



T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
Strateji Geliştirme Başkanlığı

100 EĞİTİMİN
YÜZYILI

Sayı : E-32661919-610-109
Konu : Yazılı Soru Önergelerinin Cevabı

30./10/2025

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

- İlgi : a) 15/09/2025 tarihli ve E-43452547-120.07.04-1697698 sayılı yazınız.
b) 16/09/2025 tarihli ve E-43452547-120.07.04-1699431 sayılı yazınız.
c) 19/09/2025 tarihli ve E-43452547-120.07.04-1700705 sayılı yazınız.
ç) 23/09/2025 tarihli ve E-43452547-120.07.04-1702648 sayılı yazınız.

7/33618 GK 12
7/33718 GK 12
7/33808 GK 12
7/33889 GK 12

Bakanlığımıza İlgi (a-b-c-ç)'de kayıtlı yazıyla iletilen İstanbul Milletvekili Özgül SAKİ'nin 7/33618, İstanbul Milletvekili Gamze AKKUŞ İLGEZDİ'nin 7/33718, Kocaeli Milletvekili Ömer Faruk GERGERLİOĞLU'nun 7/33808 ve İstanbul Milletvekili M. Satuk Buğra KAVUNCU'nun 7/33889 esas numaralı yazılı soru önermeleri incelenmiş olup konuya ilişkin bilgiler Ek'te sunulmuştur.

Bilgilerinize arz ederim.

Yusuf TEKİN
Millî Eğitim Bakanı

Ek: Bilgi (56 Sayfa)



T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
Strateji Geliştirme Başkanlığı

100 EĞİTİMİN
YÜZYILI

7/33618 GK 12

İSTANBUL MİLLETVEKİLİ ÖZGÜL SAKİ'NİN 7/33618 ESAS NUMARALI YAZILI
SORU ÖNERGESİNE İLİŞKİN BİLGİ

Yükseköğretim Kurulu Başkanlığından alınan 65885 sayılı konuya ilişkin yazıları Ek'te yer almaktadır.

Ek: Yazı (22 Sayfa)



T.C.
YÜKSEKÖĞRETİM KURULU BAŞKANLIĞI
Strateji Geliştirme Dairesi Başkanlığı



Sayı : E-57802651-610-65885
Konu : Soru Önergeleri-7/33618

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞINA
(Strateji Geliştirme Başkanlığı)

İlgi : a) 16.09.2025 tarihli ve E-32661919-610-141010112 sayılı yazınız.
b) Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Rektörlüğünün 26.09.2025 tarihli ve 60750483-610.001.001-E.237955 sayılı yazısı.

İstanbul Milletvekili Özgül SAKİ tarafından verilen 7/33618 esas sayılı Soru Önergisi Kurulumuz Başkanlığınca incelenmiştir.

Konuya ilişkin soru önergesine verilecek cevaplara esas teşkil etmek üzere Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Rektörlüğünün vermiş olduğu bilgiler ekte sunulmaktadır.

Bilgilerinize arz ederim.

Prof. Dr. Metin TOPCUOĞLU
Başkan Vekili

Ek: Soru Önergisi (21 Sayfa)

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.
Doğrulama Kodu: 67DC69DE-C0CB-4575-ACCC-F1DD141402C3

Doğrulama Adresi: <https://www.turkiye.gov.tr/yok-ebys>

Üniversiteler Mah. 1600. Cad. No:10 06800 Bilkent Ankara-Türkiye
Telefon: 0(312) 298 70 00
Faks: 0(312) 266 47 59
KEP Adresi : yok@hs01.kep.tr

Bilgi için:Sema DEMREN
Uzman
Telefon No:(312) 298 77 05





HİZMETE ÖZEL
T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
REKTÖRLÜĞÜ
Yazı İşleri Şube Müdürlüğü



2025 AİLE YILI

GÜNLÜDÜR

Sayı : E-60750483-610-237955
Konu : Soru Önergeleri-7/33618

YÜKSEKÖĞRETİM KURULU BAŞKANLIĞINA
(Strateji Geliştirme Dairesi Başkanlığı)
Üniversiteler Mahallesi 1600.Cadde No: 10
06539 Bilkent/ANKARA

İlgi : 19.09.2025 tarihli ve E-57802651-610-63331 sayılı yazınız.

İstanbul Milletvekili Özgül SAKİ tarafından verilen 7/33618 esas numaralı yazılı soru önergesine verilen cevap yazısı ektedir.
Bilgilerinize arz ederim.

