



T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Strateji Geliştirme Başkanlığı

Türkiye Büyük Millet Meclisi -
Türkiye Büyük Millet Meclisi
Başkanlığı
Tarih: 24/07/2025 09:47
Sayı: E-120.07.03-1670857



2025 AİLE YILI

Sayı : E-85112434-610-6944846

Konu : Soru Önergesi

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA
(Kanunlar ve Kararlar Başkanlığı)

7/18423 GK 32

7/18997 GK 42

7/19079 GK 43

7/19726 GK 55

7/19941 GK 59

7/20723 GK 71

7/20819-20820 GK 74

- İlgi : a) 28.10.2024 tarihli ve E-43452547-120.07.04-1519321 sayılı yazınız.
b) 11.11.2024 tarihli ve E-43452547-120.07.04-1527904 sayılı yazınız.
c) 13.11.2024 tarihli ve E-43452547-120.07.04-1529598 sayılı yazınız.
ç) 29.11.2024 tarihli ve E-43452547-120.07.04-1538626 sayılı yazınız.
d) 06.12.2024 tarihli ve E-43452547-120.07.04-1542881 sayılı yazınız.
e) 25.12.2024 tarihli ve E-43452547-120.07.04-1553950 sayılı yazınız.
f) 26.12.2024 tarihli ve E-43452547-120.07.04-1555580 sayılı yazınız.

İlgi yazılar ekinde yer alan soru önergelerine ilişkin Bakanlığımızca hazırlanan cevaplar Ek'te sunulmaktadır.

Bilgilerinize arz ederim.

Mehmet Nuri ERSOY
Bakan

Ek: Liste ve Cevaplar (34 Sayfa)

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.
Doğrulama Kodu: 107F22FD-AA9B-4563-A886-6FA7EC38B7CA Doğrulama Adresi: <https://www.turkiye.gov.tr/ktb-ebys>
Cumhuriyet Bulvarı No: 4 Ulus Altındağ / ANKARA
Telefon No: (312) 470 8000 Belge Geçer No: (312) 470 5131
<http://www.ktb.gov.tr> <http://sgb.ktb.gov.tr>
KEP Adresi : kulturveturizmbakanligi@hs01.kep.tr

Bilgi için: Hasgül ÇAKAN
İşletme İşçisi
Telefon No: (312) 470 50 05



**MANİSA MİLLETVEKİLİ SAYIN SELMA ALİYE KAVAF'IN 7/18997 ESAS
SAYILI SORU ÖNERGESİNE BAKANLIĞIMIZCA HAZIRLANAN CEVAP**

Bakanlığımız (Tanıtma Genel Müdürlüğü, Türkiye Turizm Tanıtım ve Geliştirme Ajansı Genel Müdürlüğü)'ca;

Türkiye Turizm Tanıtım ve Geliştirme Ajansı (TGA) sürdürülebilir turizm politikaları çerçevesinde yerel halkın ekonomik kalkınmasını desteklemek amacıyla çeşitli projeler yürütmektedir. TGA'nın bu alandaki çalışmaları Türkiye'nin sürdürülebilir turizm hedeflerine ulaşmasını ve yerel halkın turizmden daha fazla fayda sağlamasını amaçlamaktadır. Bu kapsamda yapılan çalışmalar aşağıda sunulmuştur:

Türkiye Sürdürülebilir Turizm Programı:

Türkiye Sürdürülebilir Turizm Programı kapsamında, yerel/bölge toplumunun sosyal ve ekonomik faydalarının en üst düzeye çıkarılması ve olumsuz etkilerin en aza indirilmesi bölümü yer almaktadır. Yerel halkın desteklenmesi, yerel istihdam, yerel girişimcilerin desteklenmesi ve yerel geçim kaynaklarının korunması gibi kriterler bu kapsamda olup yasal alt yapı oluşturularak tüm konaklama tesislerinin aşamalı olarak bu kriterlere uyum sağlaması ve gereklilikleri yerine getirmesi hedeflenmektedir.

Türkiye Sürdürülebilir Turizm Programının yerel toplulukların ekonomik kalkınmasına olan etkisi aşağıdaki gibi özetlenmiştir.

Yerel İstihdam Artışı: Türkiye Sürdürülebilir Turizm Programı yerel halkın turizm sektöründe daha fazla iş bulmasına olanak sağlamaktadır. Özellikle yerel rehberler, el sanatları ustaları, çiftçiler ve diğer tedarikçiler için yeni iş imkanlarının oluşturulması sağlanmaktadır.

