



T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Strateji Geliştirme Başkanlığı

Türkiye Büyük Millet Meclisi -
Türkiye Büyük Millet Meclisi
Başkanlığı
Tarih: 24/07/2025 09:47
Sayı: E-120.07.03-1670857
2025 AİLE YILI

Sayı : E-85112434-610-6944846

Konu : Soru Önergisi

7/18423 GK 32

7/18397 GK 42

7/19079 GK 43

7/19726 GK 55

7/19941 GK 59

7/20723 GK 71

7/20819-20820 GK 74

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA
(Kanunlar ve Kararlar Başkanlığı)

- İlgi : a) 28.10.2024 tarihli ve E-43452547-120.07.04-1519321 sayılı yazınız.
b) 11.11.2024 tarihli ve E-43452547-120.07.04-1527904 sayılı yazınız.
c) 13.11.2024 tarihli ve E-43452547-120.07.04-1529598 sayılı yazınız.
ç) 29.11.2024 tarihli ve E-43452547-120.07.04-1538626 sayılı yazınız.
d) 06.12.2024 tarihli ve E-43452547-120.07.04-1542881 sayılı yazınız.
e) 25.12.2024 tarihli ve E-43452547-120.07.04-1553950 sayılı yazınız.
f) 26.12.2024 tarihli ve E-43452547-120.07.04-1555580 sayılı yazınız.

İlgi yazılar ekinde yer alan soru önergelerine ilişkin Bakanlığımızca hazırlanan cevaplar Ek'te sunulmaktadır.

Bilgilerinize arz ederim.

Mehmet Nuri ERSOY
Bakan

Ek: Liste ve Cevaplar (34 Sayfa)

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.
Doğrulama Kodu: 107F22FD-AA9B-4563-A886-6FA7EC38B7CA Doğrulama Adresi: <https://www.turkiye.gov.tr/ktb-ebys>
Cumhuriyet Bulvarı No: 4 Ulus Altındağ / ANKARA
Telefon No: (312) 470 8000 Belge Geçer No: (312) 470 5131
<http://www.ktb.gov.tr> <http://sgb.ktb.gov.tr>
KEP Adresi : kulturveturizmbakanligi@hs01.kep.tr

Bilgi için: Haşgül ÇAKAN
İşletme İşçisi
Telefon No: (312) 470 50 05



**ADANA MİLLETVEKİLİ SAYIN ORHAN SÜMER'İN 7/19941 ESAS SAYILI
SORU ÖNERGESİNE BAKANLIĞIMIZCA HAZIRLANAN CEVAP**

Bakanlığımız (Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü)'ca;

2024 Yılı Merkezi Yönetim Bütçe Kanunu ile Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü 2024 Yılı Yatırım Programı bütçesinde tescilli taşınmaz kültür varlıklarının proje ve uygulamaları için ödenek tahsis edilmiştir. Ayrıca, 2024 yılı sonunda 765 arkeolojik kazı ve araştırmaları ile basit onarım çalışmalarına ödenek aktarılmıştır.

Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğünce, tescilli taşınmaz kültür varlıkları, müze ve örenyerlerinin korunmasına yönelik; restorasyon, çevre düzenlemesi, müze inşaatları, çevre düzenlemesi ve sokak sağlıklılaştırma proje ve uygulamaları kapsamında 168 iş tamamlanmış olup 121 iş devam etmektedir.

Genel Müdürlüğün "Geleceğe Miras Projesi" kapsamında 2024 yılında; Antalya'da Side, Aspendos, Perge Antik Kentleri'ndeki, Aydın'da Magnesia Antik Kenti'ndeki, Denizli'de Tripolis ve Hierapolis Antik Kentleri'ndeki, İzmir'de Teos ve Bergama Antik Kentleri'ndeki, Manisa'da Aigai Antik Kenti'ndeki, Muğla'da Stratonikeia Antik Kenti'ndeki, Uşak'ta Blaundos Antik Kenti'ndeki yapılarda restorasyon projeleri tamamlanmıştır.

Antalya'da Perge, Myra, Phaselis, İzmir'de Efes, Manisa'da Sardes, Muğla'da Tlos, Diyarbakır'da Zerzevan Antik Kentlerindeki yapılarda restorasyon projeleri devam etmektedir.

