



Seda KÂYA ÖSEN
CHP İzmir Milletvekili

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıdaki sorularımın Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Mehmet Nuri Ersoy tarafından yazılı olarak yanıtlanmasını saygılarımla arz ederim.

Seda KÂYA ÖSEN
İzmir Milletvekili



Türkiye’de 217 müze bulunmaktadır. Bu müzelerden 35’i kapalıdır. Geçtiğimiz günlerde 1972 yılından bu yana faaliyet gösteren ve Türkiye’de yarışma projesi ile inşa edilen ilk müze olarak ulusal müze mimarlığı tarihinde önemli bir yere sahip olan Antalya Arkeoloji Müzesi de depreme dayanıksız olduğu gerekçesi ile kapatılmış ve hakkında yıkım kararı çıkmıştır. Sivil toplum kuruluşları bir araya gelerek karara itiraz etmiş ve depreme dayanıksız olduğuna dair gerekli raporların şeffaf biçimde kamuoyu ile paylaşılmadığı iddiasında bulunmuştur.

Antalya Arkeoloji Müzesi’nde Likya sanatının seçkin örnekleri, Elmalı Hazinesi koleksiyonu gibi binlerce eser bulunmaktadır. Sergilemede yaklaşık 200’e yakın, insan boyunu aşkın heykel de vardır. Bu eserlerin yeniden inşa sürecine kadar saklanacağı sağlıklı bir alan bulunması oldukça zordur. Öte yandan uzmanlar; 200 milyon TL gibi bir ücret ile güçlendirme çalışması yapılabileceğini iddia etmektedir. Fakat Kültür ve Turizm Bakanlığı’nın bunun yerine 2,5 milyar TL’lik bir yıkım ve inşa sürecine yöneldiği de yine iddialar arasında yer almaktadır. Bakanlığın, şeffaflık ilkesine aykırı ve maliyeti daha da artıracak şekilde bir karar almış olması siyasi, ekonomik ve ticari kaygılarla böyle bir tercihte bulunulduğu düşüncesini doğurmaktadır.

Bu bağlamda;

- 1- Antalya Arkeoloji Müzesi’ne yıkım kararı verilmesine gerekçe olan raporlar neden kamuoyuyla paylaşılmamaktadır?
- 2- Düşük maliyetli güçlendirme yerine 2,5 milyar TL’lik yıkım ve yeniden yapım kararı hangi gerekçeyle alınmıştır?
- 3- Müzede bulunan eserlerin güvenliği nasıl sağlanacak ve bu eserler nerede saklanacaktır. Bunun planlaması yapılmış mıdır?
- 4- Türkiye’de toplamda kaç müze hangi gerekçelerle kapatılmıştır? Bunların bakım, onarım ve yeniden inşa süreçleri hangi aşamalarda?