Turizmle ilgili altyapı projeleri (oteller, restoranlar, turistik tesisler vb.) ve hizmet sektöründeki büyüme, yerel iş gücüne olan talebi artırmaktadır.

Yerel Ürünlerin ve Hizmetlerin Desteklenmesi: Yerel işletmeler sürdürülebilir turizm yaklaşımıyla daha fazla ön plana çıkmaktadır. Örneğin turistik tesisler ve restoranlar, yerel çiftliklerden ve üreticilerden organik ürünler temin ederek bölgesel ekonomiyi desteklemektedir. El yapımı ürünler ve geleneksel el sanatları ürünleri turistlere sunulurken bölgedeki zanaatkarların gelir elde etmesi sağlanmaktadır.

Yerel Girişimcilik ve Küçük İşletmelerin Güçlenmesi: Türkiye Sürdürülebilir Turizm Programı yerel girişimcilere yönelik çeşitli fırsatlar yaratmaktadır. Özellikle ekoturizm, agro-turizm (tarım turizmi) ve kültürel turizm gibi niş alanlarda yerel

işletmelerin büyümesine destek olmaktadır. Yerel halkın kendi geleneksel bilgi ve becerilerini kullanarak turistlere yönelik ürünler ve hizmetler sunması teşvik edilmektedir.

Altyapı Yatırımları ve Yerel Kalkınma: Sürdürülebilir turizm projeleri bölgeye altyapı yatırımlarını teşvik etmektedir. Özellikle ulaşım, konaklama, su ve enerji gibi alanlardaki yatırımlar, bölgenin genel yaşam kalitesini artırmaktadır. Yatırımlar, bölge halkına da fayda sağlayarak turizmin ötesinde uzun vadeli kalkınmaya katkı sağlamaktadır.

Yerel Kültürün ve Mirasın Korunması: Türkiye Sürdürülebilir Turizm Programı yerel kültürün ve doğal mirasın korunmasını teşvik etmektedir. Bu da kültürel etkinlikler, festivaller ve geleneklerin yaşatılmasına katkı sunarak ekonomik getiri sağlamaktadır. Örneğin yöresel yemekler, müzik ve dans gibi kültürel öğelerin turistlere sunulması ile yerel ekonomiye ek gelir kaynağı oluşturulması sağlanmaktadır.

Kırsal ve Alternatif Turizm Projeleri:

Kırsal turizmin geliştirilmesi amacıyla, çeşitli köy turizmi projeleri başlatılmış ve özellikle az bilinen bölgelerde yeni turistik rotalar oluşturulmuştur. Bu projeler, yerel halkın turizme katılımını artırarak kırsal alanlarda ekonomik kalkınmayı desteklemektedir. Örneğin, Kars ve Mardin gibi şehirlerde kültürel turlar ve gastronomi odaklı deneyimler yerel topluluklar için gelir kaynakları oluşturmaktadır. Ayrıca yurt dışından çeşitli ağırlama faaliyetleri gerçekleştirilerek bölgenin uluslararası alanda tanıtımı ve bölge halkının turizm sektörü kaynaklı kazancının artırılması hedeflenmektedir.

Yerel Ürünlerin Tanıtımı ve Turizmle Bütünleşmesi:

Yerel toplulukların ürettiği ürünlerin turizm aracılığıyla daha geniş kitlelere ulaşmasına yardımcı olmak için yöresel ürün pazarlama projeleri geliştirilmektedir. Geleneksel el sanatları, yöresel gıda ürünleri ve organik tarım ürünlerinin turistik merkezlerde tanıtımı yapılmaktadır. Yerel üreticilerle iş birliği yapılarak "Yöresel Gastronomi Rotaları" oluşturulmakta ve turistlerin bu rotalar aracılığıyla yerel lezzetlerle tanışması sağlanmaktadır. Bu tür faaliyetler yerel çiftçiler ve küçük işletmeler için ek gelir kaynakları oluşturmaktadır.

Bakanlığımız (Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü)'ca;

Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğüne bağlı sanat birimlerinin görev alanına giren faaliyetlerin gelecek nesillere aktarılması amacıyla sanat birimleri bünyesinde amatör

gençlik koroları oluşturulmuş olup kursiyerler çalışmalarına devam etmektedir. Ayrıca kursiyerler çalışmalarını sanat sezonu içinde izleyiciyle buluşturmaktadır.