Ülkemizin UNESCO Dünya Miras Listesi'nde temsiliyetinin ve kültür varlıklarımızın uluslararası tanınırlığının artırılması Bakanlığımız stratejilerindedir. Bugüne kadar yürütülen çalışmalar neticesinde 21 varlığımız Dünya Miras Listesine, 80 varlığımız ise Dünya Miras Geçici Listesi'ne alınmıştır.

Lidya uygarlığının başkenti ve dönemin en önemli temsilcisi olması bakımından UNESCO Dünya Miras Listesi'ne alınma potansiyeli güçlü olan "Sardes Antik Kenti ve Bintepeler Lidya Tümülüsleri" ne ait adaylık dosyası, 2024 yılı itibarıyla Ülkemizin de üye devlet olarak karar mekanizmasında yer aldığı UNESCO Dünya Miras Komitesince 2025 yılında değerlendirilmek üzere UNESCO Dünya Miras Merkezine iletilmiştir.

Kültür ve sanatın desteklenmesi, toplumun kültür ve sanata erişim, ulaşım olanaklarının oluşturulması ve geliştirilmesi, kültürel unsurların ülke ekonomisine katkı veren birer unsura dönüştürülmesi amacıyla, kültürel alanda faaliyet gösteren

tesislerden, Bakanlığımızdan kültür yatırımı ve kültür girişimi belgesi alanlara 5225 sayılı Kültür Yatırımları ve Girişimlerini Teşvik Kanunu kapsamında çeşitli teşvikler verilmektedir. Söz konusu teşvikler kapsamında;

- Mülkiyeti Hazineye veya tapuda Hazine adına kayıtlı olmamakla birlikte üzerinde tescilli kültür varlıklarının bulunduğu taşınmazlar ile mülkiyeti 5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu'nun eki (II) sayılı cetvelde yer alan kamu idareleri ile mahalli idarelere ait olan taşınmazlar tüzel kişilere kültürel amaçlı olarak tahsis edilmektedir.
- Gelir vergisinin, yatırım aşamasında üç yılı aşmamak kaydıyla %50'si, işletme aşamasında ise yedi yılı aşmamak kaydıyla %25'i, verilecek muhtasar beyanname üzerinden tahakkuk eden vergiden terkin edilmektedir.
- Hesaplanan sigorta primlerinin işveren paylarında, yatırım aşamasında üç yılı aşmamak şartıyla %50'si, işletme aşamasında ise yedi yılı aşmamak şartıyla %25'i, Bakanlık bütçesinden karşılanmaktadır.
- Su ücretleri yörede uygulanan tarifelerden en düşüğü üzerinden ödenir. Elektrik enerjisi ve doğal gaz giderlerinin %20'si beş yıl süreyle Bakanlık bütçesinden karşılanmaktadır.
- Belgeli yatırım veya girişimlerde, Bakanlık ve İçişleri Bakanlığının görüşü alınarak Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığınca verilen izinle yabancı uzman personel ve sanatçı çalıştırılabilmektedir.
- Belgeli girişimler ile belge kapsamındaki diğer birimler belgede belirlenen çalışma süresi içinde hafta sonu ve resmî tatillerde de faaliyetlerine devam edebilmektedir.

5225 sayılı Kültür Yatırımları ve Girişimlerini Teşvik Kanunu kapsamında; 2024 yılı için enerji desteği kapsamında 11 tesise ödeme yapılmış sigorta primi ve işveren payı indirim teşvikleri ise SGK Başkanlığı hesabına aktarılmıştır.

Kültürel mirasın korunmasında 2863 sayılı Kanun kapsamında yerel yönetimlerle koordineli bir şekilde iş ve işlemler yürütülmektedir.

Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu toplantılarına yerel yönetimlerden temsilcilerin katılımı sağlanmakta olup kararların alınması aşamasında birlikte hareket edilmekte; ilgili kurullarda değerlendirilen her türlü plan ve proje, ilgili belediyeler tarafından incelenerek iletilmekte ve uygun bulunanların yine ilgili belediye denetiminde uygulamaları yapılmaktadır. Ayrıca yerel yönetimler bünyesinde Koruma Uygulama ve Denetim Büroları (KUDEB) kurulması sağlanmakta, ruhsata tabi olmayan uygulamalara KUDEB tarafından izin verilmekte olup, kültürel mirasın korunması ve uygulamaların denetlenmesi noktasında yerel yönetimlerle yetki ve sorumluluk paylaşılmakta ve iş birliği içerisinde işlemler

yürütülmekte, Belediyelerle arkeolojik kazıların desteklenmesi konusunda aynı veya nakdi destek protokolleri yapılabilmektedir.

