüğü)'ca;

Türkiye Kültür Yolu Festivali kapsamında düzenlenen etkinliklere ilişkin Genel Bütçeden ödenek kullanılmamakta olup yapılan harcamalar 2024/7 sayılı Cumhurbaşkanlığı Tasarruf Tedbirleri Genelgesine uygun olarak yürütülmektedir.

Türkiye Kültür Yolu Festivali'nin planlanması, program içeriği ve sanatçı seçimleri Bakanlığımızın ilgili kurumlarıyla gerçekleştirilen değerlendirme süreci sonunda belirlenmektedir. Bununla birlikte, yereldeki sanatçı ve STK projeleri ve önerileri festivale dahil edilmektedir. Sanatçı belirlemede ülke geneli ile birlikte bölge ve şehir özelinde dijital platformlardaki izlenme/dinlenme gibi hususlar da ayrıca dikkate alınmaktadır.

Festival sonrasında her yıl farklı illerimizde etki analizi yapabilmek amacıyla anket çalışması gerçekleştirilmektedir. 2024 yılında Trabzon Kültür Yolu Festivali sonrası yapılan anket çalışmasında; festivale katılanlar Türkiye Kültür Yolu Festivali'ni genel olarak olumlu bir şekilde değerlendirmiştir. Katılımcıların %93,7'si festivale katılmış olmaktan mutlu olduğunu belirtirken, %88,2'si katılmanın doğru bir karar olduğunu düşünmektedir. Festival programının tatmin edici olduğunu düşünenlerin oranı %87,9, etkinliklerin yerel kültüre uyumu ise %86,1 olarak belirlenmiştir. Ayrıca, %82,7'si gelecekteki festivallere katılmayı planlamakta ve %82'si festival programının iyi organize edildiğini düşünmektedir. Medya ve sosyal medyada festival hakkında olumsuz eleştirilerle ilgili görüş bildirenlerin %60,3'ü bu eleştirilerin geçerli olmadığını düşünmektedir. Genel olarak, katılımcıların festivalden memnun kaldığı ve olumlu bir deneyim yaşadığı görülmektedir.

Katılımcılar, Türkiye Kültür Yolu Festivalinin kültürel değerlerin tanıtımındaki önemine %76,9 oranında katılmakta ve bu festivallerin kültürel değerleri eğlenerek aktaracağını %78,1 oranında desteklemektedir. Ayrıca, festivallerin kültür turizmine ve kültürlerarası etkileşime katkı sağlayacağını düşünenlerin oranı sırasıyla %75,8 ve %76,6'dır. Festivalin yaşadıkları şehre değer kattığını %77,4, turizme olumlu katkılarda bulunacağını ise %77,9 oranında ifade etmişlerdir. Toplumsal barış ve huzura katkıda bulunduğunu düşünenler %74,7, geleneksel kültürü günümüz değerlerine aktarma konusunda etkili olduğunu belirtenler ise %75 oranındadır. Ziyaretçiler ile kültürel değerler arasında etkileşim sağladığını düşünenlerin oranı %77,3, kültür, sanat ve turizme dair bakış açılarını olumlu yönde etkileyeceğini ifade edenlerin oranı ise %77,2'dir. Son olarak katılımcıların %76,1'i yaşadıkları şehirde kültür ve sanat hayatına ilişkin önemli gelişmelere etki edeceğine inanmaktadır. Genel

olarak, katılımcıların festivallerin kültürel ve toplumsal açıdan önemli bir rol oynadığına dair güçlü bir inanç taşıdığı anlaşılmaktadır.

2024 yılındaki yerel ekonomik aktörler arasında yapılan çalışmada ise Trabzon ilindeki katılımcıların %78'i festivalin işletmeciye sağladığı ekonomik gelişmelerden farklı seviyelerde memnuniyet belirtmiştir. Katılımcıların çoğunluğu kültürel etkinliklerin iş potansiyelini artıracağına (%63,3) ve müşteri tanınırlığını artırdığına (%60,7) katılmaktadır.