Sanat birimleri bünyesinde oluşturulan amatör koro ve topluluklar şunlardır:

- Devlet Halk Dansları Topluluğu bünyesinde Amatör Gençlik Halk Dansları Grubu (İstanbul)
- Ankara Devlet Sahne Sanatları Topluluğu bünyesinde Amatör Gençlik Halk Dansları Grubu
- İrfan ve Meydan Meşikleri Topluluğu bünyesinde Amatör Gençlik Sema Topluluğu
- Ankara Devlet Çok Sesli Müzik Korusu bünyesinde Amatör Gençlik Çok Sesli Müzik Korusu
- Ankara Devlet Klasik Türk Müziği Korusu bünyesinde Amatör Gençlik Klasik Türk Müziği Korusu
- Samsun Devlet Klasik Türk Müziği Korusu bünyesinde Amatör Gençlik Klasik Türk Müziği Korusu

Ayrıca, sanat birimlerinde görev yapan sanatçılarla birlikte okullarımızda eğitim gören öğrencilerimize enstrüman tanıtımı, müzik çeşitlerinin tanıtımı gibi hususlarda eğitim konserleri düzenlenmektedir.

Genel Müdürlükçe görsel sanatlar alanında genç sanatçıları desteklemek amacıyla; "Genç Sanat" başlığı altında, uygulamalı sanat alanında eğitim gören/mezun 35 yaş ve altı genç sanatçılara yönelik "Güncel Sanat Proje Yarışması" ve "Afiş Tasarım Yarışması" düzenlenmektedir.

Anılan yarışmaların başvuruları; Genel Müdürlükçe oluşturulan, alanında uzman akademisyen, sanatçı ve sektör temsilcilerinden oluşturulan seçici kurulca, dijital ortamda bireysel olarak değerlendirilmektedir. Yarışmada "başarı ödülüne", "mansiyona" ve "sergileme" ye değer bulunan eserlerin sanatçılarına para ödülü verilmekte, ayrıca dereceye giren eserlerden oluşturulan bir sergi düzenlenmektedir. Söz konusu sergi, basılan kataloglar ile kalıcı hale getirilmektedir.

Yarışmalarda genç sanatçıların göstermiş olduğu başarıları motivasyonlarını artırdığı gibi sanat ortamında gereksinimleri karşılayabilecek düzeyi de ifade etmesi sebebiyle, iş hayatlarındaki referanslarını güçlendirerek istihdam edilmelerini desteklemektedir.

Genel Müdürlükçe herhangi bir ayırım gözetmeksizin sanatçı istihdamı sağlanmaktadır.

Genel Müdürlükçe; Türk sanatlarını desteklemek, gelişmesi ve yaygınlaşmasını sağlamak amacıyla 1986 yılından itibaren düzenlenen Devlet Türk Sanatları Yarışması,

Geleneksel Türk Sanatları alanında seçkin bir yere sahiptir. 18 yaş ve üstü sanatçılara yönelik düzenlenen yarışma, "Hüsn-i Hat", "Tezhip", "Kalemişi", "Kat'ı", "Çini", "Ebru" ve "Minyatür" olmak üzere 7 kategoriden oluşmaktadır.

Yarışmada "başarı" ve "sergileme" olarak değerlendirilen eser sahiplerine para ödülü ile başarı belgesi verilmektedir. Düzenlenen sergisi ve basılan kataloğu ile kalıcı hale getirilmektedir.

Köklü kültür mirasımızın en zarif çizgilerle geleceğe aktarılmasına katkı sağlayan yarışma ile gençlerin gelenekten yararlanarak özgün eserler üretmesi teşvik edilmektedir.

Yarışmalarda bilhassa genç sanatçıların göstermiş olduğu başarıları motivasyonlarını artırdığı gibi sanat ortamında gereksinimleri karşılayabilecek düzeyi de ifade etmesi sebebiyle, iş hayatlarındaki referanslarını güçlendirerek istihdam edilmelerini desteklemektedir.

Genel Müdürlüğümüze bağlı sanat birimlerinde çalışan kadın sanatçı sayısı 689 olup, toplam sanatçı sayısına oranı %36,5'tir. Son yapılan 4/B sanatçı alım sınavında 154 kadın sanatçı istihdam edilmiştir.

Bakanlığımız (Telif Hakları Genel Müdürlüğü)'ca;

Sanatçıların telif haklarının korunması ve gelirlerinin artırılması amacıyla 2023 yılı içerisinde önemli bir adım atılarak konaklama tesislerinde müzik kullanımı bakımından yaklaşık 40 yıldır süregelen telif sorunu çözülmüştür. Bakanlığımızca başlatılan uygulama kapsamında, müzik sektöründe faaliyet gösteren bütün meslek birlikleri, iki federasyon çatısı altında toplanarak konaklama tesisleriyle mutabakat sağlanmış olup sanatçılarımızın elde ettiği telif gelirinde önemli bir artış kaydedilmiştir.