Prof. Dr. Burçin Cem ARABACIOĞLU
Rektör V.

Ek:İstanbul Milletvekili Özgül SAKİ Soru Önergesi Açıklama Yazısı

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu :BSPB2UDS0S

Belge Takip Adresi : <https://www.turkiye.gov.tr/msgs-ebys>

Adres:Meclis-i Mebusan Caddesi No: 24 34427 Fındıklı / İstanbul
Telefon:0212 393 34 30 Faks:0212 244 03 98
e-Posta:yaziisleri@msgsu.edu.tr
Kep Adresi:msgsu@hs03.kep.tr

Bilgi için: Eda ÇAKIR TOPRAK
Unvanı: Yazı İşleri Şube Müdürü

Tel No: 2122521600



HİZMETE ÖZEL



HİZMETE ÖZEL
T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
REKTÖRLÜĞÜ
Yapı İşleri ve Teknik Daire Başkanlığı



Ek

Sayı : E-80437584-610-237881
Konu : İstanbul Milletvekili Özgül SAKİ
Soru Önergesi Hk.

REKTÖRLÜK MAKAMINA

İlgi yazı ile istanbul milletvekili Özgül SAKİ tarafından verilen 7/33618 esas numaralı yazılı soru önergesine verilecek cevaplara esas teşkil edecek bilgilerin hazırlanması istenilmiştir. Mezkur soru önergesine konu olan cevaplar Prof. Sami ŞEKEROĞLU Sinema-TV Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürlüğü ile birlikte hazırlanarak ekte sunulmuştur.
Gereğini bilgilerinize arz ederim.

Tarık KARADUMAN
Daire Başkanı

Ek:Milletveki Ozgul SAKİ Soru Önergesine Cevap

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu :BSLB2SZ76B

Belge Takip Adresi : <https://www.turkiye.gov.tr/msgs-ebys>

Adres:Ömer Avni Mahallesi Fındıklı Çelebi Hamamı Sokağı No: 16 Beyoğlu/İSTANBUL
Telefon:0212 393 34 22 Faks:0212 243 42 92
e-Posta:yapiisl@msgsu.edu.tr
Kep Adresi:msgsu@hs03.kep.tr

Bilgi için: Tarık KARADUMAN
Unvanı: Daire Başkanı



HİZMETE ÖZEL

İstanbul Milletvekili Sn. Özgül SAKİ hanımefendinin soru önergesine cevabımızdır.

Soru 1. MSGSÜ Prof. Sami ŞEKEROĞLU Sinema-TV Merkezinin yıkımı için açılan "Hurda Karşılığı Yıkım" ihalesinin şartları nelerdir? İhaleyi alan firma kimdir? Ruhsatı var mıdır? hangi gerekçeyle yapılmıştır.

Cevap 1: Yıkım işine ilişkin idari ve özel teknik şartnameleri için teknik ve fen kuralları çerçevesinde hazırlanmıştır. Kamuoyuna ilan duyurusu ile paylaşılmıştır. İhaleyi kazanan firma Hüseyin YILDIRIM- Yıldırım Yapı. İhale şartnamesi kapsamında yıkım işini konu alan tüm yasal işlemler tamamlandıktan sonra yıkım işlemine başlanılacaktır.

Soru 2: Hukuki süreçler devam ederken yıkımın başlatılması bakanlığınızın bilgisi ve onayı dahilinde midir? Bakanlığınız bu konuda herhangi işlem yapmış mıdır?

Cevap 2: Öncelikle yıkım işlemine başlanılmamıştır. Tüm işlemler hukuka uygun olarak yürütülmektedir.

Soru 3: Türk Film arşivinde bulunan nitrat tabanlı filmler hangi depolara taşınmıştır? Bu depoların teknik şartları (iklimlendirme, yangın güvenliği vs.) nedir?

Cevap 3: Nitrat tabanlı filmlerin Kültür ve Turizm Bakanlığına ait olanları Bakanlığın uhdesinde muhafaza altına alınmış, Üniversitemize ait olan nitrat tabanlı filmler ise 4C ısı %30-50 bağıl nem şartlarında yangın güvenliği sağlanmış bir vaziyette Bakanlığın tahsis ettiği alanda muhafaza edilmektedir.

Soru 4: Söz konusu depolarda film arşivciliği ve restorasyonu konusunda uzman personel bulunmakta mıdır?