2024 yılında Kamu Eliyle Yapılan Kültür Yatırımlarına Destek Projesi kapsamında 2 proje desteklenmekte olup bununla birlikte eş finansman desteği kapsamında 16 işe ödenek desteği sağlanmıştır.

Yurt dışında eski eserlerle ilgili düzenlenen sergilere ilişkin iş ve işlemler Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğünce yürütülmektedir. Genel Müdürlüğe bağlı müze müdürlükleri envanterine kayıtlı eserlerden oluşan sergiler düzenlenmesi ile bazı sergilere müzelerimizden eser vererek katkıda bulunmaktadır. Bu kapsamda, 2024 ve 2025 yıllarında yurt dışında düzenlenen sergiler aşağıda belirtilmiştir:

- 07.10.2024-02.02.2025 tarihlerinde Kore Cumhuriyeti'nde (Gimhae) "Hittite" sergisi
- 25.10.2024-02.03.2025 tarihlerinde İtalya'da (Roma/Kolezyum) "Göbeklitepe: Kutsal Bir Yerin Gizemi" sergisi
- 02.11.2024-25.12.2024 tarihlerinde Japonya'da (Tokyo) "Topkapı Sarayı Müzesi ve İdemitsu Sanat Müzesi Koleksiyonlarından Hazineler" sergisi
- 18.11.2024-14.02.2025 tarihlerinde Birleşik Arap Emirlikleri'nde (House of Wisdom Kültür Merkezi, Şarika (Sharjah) Emirliği) "Rumi: 750 Years of Absence...Eight Centuries of Presence" sergisi
- 08.03.2025-08.06.2025 tarihleri arasında Kore Cumhuriyeti'nde (Seul) Seul Baekje Müzesi'nde "Hittite" Hititler sergisi

Bakanlığımız (Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğü)'ca;

Bakanlığımızca bugüne kadar 122 kültür merkezi ülkemize kazandırılmış olup hâlihazırda yapımı devam eden 5 kültür merkezinin de 2025 ve 2026 yıllarında hizmete açılması hedeflenmektedir. Önümüzdeki dönemde de ihtiyaç olan yerlerde yeni kültür merkezi yapımına ilişkin çalışmalar devam edecektir.

Öte yandan, Bakanlığımıza tahsisli mevcut kültür merkezi binalarının, deprem performans incelemelerinin yapılarak güncel Deprem Yönetmeliğine uygun hale getirilmesi amacıyla 2024 yılında yatırım programına alınan Kültür Merkezlerinin Depreme Karşı Güçlendirilmesi Projesi kapsamında 4 kültür merkezinin güçlendirme ve kapsamlı onarım/yenileme işlerinin proje ve yaklaşık maliyet çalışmaları tamamlanarak ihale süreçleri başlatılmıştır. Önümüzdeki dönemde ihtiyaç duyulan diğer kültür merkezleri için de aynı çalışmalar yürütülecektir.

Bunlara ilaveten 2009 yılından bugüne kadar Kamu Eliyle Yapılan Kültür Yatırımlarının Desteklenmesi Projesi kapsamında yerel yönetimlerce gerçekleştirilen

toplam 247 kültür merkezi ve kültür evi niteliğindeki proje için mali destek sağlanmıştır.

Bakanlığımız (Tanıtma Genel Müdürlüğü, Türkiye Turizm Tanıtım ve Geliştirme Ajansı Genel Müdürlüğü)'ca;

Tanıtma Genel Müdürlüğü ve Türkiye Turizm Tanıtım ve Geliştirme Ajansı (TGA) bünyesinde illerimizin iç turizm potansiyelinden maksimum seviyede faydalanmak ve tanıtımını yapmak amacıyla 2024 yılı Temmuz ayı itibarıyla GezsenTürkiye çatı markası kurulmuş, platform oluşturulmuş olup iç turizme yönelik olarak TV ve dijitalde iletişim çalışmaları, basın ve TV kanallarına mensup Türk gazeteci ve medya mensubu ağırlamaları yapılmaktadır. Her ilimiz için Gezsen Instagram hesapları açılmış olup hem Gezsen hesaplarını, hem de illerimizin turizm ürünlerini tanıtmak amacıyla 2022 yılından itibaren influencer ağırlamaları gerçekleştirilmektedir.

