

## TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞI'NA

Aşağıdaki sorularımın Kültür ve Turizm Bakanı **MEHMET NURİ ERSOY** tarafından Anayasa'nın 98. maddesi ve Türkiye Büyük Millet Meclisi İçtüzüğü'nün 96. ve 99. maddeleri uyarınca yazılı olarak yanıtlanmasını arz ederim.

  
**Özgül SAKİ**

**İstanbul Milletvekili**

Zonguldak'ın Çaycuma ilçesine bağlı Kadioğlu köyünde bulunan ve "Karadeniz'in Zeugması" olarak nitelendirilen **Kadioğlu Mozaikleri**, 2008-2011 yıllarında yapılan arkeolojik kazılarla gün yüzüne çıkarılmıştır. MS 3. yüzyıla ait bir Roma villasına (Villa Rustica) ait olduğu düşünülen bu mozaikler, Lykurgos ve Ambrosia betimlemeleri, av sahneleri ve geometrik desenleriyle Zeugma mozaikleriyle kıyaslanabilecek nitelikte olup, Türkiye'nin kültürel mirası açısından büyük bir değere sahiptir. Ancak, yaklaşık 15 yıldır bu eşsiz mirasın korunması için gerekli adımlar atılmamış, mozaikler doğal koşullara açık bırakılarak bozulma, dağılma ve çalınma tehlikesiyle karşı karşıya kalmıştır.

2018 yılında hazırlanan "Kadioğlu Mozaikleri Koruma Çatısı ve Ziyaretçi Merkezi Projesi" onaylanmış olmasına rağmen, ödenek yetersizliği gerekçe gösterilerek hayata geçirilmemiştir. Bölge halkı ve uzmanlar, mozaiklerin geri dönüşü olmayan tahribata uğradığını ve acilen koruma altına alınması gerektiğini vurgulamaktadır. Bu durum, sadece Çaycuma'nın değil, tüm Türkiye'nin kültürel mirasına yönelik bir kayıp riski oluşturmaktadır. Mozaiklerin korunması ve restore edilerek turizme kazandırılması, bölge ekonomisine ve kültürel tanıtıma önemli katkılar sağlayabilecekken, bu potansiyel de değerlendirilmemektedir.

Köy halkı ve arkeologlar tarafından yapılan çağrılara rağmen gerekli adımların atılmamış olması, kamuoyunda ciddi bir endişe yaratmıştır. Kadioğlu Mozaikleri yalnızca bölge halkının değil, tüm Türkiye'nin sahip çıkması gereken ortak tarihî miraslarından biridir.

Bu bağlamda:

1. Kadioğlu Mozaikleri'nin korunması için 2018 yılında onaylanan "Koruma Çatısı ve Ziyaretçi Merkezi Projesi" neden hayata geçirilmemiştir? Projenin uygulanmamasının gerekçeleri nelerdir?

2. Proje için daha önce ayrıldığı belirtilen ödeneklerin akıbeti nedir? 2018-2024 yılları arasında bu proje için ne kadar bütçe ayrılmış ve ne kadarı kullanılmıştır?
3. Kadioğlu Mozaikleri'nin mevcut durumu hakkında Bakanlığınızca yapılmış güncel bir envanter çalışması veya rapor bulunmakta mıdır?
4. Mozaiklerin üstünün kapatılması, kazı alanının korunması ve restorasyonu için bugüne kadar hangi somut adımlar atılmıştır?
5. Mozaiklerin bulunduğu alanın güvenliği ve çalınma riskine karşı alınan önlemler nelerdir?
6. Kadioğlu Mozaikleri'nin bilimsel restorasyonuna yönelik herhangi bir proje planı bulunmakta mıdır? Varsa, bu proje ne zaman başlatılacaktır?
7. Söz konusu alanın koruma altına alınması, tescillenmesi veya sit alanı olarak ilan edilmesine ilişkin bir süreç başlatılmış mıdır?
8. Kadioğlu Mozaikleri'nin turizme kazandırılması halinde bölge ekonomisine ve kültürel tanıtıma sağlayacağı katkılar göz önünde bulundurularak, bu projeye neden öncelik verilmemektedir?
9. Bakanlığınız, bu mozaiklerin hem korunması hem de turizme kazandırılması amacıyla bölge halkı ve yerel yönetimlerle bir işbirliği yürütmekte midir?
10. Bu mirasın yok olmaması için Bakanlığınızın kısa ve orta vadeli planı nedir?