



T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Strateji Geliştirme Başkanlığı

Türkiye Büyük Millet Meclisi -
Türkiye Büyük Millet Meclisi
Başkanlığı
Tarih: 02/10/2025 11:10
Sayı: E-120.07.03-1709830
2025 AİLE YILI

Sayı : E-85112434-610-7297174

Konu : Soru Önergeleri

7/26106 GK 133
7/27486 GK 154
7/27487 GK 154
7/28243 GK 163
7/28244 GK 163
7/28630 GK 168
7/28631 GK 168
7/28909 GK 176

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA
(Kanunlar ve Kararlar Başkanlığı)

- İlgi : a) 27.03.2025 tarihli ve E-43452547-120.07.04-1605457 sayılı yazınız.
b) 06.05.2025 tarihli ve E-43452547-120.07.04-1623946 sayılı yazınız.
c) 22.05.2025 tarihli ve E-43452547-120.07.04-1632619 sayılı yazınız.
ç) 30.05.2025 tarihli ve E-43452547-120.07.04-1638048 sayılı yazınız.
d) 13.06.2025 tarihli ve E-43452547-120.07.04-1643991 sayılı yazınız.

İlgi yazılar ekinde yer alan soru önergelerine ilişkin Bakanlığımızca hazırlanan cevaplar Ek'te sunulmaktadır.

Bilgilerinize arz ederim.

Mehmet Nuri ERSOY
Bakan

Ek: Liste ve Cevaplar (13 Sayfa)

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.
Doğrulama Kodu: BFA834DE-F1C5-4DC6-BED7-B3F76D653FC7 Doğrulama Adresi: <https://www.turkiye.gov.tr/ktb-ebys>
Cumhuriyet Bulvarı No: 4 Ulus Altındağ / ANKARA
Telefon No: (312) 470 8000 Belge Geçer No: (312) 470 5131
<http://www.ktb.gov.tr> <http://sgb.ktb.gov.tr>
KEP Adresi : kulturveturizmbakanligi@hs01.kep.tr

Bilgi için: Fazilet ÜN
İşletme İşçisi
Telefon No: (312) 470 50 09



ANTALYA MİLLETVEKİLİ SAYIN SURURİ ÇORABATIR'IN 7/28630 ESAS SAYILI SORU ÖNERGESİNE BAKANLIĞIMIZCA HAZIRLANAN CEVAP

Bakanlığımız (Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü)'ca;

Müzelerle ilgili projelendirme, güçlendirme, onarım çalışmaları yatırım programları kapsamında ödenekler nispetinde değerlendirilerek yürütülmektedir.

Antalya Müzesi'nin modern müzecilik anlayışını devam ettirememesi, mevcut kullanım alanlarının ve depo alanlarının yetersiz olması, konservasyon işlemlerinin yapılabilmesi için yeterli alanların ve ofislerin bulunmaması gibi teknik gerekçelerin yanında beton mukavemetinin belirlenen sınır değerlerin altında kalmasına ve nervürsüz düz inşaat demiri kullanılmasına dair statik gereklilikler ile 2018 yılında Deprem Yönetmeliği'nin güncellenmesi de göz önünde bulundurulduğunda yeni bir müze yapılması zorunluluğu ortaya çıkmıştır. Antalya ilinde, 20 Mart 2025 tarihinde STK'ların katılımı ile gerçekleşen toplantıda yeni müzeye ilişkin hazırlanan projeler paylaşılarak görüş alınmıştır. Günümüz koşullarına uygun, çağdaş müzecilik anlayışına ve ihtiyaçlarına yönelik hazırlanacak yeni bir müze projesinin yine aynı yerde hayata geçirilmesi, kent belleğinde "müze" olarak yer etmiş alanın kent içinde "referans nokta" olma özelliğini koruyarak, mevcut durumda yetersiz kalan tüm işlevlere yönelik (depo, laboratuvar, sergi alanları vb.) ihtiyaçları da karşılamaktadır.

Antalya Arkeoloji Müzesi'nin tesciline ilişkin başvurular, Antalya Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 10.04.2025 tarihli kararı ile değerlendirilmiş olup müze binasının yapıldığı dönemden günümüze kadar geçen süreçte ihtiyaca cevap verebilmek amacıyla birçok kez tadilat geçirdiği, ilk yapıldığı dönemdeki fiziki durumundan farklı bir durumda olduğu; hem mevcut durumunun hem de yapıldığı dönemdeki yapısının Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında Yönetmelik ile getirilen kıstasları belirgin bir biçimde, ayrı ayrı ya da bir bütünlük içerisinde taşımadığı; sanat, mimari, tarihi, estetik, mahalli, dekoratif, simgesel, belgesel, işlevsel, maddi, hatıra, izlenim, özgünlük, teklik, nadirlik, homojenlik değerlerini net bir şekilde tek tek ya da bütüncül olarak bulundurmadığı; bununla birlikte mevcut yapı her ne kadar doğal çevreye uyumlu bir konturda olsa da bunun tek başına tescil için yeterli bir ölçüt olmadığı; yapısal durum, malzeme, yapım tekniği, biçim bakımından da kültür varlığı niteliği göstermediği gerekçeleriyle tescili uygun bulunmamıştır.

Yeni müze yapımının iki etap halinde yaklaşık 2 yıl içerisinde tamamlanması planlanmaktadır. İlk etap kapsamında mevcut binada yer alan tüm eserlerin yeni müze tamamlanana kadar uygun koşullarda muhafaza edilebilmelerini teminen tüm fiziki koşulların sağlandığı geçici eser depoları yapımı, eserlerin uzmanlar denetimi ve gözetiminde bu depolara nakledilmeleri ve bu işlemlerin eksiksiz yerine

getirilmelerinden sonra mevcut müzenin yıkımının gerçekleştirilmesi planlanmaktadır. Bahse konu "Müze Projesi," benimsenen esnek tasarım dili doğrultusunda gelecekte gelişebilecek ihtiyaçlara göre alanda bırakılan rezerv niteliğindeki boş alanlara doğru eklenerek büyüyecek şekilde tasarlanmıştır.