



Şerafettin KILIÇ
Antalya Milletvekili

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞI'NA

Aşağıdaki sorularımın **Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Mehmet Nuri ERSOY** tarafından Anayasanın 98'inci ve İçtüzüğü'nün 96 ve 99'uncu maddeleri gereğince yazılı olarak cevaplandırılmasını arz ederim. 16.07.2025


Şerafettin KILIÇ
Antalya Milletvekili

7 Eylül 2024 tarihinde Resmî Gazete'de yayımlanan Cumhurbaşkanlığı kararı ile Antalya'nın Konyaaltı ilçesinde yer alan, kamuoyunda "Falezler Bölgesi" olarak bilinen, içerisinde Antalya Müzesi ve Meteoroloji Bölge Müdürlüğü gibi kurumların da bulunduğu alan; "kesin korunacak hassas alan" statüsünden çıkarılarak "inşaat yapılabilir alan" statüsüne geçirilmiştir. Bu karar, bölgenin doğal, tarihi ve kültürel dokusunu tehdit eden bir sürecin başlangıcı olmuştur.

Devamında Meteoroloji Bölge Müdürlüğü binası yıkılmış, Karayolları lojmanları tahliye edilmeye başlanmıştır. Son olarak da ülkemizin en büyük arkeoloji müzelerinden biri olan Antalya Müzesi'nin kapatılacağı ve taşınacağı kamuoyuna duyurulmuştur. Ancak taşınma sürecinin planlaması hakkında kamuoyuna net bir bilgi sunulmamıştır. Müze binasının kapısına turizm sezonunun en yoğun günlerinde kilit vurulmak istenmesi kamu vicdanını derinden yaralamıştır.

Antalya Müzesi; Akdeniz'in en zengin arkeolojik mirasını barındıran, binlerce yıllık uygarlıklara ait on binlerce eseri koruyan ulusal bir hazine niteliğindedir. Böylesi kıymetli bir yapının kapatılması ve akıbetinin belirsiz olması sadece kültürel değil, aynı zamanda ekonomik ve etik bir kaygı da doğurmaktadır.

Bu bağlamda;

1. 7 Eylül 2024 tarihli Cumhurbaşkanlığı Kararı ile Antalya'daki Falezler bölgesinin "kesin korunacak hassas alan" statüsünün kaldırılmasının gerekçesi nedir?
2. Bu kararın alınmasında Bakanlığınızın görüşü alınmış mıdır? Alındıysa hangi gerekçelerle bu görüş sunulmuştur?



30956

Şerafettin KILIÇ
Antalya Milletvekili

3. Antalya Müzesi'nin kapatılmasına yönelik iddialar doğru mudur? Müze hangi gerekçeyle kapatılmaktadır?
4. Antalya Müzesi'nin kapatılması hâlinde sergilenen ve depolanan eserlerin taşınacağı yer belirlenmiş midir? Bu eserler nerede ve nasıl muhafaza edilecektir?
5. Müzeye ait koleksiyonların güvenliği, restorasyonu ve sergileme planı hangi kurum tarafından ve hangi takvimle yürütülecektir?
6. Bu alanın imara açılmasına paralel olarak bölgede otel, AVM, rezidans gibi ticari yapılar yapılacağı yönünde kamuoyunda endişeler mevcuttur. Bakanlığınız bu yönde bir girişimin içinde midir veya böyle bir projeye onay vermiş midir?
7. Antalya Müzesi'nin kapatılması ve Falezler bölgesinin statü değişikliği süreci hakkında yerel halkın ve sivil toplum kuruluşlarının görüşlerine başvurulmuş mudur?