Cevap 4: Merkez arşivimizde Taşınabilir Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü mezunu, Sinema -TV Bölümünde sinematografik mirasın korunması alanında yüksek lisans yapmış bir Restoratör – Konservatör, Sinema Bölümünden arşiv konusunda eğitim almış bir personel ve film tarama ve restorasyon konusunda eğitim almış bir personel bulunmaktadır.

Soru 5: Tüm film arşivine ilişkin güncel envanter çıkarılmış mıdır? Bu envanter kamuoyuna açıklanacak mıdır?

Cevap 5: Üniversite web sitemizde film kataloğumuz kamuoyuna açıktır. Merkez geçici arşivine taşınma sürecinde tüm envanter elden geçmiş ve kayıt altına alınmıştır. FIAF (Uluslararası Film Arşivleri Federasyonu) kurallarına göre arşiv içeriği fikir ve sanat eserleri kanununa göre sadece ilgili araştırmacılara açıktır.

Soru 6: 2019'dan bu yana merkezin kapatılması uzman kadroların uzaklaştırılması ve arşiv erişiminin engellenmesine ilişkin iddialar doğru mudur? Bu konuda Bakanlığınızda herhangi bir denetim yapılmış mıdır?

Cevap 6: Hayır doğru değildir. 2019'dan itibaren Merkezimiz arşivinde bulunan filmlerinin sahiplerine kesintisiz hizmet sunmaktadır. Arşivimiz çeşitli arşiv kurumlardan gelen uzmanlar tarafından denetlenmiş ve raporlandırılmıştır. İlgili raporlar verildiği günden itibaren Üniversitemiz web sitemizde bulunmaktadır. İç Denetim Birimi ve Sayıştay tarafından da Merkezimiz denetlenmiştir.

Soru 7: MSGSÜ Prof. Sami ŞEKEROĞLU Sinema TV merkezi ve Türk Film arşivinin kültürel miras olarak tescili için Bakanlığınızın bir çalışması var mıdır?

Cevap 7: Film arşivimizde bulunan filmlerin kültürel miras olduğu tüm dünyada kabul edilir bir gerçek olduğundan böyle bir müracaata ihtiyaç duyulmamıştır. UNESCO ile birlikte bu konuda çeşitli etkinlikler gerçekleştirilmektedir.

Soru 8: Öğrencilerin, senaristlerin, yönetmenlerin ortak film atölye ve üretim alanı olarak kullandıkları, teorik derslerin yapıldığı, sinema eğitimi, film koruma odaları, laboratuvarları, sinema odaları ve arşivleriyle Türkiye'deki tek bütünlüklü mimari yapının, korunması gerekirken ortadan kaldırılmaya çalışılmasının temel gerekçesi nedir?

Cevap 8: İstanbul İli, Beşiktaş İlçesi, Dikilitaş Mahallesi, 1493 ada, 2 parselde yer alan Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi (MSGSÜ) Prof. Sami Şekeroğlu Sinema TV Merkezi Binası yıkımı ile ilgili olarak 2019 da Prof. Sami Şekeroğlu Sinema-TV Merkezi Müdürlüğü yazısı ile, merkezde geçici olarak kurgu dersi için kullanılan mekânda kolonlarda hasar olduğu bildirilmiş ve gerekli tespitlerin yapılması talep edilmiştir. Bu talep doğrultusunda, üniversitemiz tarafından konunun uzmanı akademisyenlerden oluşturulan bir teknik komisyon görevlendirilmiş; yerinde yapılan incelemeler neticesinde hazırlanan rapor ilgili müdürlüğe

sunulmuş, rapor doğrultusunda gereğinin yapılması sağlanmıştır. Söz konusu yapılarla ilgili olarak, teknik raporlara dayalı olarak Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığınca yetkilendirilmiş İstanbul Beton Elemanları ve Hazır Beton Fabrikaları San. ve Tic. A.Ş. (İSTON) nezdinde 2018 tarihli Türkiye Bina Deprem Yönetmeliği (TBDY-2018) esas alınarak deprem performans analizleri gerçekleştirilmiş, Balmumcu Yerleşkesinde bulunan yapıların riskli ve dayanıksız olduğu tespit edilmiştir. Bu rapor 2021 de Rektörlük Makamına arz edilmiş; can ve mal güvenliğini teminen yerleşkenin ivedilikle tahliyesi, akademik ve idari personel ile öğrencilerin bu binalara alınmaması ve faaliyetlerin çevrimiçi ortamda sürdürülmesi yönünde karar alınmıştır. Balmumcu binasında taşınması gereken arşiv ve filmlerin taşıma işleminin tamamlanmasına müteakip yıkım ihalesi yapılmıştır. Yıkım işinin tamamlanmasından sonra mevcut alanda modern, depreme dayanıklı sinema salonları, stüdyo odaları, derslikleriyle mevcut kapalı alanında artırılıp daha verimli yapıların yapılması amaçlanmıştır. Bu doğrultuda proje çalışmaları devam etmektedir.