Şehirlerimizin marka değerini artırmak amacıyla 2021 yılı itibarıyla Türkiye Kültür Yolu Festivali başlatılmış ve 2024 yılında 16 ilimizde gerçekleştirilmiştir. Festival 2025 yılında 20 ilimizde gerçekleşecektir.

Genel Müdürlük ile TGA bünyesinde illerimizin ve alt destinasyonlarımızın ulusal ve uluslararası alanda daha etkin tanıtımını sağlamak amacıyla, illerimizin tanıtımı için çalışan tüm paydaşların (kamu ve özel sektör kurum ve kuruluşları, üniversiteler, turizm sektör kuruluşları, sivil toplum örgütleri) katılımıyla sürdürülebilir bir iş birliği modeli geliştirilmesini hedefleyen "İl Tanıtım ve Geliştirme Programı(İTGP)" Temmuz 2021 itibarıyla 81 ilimizde hayata geçirilmiş ve bu kapsamda ilgili paydaşlarla İTGP Toplantıları düzenlenmeye başlanmıştır.

Söz konusu toplantılarda ilgili ilin turizm ürünlerinin yurt içi ve yurt dışı hedef pazarlarda tanıtılması, dijital mecralarda tanıtım olanaklarının geliştirilmesi, bu alanda yeni ve güncel projelerin üretilmesi, sosyal medya hesaplarının yönetilmesi, destinasyonun sosyal medya hesaplarının aktif hale getirilmesi ve yönetilmesi gibi birçok farklı alanlara yönelik kararlar alınmaktadır.

Bakanlığımız (Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü)'ca;

Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğünce, her yıl Özel Tiyatroların Projelerine Yapılacak Yardımlara İlişkin Yönetmelik kapsamında özel tiyatrolara destek sağlanmaktadır.

Bakanlığımız (Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğü)'ca;

Bakanlığımızca kütüphane hizmetlerinde kullanılan tescilli taşınmazlara yönelik tamamlanan ve devam eden işler aşağıda yer almaktadır.

Tamamlanan İşler:

- Antalya Side Yağhane Turizm ve Seyahat Kütüphanesi Restorasyon ve Tefriş İşİ
- Bilecik Söğüt İlçe Halk Kütüphanesi Hizmet Binası Restorasyonu Uygulama İşİ
- Bilecik Köprülü Mehmet Paşa Kervansarayının Kütüphaneye Dönüştürülmesi için Basit Onarım ve Teşhir-Tanzim Projelerinin Hazırlanması İşİ
- İstanbul Beyazıt Devlet Kütüphanesi Okuma Salonu Onarım İşİ
- Amasya Merzifon Kızlar Mektebi Restorasyonu İşİ
- Hatay Kent Kütüphanesi İkmal Restorasyon İşİ
- Hatay Kırıkhan Bebek ve Çocuk Kütüphanesi Rekonstrüksiyon Proje Yapım İşİ
- Sivas Sanayi Nefise Mektebi Müzesinin Kütüphaneye Dönüştürülmesi İçin İç Mimarlık (Teşhir-Tanzim) Projelerinin Hazırlanması İşİ
- Kocaeli Eski Fransız Sörler Okulu Rölöve, Restitüsyon, Restorasyon, Mekanik, Elektrik Mühendisliği Peyzaj Projelerinin Hazırlanması İşİ
- İstanbul Köprülü Yazma Eser Kütüphanesi Rölöve, Restitüsyon, Restorasyon ve Mühendislik Projeleri İşİ

Devam Eden İşler:

- Hatay Edebiyat Müze Kütüphanesi Rekonstrüksiyon İşİ
- Ordu Ünye Bebek ve Çocuk Kütüphanesi Restorasyon İşİ
- Kahramanmaraş Yedigözel Adam Kütüphanesi Restorasyon İşİ
- Ardahan İl Halk Kütüphanesi Restorasyon Projesi Alım İşİ
- Aydın Kuşadası İlçe Halk Kütüphanesi Rölöve, Restitüsyon, Restorasyon ve Mühendislik Hizmetleri Projeleri Yapım İşİ
- Giresun İl Halk Kütüphanesi (Eski Ticaret Lisesi) Rölöve, Restitüsyon, Restorasyon ve Mühendislik Hizmetleri Projeleri Yapım İşİ
- Hatay Kırıkhan Bebek ve Çocuk Kütüphanesi Rekonstrüksiyon Yapımı İşİ
- İstanbul Beyazıt Devlet Kütüphanesi Rölöve, Güçlendirme, Teşhir Tanzim ve Mühendislik Projeleri İşİ
- Malatya Battalgazi İlköğretim Okulu Rölöve, Restitüsyon, Restorasyon, Elektrik Makine İnşaat Mühendisliği ve Çevre Düzenleme Projeleri Yapım İşİ
- Muğla Hoca Mustafa Efendi İl Halk Kütüphanesi Rölöve, Restitüsyon, Restorasyon, Teşhir-Tanzim, Statik, Mekanik, Elektrik Projeleri Yapımı İşİ
- Muğla Şehbal Hilmi Şerif Baydur Çocuk Kütüphanesi Rölöve, Restitüsyon, Restorasyon, Teşhir-Tanzim, Statik Mekanik, Elektrik Projeleri Yapımı İşİ