Sanatçılarımızın verdikleri emeğin karşılığı olan telif haklarının daha etkin bir şekilde korunabilmesi için meslek birlikleri alanında yürütmüş olduğumuz mevzuat, dijital altyapı, kurumsal kapasite artırımı gibi çalışmalar neticesinde telif hakkı sahiplerini koruyan meslek birliklerinin elde ettiği telif geliri 2023 yılında bir önceki yıla göre %135 oranında artarak 1 milyar 150 milyonu aşmıştır.

Yine Bakanlığımızca, fikri mülkiyet sisteminin güçlendirilmesine yönelik olarak 2024 yılı içerisinde 26 projeye mali destek sağlanmıştır. Proje desteklerinde, kültür endüstrimizin potansiyelinin ortaya konulmasına ve müzik, sinema, ilim ve edebiyat, güzel sanatlar gibi sektörlerde sanatçıların ve eser sahipleri ile telif hakkı sahiplerini temsil eden meslek birliklerinin güçlendirilmesine özel önem verilmektedir.

Bunların yanı sıra, uygulamada yaşanan sorunların daha hızlı çözümlenebilmesi amacıyla ikincil mevzuat düzenlemelerine ağırlık verilmiştir. Bu kapsamda sanatçı meslek birlikleri ile iş birliği içerisinde ilgili Yönetmeliklerde kapsamlı değişiklikler yapılmıştır. Mevzuat çalışmalarının yanı sıra Bakanlığımız bünyesinde faaliyet gösteren Telif Hakları Eğitim Merkezi telif hakları bilgisi ve farkındalığının artırılması amacıyla çalışmalar yürütmektedir.

Bakanlığımız (Sinema Genel Müdürlüğü)'ca;

Sinema Genel Müdürlüğü sinema sektörüne yönelik kamera önü ve kamera arkası eğitim faaliyetlerine destek sağlamaktadır.

Bakanlığımız destekli Türk filmlerinin Cannes, Berlin, Venedik, Tokyo, Toronto, Saraybosna, Moskova, Sundance gibi dünyanın en önemli festivallerine katılmaya hak kazanması ve ödüller kazanması dünyada Türk sinemasının görünürlüğünü ve bilinirliğini üst seviyelere çıkarmakta, Türk sinemasına olan ilginin artmasına katkı sağlamaktadır.

Diğer taraftan, Cannes ve Berlin gibi dünyanın en önemli film festivalleri ile MIPCOM ve MIPTV gibi en önemli dizi ve içerik fuarlarında Türkiye Stantları kurularak filmlerimizin, dizilerimizin ve ülkemizin tanıtımı gerçekleştirilmektedir.

Türk dizileri sayesinde yurt dışında Türkçe kurslarına talep ve yeni doğan çocuklara Türkçe isim verilmesi gibi kültürümüze ve dilimize olan ilgide büyük artışlar gerçekleşmiştir. Başta Orta Doğu ülkelerinden olmak üzere dizilerin yayınlandığı ülkelerden Türkiye'ye gelen turist sayısında önemli artışlar olduğu görülmektedir. Türk dizilerini izleyen insanların Türkiye ile daha derin kültürel bağlar kurduğu, Türkiye'ye daha fazla ilgi gösterdiği görülmekte ve bu durum turizmi geliştirmek bakımından da önemli bir potansiyel taşımaktadır.

Bakanlığımız (Yunus Emre Enstitüsü)'ca;

Yunus Emre Vakfının yurt dışı teşkilatında görev yapan Vakıf çalışanları, 4857 sayılı İş Kanunu'na tabi olup 4/A statüsünde işçi olarak görev yapmakta ve sosyal güvenlik hakları bu kapsamda düzenlenmektedir. Yunus Emre Vakfı personeline ilişkin kararlar ve uygulanacak yönergeler, Yunus Emre Vakfı Yönetim Kurulu tarafından karara bağlanmakta ve Yunus Emre Vakfı Mütevelli Heyeti kararından sonra uygulanmaktadır.

