



Mesut DOĞAN

Saadet Partisi Ankara Milletvekili

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıda belirtilen sorularımın **Kültür ve Turizm Bakanı Sn. Mehmet Nuri Ersoy** tarafından Anayasa'nın 98'inci ve TBMM İç Tüzüğü'nün 96'ıncı ve 99'uncu maddeleri gereğince yazılı olarak cevaplandırılmasını arz ederim. **19.02.2025**

Mesut Doğan

Ankara Milletvekili

İstanbul, binlerce yıllık tarihi mirasıyla dünya kültürel mirasının en önemli şehirlerinden biridir. Farklı medeniyetlere ev sahipliği yapmış bu kadim mirasın korunması, gelecek nesillere aktarılması ve turizm faaliyetleriyle uyumlu bir şekilde değerlendirilmesi büyük önem taşımaktadır. Ancak, tarihi yapıların ticari amaçlarla kullanımı sırasındaki uygulamalar ve denetimsizlik, kültürel mirasların tahrip edilmesine yol açabilmektedir.

Son olarak, Sultanahmet'te bulunan yaklaşık 1500 yıllık bir Bizans sarnıcının, özel bir otel tarafından SPA ve masaj salonuna dönüştürüldüğü ortaya çıkmıştır. Bu işlem sonrası Kültür ve Turizm Bakanlığı'na bağlı Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü inceleme başlatmış, yapılan denetimlerde sarnıcın vakıf, kamu ve özel mülkiyete ait olduğu ve ruhsatsız işletildiği tespit edilmiştir. Fatih Belediyesi de, Kurul Müdürlüğü'nden gelen talep üzerine yaptığı incelemede birçok mevzuata aykırılık belirlemiştir. Bu gelişmeler, tarihi eserlerin korunması ve kullanımına ilişkin denetimlerin yetersizliği konusunda kamuoyunda ciddi endişelere yol açmıştır.

Bu bağlamda:

1. 1500 yıllık tarihi sarnıcın bir turizm işletmesi tarafından amacı dışında kullanılmasına yönelik yapılan işlemlerin denetim mekanizmaları tarafından gözden kaçmasının gerekçeleri nelerdir?
2. Böylesine önemli bir yapının işletme tarafından tarihi dokusuna zarar oluşturacak şekilde kullanılmasına mahal verecek denetim yetersizliği nedeniyle yetkililer ve sorumlular için bir tahkikat başlatılmış mıdır?



24230

Mesut DOĞAN
Saadet Partisi Ankara Milletvekili

3. 1500 yıllık tarihi sarnıcın SPA ve masaj salonuna dönüştürülmesine ilişkin olarak Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü tarafından başlatılan incelemenin sonuçları nelerdir?
4. Fatih Belediyesi tarafından tespit edilen aykırılıklar nelerdir ve bunlara yönelik herhangi bir yaptırım uygulanmış mıdır?
5. Tarihi yapıların oteller veya özel işletmeler tarafından turistik amaçlarla kullanılması sürecinde, benzer usulsüzlüklerin yaşanmaması adına yeni bir denetim ve düzenleme çalışması yapılması düşünülmekte midir?
6. Mülkiyeti Vakıflar Genel Müdürlüğü'ne ait olup ticari amaçlarla kullanılan yapıların sayısı kaçtır? Bu yapıların sektörel dağılımları nelerdir?
7. Bu yapıların denetleme ve korunması adına nasıl bir süreç yürütülmektedir?