Balmumcu Yerleşkesi (Taşınma Öncesi Durumu):





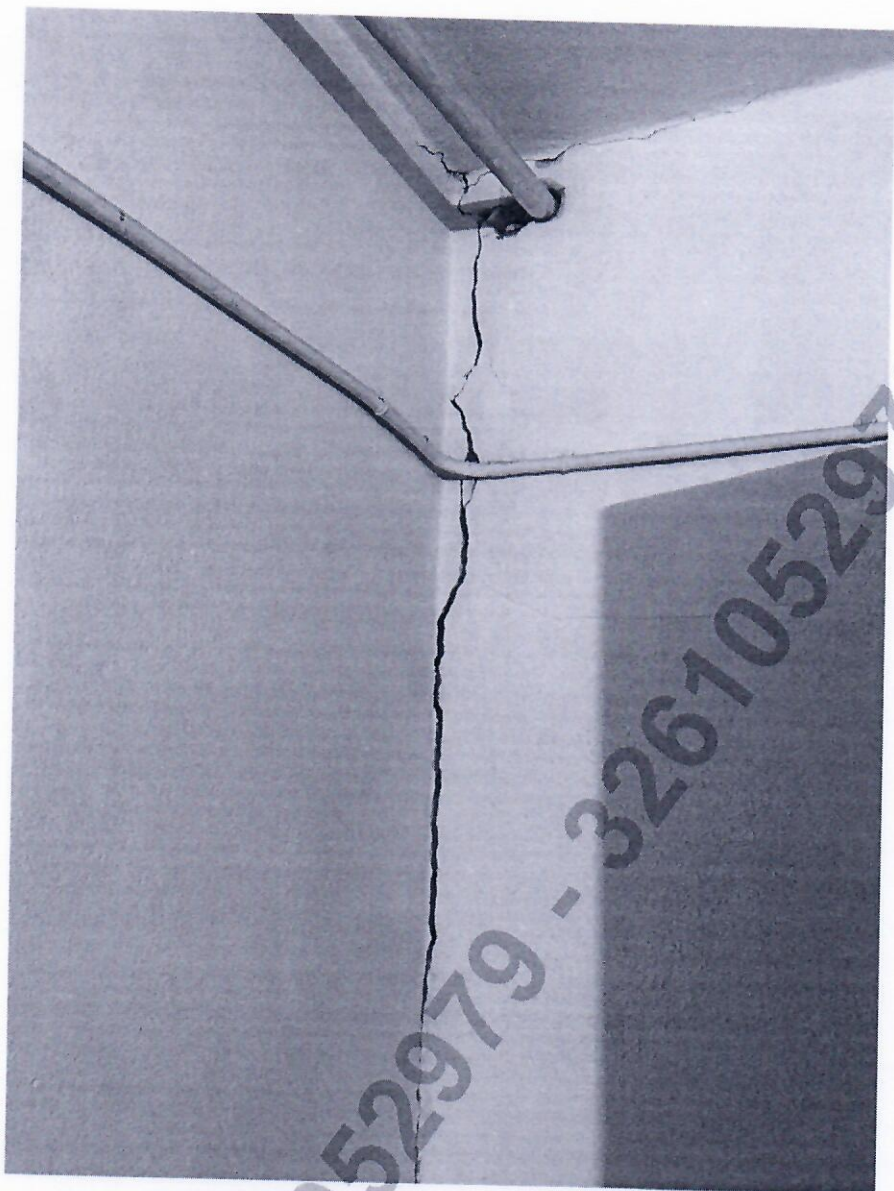














Balmumcu Yerleşkesi Nitrat Tabanlı Film Deposu (Taşınma öncesi durumu):



Bomonti Yerleşkesi (Taşınma Sonrası Durumu):













Ankara Yeni Nitrat Tabanlı Film Deposu (Taşınma sonrası durumu):

