



TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıdaki sorunun **Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri ERSOY** tarafından Anayasa'nın 98'inci ve TBMM İçtüzüğü'nün 96'ncı ve 99'uncu maddeleri gereğince yazılı olarak cevaplandırılmasını arz ederim.

Hüseyin OLAN

Bitlis Milletvekili

Bitlis'in tarihi Mahallebaşı semtinde bulunan Bitlis Etnografya Müzesi yaklaşık bir yıldır kapalıdır. Etnografya Müzesinin içinde bulunduğu bina Cumhuriyetin başında vali konağı olarak kullanılmıştır. 2005 yılında Kültür ve Turizm Bakanlığı'na bağlı olarak Etnografya Müzesi'ne dönüşmüş ve uzun yıllar boyunca Ahlat Müze Müdürlüğü'ne bağlı bir birim olarak hizmet vermiştir. Ancak son bir yıldır müze tamamen boşaltılmış; içerisindeki tarihi eserler Ahlat'a taşınmış, bina kaderine terk edilmiştir.

Söz konusu yapının yalnızca bir kültür mirası değil, aynı zamanda halkın kamusal belleği olduğu gerçeğini göz ardı ederek alınan bu kapatma kararının nedenleri hakkında kamuoyuna hiçbir açıklama yapılmamıştır.

Tarihi bina ve müze ile ilgili olarak bölge halkının çok ciddi ve kaygı verici iddiaları mevcuttur. Müzenin hemen yanında yer alan eskiden vali konağı olarak kullanılan alan AKP'li eski bir milletvekili tarafından satın alınmış, şahsi malikanesine çevrilmiş ve etnografya müzesinin malikanesinin önünü kapattığı gerekçesiyle boşaltıldığı yönünde iddialar da vardır.

Bu iddialar kamu malı olan tarihi yapıların kişisel rant ilişkilerine kurban edildiği ve kültürel mirasın göz göre göre tasfiye edildiği bir tabloya işaret etmektedir. Halkın ortak mülkiyeti olan tarihi yapılar üzerinde yürütülen bu sessiz tasfiye kabul edilemez.

Bu bağlamda;

1. Bitlis Etnografya Müzesi hangi gerekçeyle ve hangi karar süreci sonucunda boşaltılmıştır?
2. Bitlis Etnografya Müzesinin boşaltılması işlemi kamuoyuyla neden paylaşılmamıştır?
3. Müzede sergilenen ve arşivlenen tüm etnografik eserler hangi nedenle Ahlat'a taşınmıştır?
4. Bu kapatma sürecine ilişkin olarak Bakanlığınızca hazırlanan herhangi bir yazılı rapor, değerlendirme ya da plan bulunmakta mıdır?
5. Bölge halkı tarafından dile getirildiği üzere eski bir milletvekilinin siyasi gücünü kullanarak söz konusu etnografya müzesini boşalttığı yönünde iddialar Bakanlığınızın bilgisi dâhilinde midir? Bu yapısal müdahaleler hakkında bakanlığınız herhangi bir inceleme veya denetim yapmış mıdır?
6. Bakanlığınız, Bitlis gibi çok katmanlı bir tarihe sahip kadim bir kentte bulunan tek müzenin kapatılmasının yol açacağı kültürel boşluk ve hafıza kaybı üzerine bir etki değerlendirmesi yapmış mıdır?
7. Bölge halkı tarafından söz konusu Etnografya müzesi binasının satışının yapılmak istendiği yönünde bilgiler bulunmaktadır? Bu iddialar doğru mudur?
8. Bakanlığınızın boşaltılan tarihi bina ile ilgili geleceğe yönelik tasarrufu nedir? Söz konusu binayı ileriye dönük olarak hangi amaç için kullanmayı planlıyorsunuz?