- Trabzon İl Halk Kütüphanesi Rölöve, Restitüsyon, Restorasyon ve Mühendislik Projeleri İşi

Ülkemiz kültür sanat ve edebiyatının yurt dışında tanıtımını ve yayıncılık sektörünün yurt dışına açılımını desteklemek amacı ile her yıl alanında etkin ortalama 12 ülkede kitap fuarı ve edebiyat festivallerine katılım sağlanarak her bir fuarda ülkemiz edebiyatını yansıtan 800 civarı eser sergilenmektedir.

2025 yılında da Hindistan, İtalya, İran, Tunus, Almanya, Azerbaycan, İngiltere, Bulgaristan, Meksika ve Endonezya'da gerçekleştirilen uluslararası kitap fuarlarına katılım onaylanmıştır. Bu ülkelerde ülkemiz yayıncılığının ve edebiyatının tanıtımı amacı ile yayıncılara ulaşım desteği sağlanarak ilgili ülkelerde kurulan ulusal stantlarda telif görüşmelerini yapmaları sağlanmaktadır. Ayrıca ülkemiz edebiyatının tanıtımı için eserleri ilgili ülkelerin dillerine çevrilen yazarlarımız davet edilerek söyleşi ve imza etkinlikleri tertip edilmektedir. Ulusal standımızda sergilenen eserler katılım sağlanan ülkelerin milli kütüphaneleri ya da halk kütüphanelerine bağışlanarak yayınlarımız üzerinden ülkemizin kültürel tanıtımına katkı sağlanmaktadır. Söz konusu ülkelerin yerel basını ile irtibata geçilerek ülkemiz standı, yayınlanan eserler, kültürel etkinliklerimiz hakkında bilgi verilerek daha geniş kitlelere tanıtım olanakları oluşturulmaktadır.

Bununla birlikte, 2005 yılından bu yana yürütülmekte olan ve kısa adı TEDA Programı olan Türk Kültür, Sanat ve Edebiyatının Dışa Açılımını Destekleme Projesi, Türk kültür, sanat ve edebiyatının klasik ve çağdaş eserlerinin yabancı yayınevlerince Türkçe dışındaki dillere çevrilmesi, yayımlanması ve tanıtılması esasına dayalı bir çeviri ve yayım destek programıdır. 2005-2024 yılları arasında Bakanlığımızca TEDA Programı çerçevesinde, 97 ülkeden başvuran 963 yayınevine 4.234 eserin 64 farklı dilde çeviri ve baskısı için destek verilmiştir. 2025 yılında da bu çalışmalara devam edilecektir.

2025 yılında uluslararası kitap fuarları ve edebiyat festivallerine katılım sağlanarak ülkemizin kültür, sanat ve edebiyatına ilişkin edebi etkinlikler hayata geçirilecek, yayıncı, yazar, çizer ve sanatçıların bu etkinliklere davet edilerek desteklenmesi sağlanacaktır.

Ülkemiz genelinde okuma alışkanlığı ve kültürünün yaygınlaştırılması, eğitim/öğretim hayatına katkıda bulunulması ve sosyo-kültürel kalkınmaya destek verilebilmesi amacıyla modern çağın gereksinimlerine uygun mekanlarda 2024 yılı itibarıyla yeni açılan 27 kütüphane ile birlikte Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğüne bağlı toplam 1.301 halk kütüphanesi bulunmakta olup yeni kütüphaneler açılmasına yönelik çalışmalar devam etmektedir.