Bakanlığımız (Personel Genel Müdürlüğü)'ca;

Kanun gereğince engelli personel çalıştırılma zorunluluğu olup her yıl düzenli olarak "Engelli Personel" istihdamının arttırılmasına yönelik olarak Bakanlığımızca ilgili Bakanlıklar nezdinde gerekli çalışmalar sürdürülmektedir.

Kadın personel istihdamının artırılması ve cinsiyet eşitliğinin sağlanmasına yönelik olarak Bakanlığımızca ilgili Bakanlıklar nezdinde gerekli çalışmalar sürdürülmektedir.

Bakanlığımız (Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü)'ca;

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğünce engelli vatandaşlarımızın temsillerden ücretsiz yararlanmaları sağlanmakta olup, 2024 yılında 13.717 engelli vatandaşımız ücretsiz olarak tiyatro ile buluşturulmuştur. Dezavantajlı grupların tiyatroyla buluşmasını sağlamak amacıyla özellikli projeler geliştirilmiştir.

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü olarak ilk kez 2011 yılında gerçekleştirdiğimiz "Görme Engelli Çocuklar için Okuma Tiyatrosu" projesiyle görme engelli çocuklarımızın da festivallerimize katılımları sağlanmaktadır. Ankara Devlet Tiyatrosu sanatçılarının seslendirdiği oyunlarla görme engelli çocuklarımızın tiyatro sanatı vasıtasıyla sosyal hayata katılımlarının artırılması amaçlanmaktadır.

Bunun dışında; SERÇEV ile yapılan iş birliği sayesinde, serebral palsili çocuklarımızı sahneye çıkarıp küçük bir gösteriyle seyircilerimizin de farkındalık kazanması sağlanmaktadır.

2023 yılında ilk kez otizmli çocuklar için masklarla okuma tiyatrosu gerçekleştirilmiştir.

Mikrofonda Tiyatro Projesi: Ankara Devlet Tiyatroları Küçük Hanımlar Küçük Beyler Uluslararası Çocuk Festivali kapsamında 2024 yılında başlayan ve bu yıl sezon boyunca devam etmesi planlanan projede, görme engeli olan çocuklar için "radyo tiyatrosu" yapılacaktır. "Mikrofonda Tiyatro" başlıklı çalışma, çocukların antik mirasla buluşması için Homeros'un Odysseus metninden yola çıkılarak hazırlanmış olup "Anadolu Medeniyetleri Müzesi Eğitim ve Deneyim" alanında bulunan bazı eserleri de içerecek şekilde uyarlanmıştır.

Erişilebilir Tiyatro Projesi: Devlet Tiyatroları ve Türk Telekom iş birliğiyle Atatürk Kültür Merkezinde hayata geçirilen "Erişilebilir Tiyatro" projesi ile İstanbul Devlet Tiyatrosu yapımı birçok oyun sesli betimleme ve üst yazı teknikleri kullanılarak AKM'de sahnelenmiş, görme ve işitme engelli seyircilerimizin ücretsiz

olarak bu temsillere katılımı sağlanmıştır. Söz konusu projenin Türkiye çapında yaygınlaştırılması için altyapı çalışmaları hızla gerçekleştirilmektedir.

- İstanbul Aile ve Sosyal Hizmetler İl Müdürlüğü ve Bakanlığımız arasında yapılan protokole de dayanarak sezon boyunca her ay 10 oyunumuzda, devlet koruması altındaki farklı kurumlardan 20'şer çocuğumuz ücretsiz olarak ağırlanmıştır.
- İstanbul Aile ve Sosyal Hizmetler İl Müdürlüğüne bağlı huzurevlerinde yaşamını sürdüren yaşlılarımız ücretsiz olarak ağırlanmıştır.
- İl Milli Eğitim Müdürlüğü projeleri kapsamında olan, "Öğretmenim Benimle" projesi çerçevesinde, tiyatro izleme imkânı bulamamış, dezavantajlı çocukların ücretsiz olarak çocuk oyunlarını izlemeleri sağlanmıştır.
- Özel bakıma ihtiyaç duyan, engelli çocuklarımızın, çeşitli dönemlerde oyunlarımızı ücretsiz olarak izlemeleri sağlanmıştır.

Sahne de Parlayan Küçük Yıldızlar Projesi: "Erzurum Devlet Tiyatrosu sanatçıları tarafından 8 ay süren yoğun bir çalışmayla hazırlanan, koruma altındaki 18 çocuğun görev aldığı Şinasi'nin "Şair Evlenmesi" oyunu, 12 Mayıs 2024'te Erzurum Devlet Tiyatrosu sahnesinde ilk kez seyirciyle buluşmuştur. Çocuklarımızın emeğiyle hazırlanan bu özel oyun, şimdi Türkiye turuna çıkmaya hazırlanmaktadır. Bu proje sayesinde, daha birçok kişi çocuklarımızın yeteneklerini görme fırsatı bulacak, aynı zamanda çocukların hayata tutunmalarına ve geleceğe daha umutla bakmalarına katkı sağlayacaktır.

