



TBMM
HALKLARIN EŞİTLİK VE DEMOKRASİ PARTİSİ
GRUP BAŞKANLIĞI

Sayı : 13773
Tarih : 05.09.2025



Vezir Coşkun PARLAK
Hakkari Milletvekili
Milli Savunma Komisyonu Üyesi

33614

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıdaki sorularımın, **Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri ERSOY** tarafından Anayasanın 98 ve İç Tüzüğü'nün 96. ve 99. Maddeleri gereğince yazılı olarak cevaplandırılmasını talep ederim. 05.09.2025

Vezir Coşkun PARLAK

Hakkari Milletvekili

Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın desteklediği "Bir Anadolu Şenliği" etkinlikleri 22 Ağustos'ta ilk durağı olan Hakkari'de başlamıştır. Etkinlik kapsamında konserler, gösteriler ve çeşitli sahne performansları düzenlenmiş, Bakanlık yetkilileri tarafından bu etkinlikler Anadolu'nun kültürel çeşitliliğini tanıtmaya iddiasıyla kamuoyuna sunulmuştur. Ancak yerel halkın ve sivil toplum örgütlerinin önemli bir kesimi, söz konusu etkinliklerin Hakkari'nin eşsiz doğasına ve kadim kültürel dokusuna zarar verdiğini ifade etmektedir.

Daha önce de Hakkari'de, Cilo ve Sat Buzul Gölleri'nde düzenlenen festivaller sırasında bölgenin ekosisteminin tahrip edildiği, binlerce yıllık doğal yapının kitle turizmi mantığıyla zedelendiği yönünde ciddi eleştiriler yapılmıştır. Ne yazık ki, aynı durumun bu yeni organizasyonlarda da tekrarlandığına dair kaygılar giderek artmaktadır. Bölgenin korunması gereken hassas doğası, popüler kültür ağırlıklı etkinliklerle zarar görürken; yerel halkın kültürel değerlerinin göz ardı edildiği ve "yapay bir kültür inşası" ile kadim geleneklerin aşındırıldığı yönünde iddialar kamuoyuna yansımaktadır.

Diğer yandan, bu tür organizasyonların maliyetleri, hangi kurumlar tarafından karşılandığı, ihale süreçlerinin şeffaf yürütülüp yürütülmediği ve kayyım yönetimindeki Hakkari Belediyesi'nin kasasından bu amaçla harcama yapılıp yapılmadığı konusunda ciddi belirsizlikler vardır.

Kamu kaynaklarının kullanımı hususunda şeffaflık sağlanmadığı için, kamuoyunun bu organizasyonların asıl mali yükünü kimin üstlendiği, ihalelerin kimlere verildiği ve sürecin hangi kriterlere göre yürütüldüğü konularında bilgi edinme hakkı engellenmektedir.

Bu bağlamda;

1. Bu kapsamlı kültür etkinlikleri için ayrılan toplam maliyet tutarı nedir?
2. Etkinliklerin hangi aşamalarında (organizasyon, sahne, teknik altyapı, güvenlik, ulaşım vb.) ne kadar harcama yapılmıştır?
3. Bu etkinliklerin tüm maliyetleri hangi kamu kurumları veya fonları tarafından karşılanmıştır? (Örneğin: Bakanlık bütçesi, genel idare fonları, yerel yönetim katkısı, sponsorluk vb.)
4. Kayyım yönetimindeki Hakkari Belediyesi'nin (varsa) bu etkinliklere doğrudan veya dolaylı finansal katkısı olmuş mudur? Belediyenin kasasından harcama yapılmışsa tutar ve harcama kalemleri nelerdir?
5. Etkinlik organizasyonu ve alt yüklenici hizmetleri için yapılan ihaleler kimlere / hangi firmalara verilmiştir? İhale süreci, teklif barajı, firmaların seçim kriterleri ve ihaleleri alan firmaların geçmişi/bilgileri nelerdir?
6. Bu tür büyük etkinliklerin Hakkari'nin hassas doğal yapısı ve coğrafi dokusuna verdiği potansiyel çevresel ve kültürel tahribat hususunda Bakanlığınızın herhangi bir değerlendirme çalışması olmuş mudur? Eğer olduysa, bu değerlendirmenin içeriği ve sonuçları nelerdir? Değerlendirme yoksa, neden yapılmamıştır?
7. Halkın kadim kültürel dokusunu korumak yerine, güncel popüler kültür ve yıldız sanatçı şovlarına ağırlık verilerek "yerel kültür aşınması" yaşanmaktadır eleştirilerine Bakanlığınız nasıl yanıt veriyor?
8. Gelecekte benzer etkinliklerin organize edilmesinde, doğanın korunmasına ve kültürel mirasın sürdürülebilirliğine yönelik yeni şartlar, kriterler veya proje uygulama yöntemleri geliştirilecek midir?