Bakanlığımız (Yaşayan Miras ve Kültürel Etkinlikler Genel Müdürlüğü)'ca;

Yaşayan Miras ve Kültürel Etkinlikler Genel Müdürlüğünce, planlanan yıllık çalışmalar kapsamında her yıl çeşitli illerde halk kültürü alan araştırmaları gerçekleştirilmekte, elde edilen belgeler "Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezi" ne kazandırılmaktadır.

Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezine bugüne kadar toplam 210.633 belge girişi sağlanmıştır. Bu belgeler arasında yer alan etnografik eserler kurum, kuruluş ve ülkelerden gelen talepler doğrultusunda yurt içi ve yurt dışında gerçekleştirilen etkinliklerde geleneksel sanatlarımızın tanıtımında kullanılmaktadır. Ayrıca Bilgi ve Belge Merkezinde bulunan bilgi ve belgelerden yararlanılarak kitap, katalog, broşür, tanıtım filmi vb. yayınlar hazırlanmakta, arşivlenen malzemelerin kamuoyu ve ilgililere ulaşması sağlanmaktadır.

Ülkemizde kaybolmaya ve unutulmaya başlayan Türk süsleme sanatları ve geleneksel el sanatlarını tanıtarak yok olmasını önlemek, aslına uygun olarak öğretip, gelecek kuşaklara aktarılmasını sağlamak amacıyla İl Kültür ve Turizm Müdürlükleri bünyesinde Bakanlığımız yaygın kültürel eğitim faaliyetleri kapsamında Türk süsleme sanatları ve geleneksel el sanatları kursları açılmaktadır.

Söz konusu kurslara katılan gönüllülerden kendini geliştirmek ve sanatı yaşatmak isteyenler eğitim görevlisi olarak da görev alabilmektedirler. Böylelikle geleneksel sanatlarımızın aktarımında en önemli unsur olan sanatçının ve yeni sanatçıların yetiştirilmesi sağlanmaktadır. Bu kurslara katılan kursiyerlerin önemli bir bölümü kültürel değerlerimizi yaşatmanın yanı sıra meslek sahibi olarak da hem ailelerinin hem de ülkemizin ekonomisine katkı sağlamaktadır.

Somut olmayan kültürel miras taşıyıcılarına verilmekte olan somut olmayan kültürel miras taşıyıcısı kartı ile kültür miras alanlarında üretimlerin teşvik edilmesi, desteklenmesi ve sürdürülebilirliğinin sağlanarak gelecek kuşaklara aktarımının sağlanması hedeflenmiştir. Kart sahibi olan sanatçılarımızın Bakanlığımızca yurt içi ve yurt dışında düzenlenen etkinliklere katılımı sağlanmakta, Bakanlığımız bünyesinde düzenlenen Türk süsleme sanatları ve geleneksel el sanatları kurslarında ve Millî Eğitim Bakanlığına bağlı Halk Eğitim Merkezlerinde alanları ile ilgili eğitim görevlisi olarak görev yapmaları mümkün olabilmektedir.

Bununla birlikte, ülkemiz Birleşmiş Milletler Eğitim, Bilim ve Kültür Teşkilatı (UNESCO)'nın 2003 yılında kabul ettiği Somut Olmayan Kültürel Mirasın Korunması Sözleşmesi'ne 2006 yılında taraf olmuş ve Yaşayan Miras ve Kültürel Etkinlikler Genel Müdürlüğü, somut olmayan kültürel miras çalışmalarının icracı birimi olarak belirlenmiştir. Bu kapsamda, Genel Müdürlük bünyesinde, yaşayan mirasımızın

korunmasına yönelik çalışmalar söz konusu tarih itibarıyla gelişerek devam etmektedir.

Genel Müdürlük somut olmayan kültürel mirasın tespiti, envanterlenmesi ve korunması için etkin ve verimli çalışmalar gerçekleştirmektedir. Bu kapsamda "Somut Olmayan Kültürel Miras Türkiye Ulusal Envanteri" ve "Yaşayan İnsan Hazinesi Türkiye Ulusal Envanteri" olmak üzere iki envanter çalışması yürütülmektedir. Kültürel mirasın korunmasına yönelik yürütülen envanterleme çalışması 81 ilde, İl Kültür ve Turizm Müdürlükleri ile koordineli şekilde gerçekleştirilmektedir.