Bu anlamlı projenin çocuklarımızın sadece sanatsal yeteneklerini keşfetmelerine değil, özgüvenlerini artırmalarına ve sosyalleşmelerine de önemli katkı sağlaması hedeflenmektedir. Erzurum Aile ve Sosyal Hizmetler İl Müdürlüğü ve Devlet Tiyatroları iş birliğiyle hayata geçirilen bu özel projenin başarılı sonuçları değerlendirilerek, daha fazla çocuğumuza ulaşmak amacıyla Devlet Tiyatroları ile Aile ve Sosyal Hizmetler Bakanlığı, diğer yerleşik bölgelerde de söz konusu projeyi hayata geçirerek, daha fazla çocuğun sanatla buluşmasını hedefleme kararı almıştır.

Genel Müdürlükte yasa gereği dolu kadroların %3'ü oranında engelli personel çalıştırma zorunluluğu bulunması sebebiyle 15 engelli personel görev yapmaktadır.

4857 Sayılı İş Kanunu kapsamında istihdam edilen 10 engelli personel bulunmakta olup anılan Kanun uyarınca %4 oranının sağlanması için engelli personel talep edilmiştir.

Genel Müdürlüğe bağlı Taşra Müdürlüklerinde görev yapan tüm personelin çalışma koşullarının iyileştirilmesi, yaptıkları işlerin gereği izin, ücret, çalışma

ortamının iyi olması için gereken her şeyin yerine getirilmesine azami derecede dikkat edilmekte olup yetkili sendikalarla bunlar gözden geçirilmektedir.

Bakanlığımız (Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü)'ca;

375 sayılı Kanun Hükmünde Kararname'nin Ek 7'nci maddesi kapsamında Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü bünyesinde Misafir Sanatçı pozisyonunda görev yapan personel, puantaj usulü ile çalıştırılmakta olup özlük hakları diğer statülerde çalışan kamu görevlileri ile farklılık gösterebilmektedir. Kurumumuzda bu kapsamda görev yapan personel, 26.12.2019 tarihli ve 30990 sayılı Resmî Gazete'de yayımlanarak yürürlüğe giren 1927 sayılı Cumhurbaşkanı Kararı ile 657 sayılı Devlet Memurları Kanunu'nun 4'üncü maddesinin B fıkrası uyarınca 06.06.1978 tarihli ve 7/15754 sayılı Sözleşmeli Personel Çalıştırılmasına İlişkin Esaslar'ın Ek 8'inci maddesi kapsamında istihdam edilmeye başlanmış olup o dönem mağduriyet yaşayan personelin sosyal haklarında ve çalışma koşullarında iyileştirme yapılmıştır.

Bununla birlikte Sözleşmeli Personel Çalıştırılmasına İlişkin Esasların ek 8'inci maddesi kapsamında görev yapan Sözleşmeli Personelin 26.01.2023 tarihli ve 32085 sayılı Resmî Gazete'de yayımlanarak yürürlüğe giren 7433 sayılı Kanun'un 5'inci maddesi gereğince de 1309 sayılı Devlet Opera ve Balesi Personeli Hakkında Kanun'un 4'üncü maddesinin (a), (b) ve (c) fıkrası kapsamına giren pozisyonlara atamaları gerçekleştirilmiştir.

Böylece, aynı görevi yapan ancak daha düşük ücret alan, ilgili Esasların Ek 8'inci maddesi kapsamında görev yapan Sözleşmeli Personelin ücretlerinde iyileştirme yapılmış, bununla birlikte 1309 sayılı Kanun kapsamında görev yapan personele mali yıl içerisinde verilen 2 teşvik ve 4 ikramiye ödemesinden faydalanmaları sağlanmıştır. Ayrıca, söz konusu Sözleşmeli Personelin 1309 sayılı Kanun kapsamında istihdamının sağlanması ile birlikte, 5510 sayılı Sosyal Sigortalar Kanunu'nun 4 (a) maddesi kapsamında sigortalı olarak çalışmakta iken bahsi geçen Sosyal Sigortalar Kanunu'nun 4 (c) maddesi kapsamında sigortalı sayılmış ve 657 sayılı Devlet Memurları Kanunu'na tabi memurlar ile aynı sigorta kapsamına alınmıştır.