UNESCO Somut Olmayan Kültürel Miras Sözleşmesi kapsamında; somut olmayan kültürel mirası daha gözle görülür kılmak, önemi konusunda bilinçlenmeyi sağlamak ve kültürel çeşitliliğe saygı içinde diyalogu desteklemek için sözleşmeye taraf devletlerin teklifi üzerine, UNESCO nezdinde insanlığın somut olmayan kültürel mirasının temsili listeleri oluşturulmaktadır. Bu kapsamda, UNESCO Somut Olmayan Kültürel Miras Listeleri için dosyalar hazırlanmakta ve yaşayan mirasımızın yerel ve ulusal düzeyde korunmasına, uluslararası düzeyde tanınırlığının arttırılmasına yönelik çalışmalar gerçekleştirilmektedir. Genel Müdürlüğün Bakanlığımız nezdinde yürüttüğü söz konusu çalışmalar doğrultusunda, ülkemiz UNESCO Somut Olmayan Kültürel Miras Listeleri'ne kaydettirdiği 31 kültürel değeriyle, 183 ülke arasında en çok kültürel miras kaydettiren ikinci ülke konumuna yükselmiştir.

Ayrıca, Kültür ve Turizm Bakanlığınca Yerel Yönetimlerin, Derneklerin ve Vakıfların Projelerine Yapılacak Yardımlara İlişkin Yönetmeliğe göre kültür, sanat ve turizm değerlerimizi ve zenginliklerimizi yaşatıcı, yayıcı, destekleyici, geliştirici ve tanıtıcı, yerel, ulusal ve uluslararası nitelikteki şenlik, festival, anma günleri, konser, sergi, gösteri, kongre, sempozyum, seminer, panel, güzel sanatlar, fuar ve benzeri etkinliklere ilişkin projelere mali destek almak üzere teşekküller tarafından yapılan başvurular söz konusu Yönetmelik çerçevesinde ve bütçe imkanları dahilinde değerlendirilmektedir.

Bakanlığımız (Sinema Genel Müdürlüğü)'ca;

Bakanlığımızca 2024 yılında uzun metrajlı sinema filmi, belgesel yapımı, senaryo yazımı, kısa film yapımı ve animasyon film yapımından oluşan toplam 156 projeye, yerli film gösterim desteği kapsamında 108 sinema salonu işletmesine, sinema alanında yurt içinde ve yurt dışında gerçekleştirilen 135 etkinlik ve projeye destek sağlanmıştır.

Ülkemizin önemli bir kültürel diplomasi aracı olan ve 173 ülkede yaklaşık 800 milyon kişi tarafından izlenen dizi filmlerimizin ülkemiz tanıtımına olan katma değerini pekiştirmek amacıyla Bakanlığımızca dünyanın en önemli içerik fuarları arasında yer alan MIPCOM TV Dizi ve İçerik Fuarları, ATF Singapur Asia TV Forum

& Market Fuarı, NATPE Budapest Dizi, Film, İçerik Fuarı ve Dubai International Content Market'e destek ve katılım sağlanmaktadır.

Dünyanın en önemli film festivallerinden olan Cannes ve Berlin film festivalleri çerçevesinde düzenlenen film marketlerinde Bakanlığımız destekleriyle Türkiye stantları kurularak sinemamız ve ülkemiz film çekim lokasyonlarının etkin tanıtımı gerçekleştirilmektedir.

Ayrıca, yurt dışında gerçekleştirilen Türk film hafta ve günleri ile yurt dışındaki uluslararası film festivallerine davet edilen Türk filmlerinin bu festivallere katılımları Bakanlığımızca desteklenmektedir.

Bakanlığımız (Yunus Emre Enstitüsü)'ca;

Yunus Emre Enstitüsü, zengin Türk kültürünü ve sanatını tanıtmak amacıyla dünyanın farklı coğrafyalarında gastronomiden sinemaya, müzikten geleneksel el sanatlarına uzanan geniş bir yelpazede her yıl birçok faaliyet gerçekleştirmektedir. Uluslararası alanda düzenlenen birçok büyük ölçekli fuar ve festivale katılarak Türkiye'yi temsil etmekte; dilimizin, kültürümüzün ve sanatımızın çarpan etkisi yüksek etkinliklerde nitelikli olarak tanıtılmasını sağlamaktadır.

Yunus Emre Enstitüsü, uluslararası alanda bugüne kadar gerçekleştirdiği söz konusu faaliyetlere bundan sonraki süreçte de büyük bir ivmeyle devam ederek ülkemiz tarafından etkin bir biçimde yürütülen kamu diplomasisi ve kültürel diplomasi çalışmalarına ve "Türkiye Yüzyılı" vizyonuna katkı sağlamayı hedeflemektedir.