Bakanlığımız (Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu)'ca;

Akademisyen ve araştırmacıların Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumumuza gönderdikleri kitaplardan akademik yeterlilik sağlayanlar Yüksek Kurum tarafından basılmakta ve telif ödemesi gerçekleştirilmektedir. Yüksek Kurumumuz ülkemizde çeşitli üniversite ve kuruluşlar tarafından gerçekleştirilen etkinliklere maddi destekler vermekte, ülkemizin çeşitli yerlerinde yürütülen kazı çalışmalarına kaynak aktarmaktadır. Ayrıca, Kuruma gönderilen proje başvurularından akademik olarak yeterli görülenler desteklenmektedir. Lisans,

yüksek lisans ve doktora seviyesinde birçok öğrenciye burs vererek maddi destek sağlanmaktadır. Özellikle lisans öğrencilerine verilen burslarla kabiliyetli öğrencilerin tarih ve sosyal bilimler alanına yönelmesi teşvik edilmektedir. Kurum kütüphanesi her geçen gün zenginleştirilmekte olup güncel kitaplar ve kaynak temini yoluyla tarihçilerin daha rahat araştırma yapması sağlanmaktadır. Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu içerisinde yer alan yeni kütüphanenin faaliyete geçmesiyle araştırmacılara çok daha olumlu bir çalışma koşulu sunulacaktır. Ayrıca Kurumun Kızılay'da yer alan kitap satış mağazası yenilenmiş olup araştırmacı ve akademisyenlerin hizmetine açılmıştır. Kitap satış mağazası içerisine yeni bir çalışma alanı eklenmiş ve kitap tanıtımlarının yapılabilmesi adına küçük bir seminer alanı da ilave edilmiştir.

Kütüphane koleksiyonu tarih araştırmacılarının kaynak ihtiyaçları önceliklendirilerek geliştirilmektedir. Araştırmacıların talep ettiği kaynaklar yurt içi ve yurt dışından kısa sürede sağlanarak hizmete sunulmaktadır. Ayrıca başka kütüphanelerde bulunan kaynaklar da kütüphaneler arası iş birliği çerçevesinde sağlanarak araştırmacılara ulaştırılmaktadır.

Kütüphanede sunulan tüm hizmetler (internet, fotokopi, dijital hizmetler vb.) ücretsiz olup tarih araştırmacılarının bilgiye kolay ve hızlı bir biçimde ulaşmaları sağlanmaktadır.

Kütüphanemiz koleksiyonunda dijital görüntüleri yer alan 17.120 materyal (yazma eser, nadir eser, harita vb.) ve 11.900 belge ve fotoğrafa uzaktan erişim ile tarih araştırmacılarının çalışmalarına katkı sağlanmaktadır.

Tarih Bölümü öğrencilerinin Kütüphane ve Arşivde staj yapmaları sağlanarak ileride yapacakları araştırmalar için kaynakları tanımaları, çalışma hayatını deneyimlemelerinin önü açılmaktadır. Arşiv Biriminde staj yapan öğrencilerin Osmanlıcılarının ilerletilmesi için okumalar yapılmaktadır.

Yüksek Kurumca Türkiye'de bulunan üniversitelerin Dil Bilimi bölümlerinin akademisyenlerinin ve araştırmacılarının yer aldığı Bilim Kurulu oluşturulmuş olup Bilim Kurulunun alt kol ve komisyonlarında görev almaktadırlar. Kurumun görev alanına giren kol ve komisyon çalışmalarına yerinde katkı sağlamak amacıyla da kendilerinin istemeleri halinde 2547 sayılı Kanun'un 38'inci maddesi uyarınca geçici olarak istihdam sağlanmaktadır.

Türk Tarih Kurumu tarafından yürütülen en önemli faaliyetlerden bir tanesi yayın faaliyetleridir. Türk Tarih Kurumu bünyesinde Genel Okuyucuya Yönelik Kitap Hazırlama Komisyonu kurulmuş ve bu Komisyon marifetiyle genel okuyucuya yönelik 100 adet kitabın hazırlanmasına karar verilmiştir. Türk tarihindeki önemli şahsiyetler, olaylar ve şehirler gibi genel okuyucunun istifade edebileceği bir üslupla

yazılacak olan kitapların basımıyla halkımızın doğru tarihsel bilgiye ulaşımı sağlanacaktır. Türk Tarih Kurumu ülkemizde gerçekleştirilen önemli fuarlara katılım göstererek eserlerinin halkla buluşmasını sağlamaktadır. Ayrıca sosyal medya kanallarıyla hazırlanan bilgilendirici video ve içeriklerle doğru tarih bilgisine ulaşım yaygınlaştırılmaktadır. Kurum tarafından Kıbrıs ve Bosna-Hersek'te Tarih Eğitimi Çalıştayları düzenlenmiş, iki defa Tarih Eğitimine Yönelik İçerik Hazırlama Çalıştayı gerçekleştirilmiştir. Yine Kurumca tarih eğitimi alanında yapılan sempozyumlar desteklenmiştir. Eskişehir, Kırıkkale, Çorum vs. illerimizde İl Milli Eğitim Müdürlükleri ile beraber "Tarihçi Buluşmaları" etkinlikleri düzenlenmiştir. Bu etkinliklerde akademisyenler ve söz konusu illerdeki tarih öğretmenleri bir araya getirilmiştir.

Kurum, 2023 yılında Cumhuriyetimizin kuruluşunun 100. Yılı dolayısıyla başlatılan "Türk Tarih Kurumu 100. Yıl Kitaplığı" açma projesi çerçevesinde Üniversitelerin merkez kütüphanelerine mevcudu olan tüm yayınlarını göndererek Kurum yayınlarına üniversite öğrencilerinin ve öğretim üyelerinin ulaşımını kolaylaştırmıştır. Bugüne kadar 21 kütüphanede "Türk Tarih Kurumu 100. Yıl Kitaplığı" açılmıştır.

Türk Dil Kurumunun, Türkçenin korunması ve geliştirilmesi çalışmaları, Kurum uzmanlarının yanı sıra oluşturulan Bilim Uygulama kol ve komisyon üyelerince yapıldığından geçici olarak istihdam edilen akademisyenler mesleki yeterliliğini tamamlamış olan kişilerdir.

Türk Tarih Kurumu Başkanlığınca, Kütüphane koleksiyonunda yer alan 17.120 materyalin (yazma eser, nadir eser, harita vb.) dijital görüntüleri Kütüphane Otomasyon Sistemi'ne yüklenmiş olup engelli bireylerin kütüphaneye gelmeden faydalanmaları sağlanmıştır. Dijitalleştirme çalışmaları artarak devam etmektedir. Arşiv Biriminde yer alan 11.900 belge ve fotoğraf aynı şekilde uzaktan erişime açılmıştır. Bedensel engelli araştırmacılar okuyucu salonumuzda bulunan tüm cihazları kolaylıkla kullanabilmekte, ihtiyaç halinde ise fotokopi, tarama vb. işlemlerde personelimiz tarafından destek sağlanmaktadır. Kütüphaneye gelen engelli araştırmacılar için lavabolar mevcut olup görme engelli araştırmacılar için okuyucu salonunda sesli komut vererek katalog taraması yapabilecekleri bir bilgisayar bulunmaktadır. Kurumun "Braille Alfabeti" ile basmış olduğu Yusuf Akçura'nın "Üç Tarz-ı Siyaset" adlı eseri Kütüphanemizde görme engelli araştırmacıların hizmetindedir. Ayrıca tüm araştırmacıların posta, e-posta vb. kanallarla ilettikleri talepleri kısa sürede yerine getirilmektedir.

Türk Dil Kurumu Başkanlığınca Yazarı Prof. Dr. Şükrü Haluk Akalın olan "Türk İşaret Dili Tarihi" adlı eserin baskı işlemleri tamamlanarak okuyucuların hizmetine sunulmuştur. Geniş kapsamlı katılımcıların bulunacağı "Türk İşaret Dili Paneli" gerçekleştirme çalışmaları için hazırlıklar devam etmekte yine Kurumumuzca

<https://sozluk.gov.tr> adresinden “Sesletim” alanında Türk İşaret Dili’nin parmak alfabetiyle gösterilişı yer almakta ve Kurumsal genel ađ sayfalarına erişilebilirlik seçenekleri ekleme çalışması devam etmektedir. Görme engelliler için yazı tipini büyütme, renk seçenekleri değiştirme, arka plan rengini ayarlama vb. seçenekler bulunacak, engelliler için daha rahat bir deneyim sağlanacaktır. Ayrıca Kurumumuz konferans salonunda 7 Haziran 2024 Cuma günü Türk İşaret Dili Bayramı bir dizi etkinliklerle kutlanmıştır.