Bakanlığımız (Vakıflar Genel Müdürlüğü)'ca;

Vakıflar Genel Müdürlüğünce Türkiye genelinde Vakıf Kültür Varlıklarının onarım, restorasyon ve etüd-proje işleri için kaynak ayrılmıştır.

2024 yılı sonu itibarıyla 154 Vakıf Kültür Varlığının onarım ve restorasyonu tamamlanmıştır. 277 Vakıf Kültür Varlığının onarım ve restorasyonu devam etmektedir.

Bakanlığımız (Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü)'ca;

2024 Yılı Merkezi Yönetim Bütçe Kanunu ile Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğüne tahsis edilen ödenekler kapsamında, Devlet Tiyatroları 2024 yılında 105'i yerli, 119'u çeviri olmak üzere toplam 224 oyun ile yerleşik sahnelerindeki ve turnelerindeki faaliyetleri sonucu 6.670 temsil ile 2.267.464 seyirci sayısına ulaşılmış

olup bir önceki yıl seyirci sayısında %66 oranında artış sağlayarak 75 yıllık tarihinde rekor seyirci sayısına ulaşmıştır.

Bakanlığımız (Yurtdışı Türkler ve Akraba Topluluklar Başkanlığı)'ca;

Yurt dışındaki Türk sivil toplum kuruluşlarının ülkemizin kültürel tanıtımına yönelik projelerine Yurtdışı Türkler ve Akraba Topluluklar Başkanlığınca mali destek sağlanacaktır. Ayrıca yurt dışında yaşayan gençlerimize, Başkanlığımızca düzenlenen hareketlilik programları (Evliya Çelebi Yurtdışı Türkler Kültür Gezileri ve Gençlik Kampları, Sarıkamış Şehitlerini Anma Programı vb.) kapsamında anavatanlarına gelerek ülkemizin tarihi ve kültürel mekânlarını ziyaret etme imkânı sunulacaktır.

Bakanlığımız (Türk İşbirliği ve Koordinasyon Ajansı Başkanlığı)'ca;

1992 yılından itibaren cami, köprü, çeşme, türbe, saat kulesi, mezarlık, hamam gibi tarihi eserler ile şehitlikler başta olmak üzere toplam 145 restorasyon projesi hayata geçirilmiştir. Ayrıca, hâlihazırda 3 projenin uygulama işleri, 4 projenin çizim işleri devam etmekte olup 2025 yılında tamamlanması öngörülmektedir.

Türk İşbirliği ve Koordinasyon Ajansı Başkanlığınca, yurt dışında kültür merkezlerinin kurulması ve yenilenmesi konusunda proje destekleri verilebilmektedir.

Yurt dışındaki kültürel mirasın korunmasına yönelik projelerde yerel yönetimlerden idari, mali, teknik ve lojistik destek alınabilmektedir.

Başkanlıkca; Orta Asya ve Kafkaslar, Balkanlar ve Doğu Avrupa, Ortadoğu ve Afrika ile Doğu-Güney Asya, Pasifik ve Latin Amerika bölgelerinde ülkemizin kültürel tanıtımını artırmaya yönelik çalışmalar yürütülmektedir. Bu kapsamda yapılan çalışmalar şunlardır:

- Somut ve soyut Türk kültür mirası unsurlarının korunması ve geleceğe aktarılmasına destek olmak. (Restorasyon, arkeolojik kazı, araştırma ve müze çalışmaları)
- Türkoloji bölümleri bünyesinde Türk dilinin öğretilmesine yönelik fiziki altyapıların geliştirilmesi ve Türkçe sınıflarının tadilatı ve donanımıyla Türkçe kursları düzenlenerek Türkçe'yi yaygınlaştırmak.
- Gerek halka açık gerekse de eğitim kurumları bünyesinde faaliyet gösteren kütüphaneler içerisinde ülkemizle ilgili eserlerin yer aldığı köşeler oluşturmak ve/veya bu kütüphanelere kitap teminlerinde bulunmak.
- Yukarıda anılan coğrafyalarda düzenlenen veya desteklenen konferans, şenlik, sergi, sempozyum, panel, söyleşi, konser, bayram vb. sanatsal, kültürel ve

bilimsel etkinlikler vasıtası ile doğrudan veya dolaylı olarak ülkemizin kültürel tanıtımına katkı sağlamak.

- Ülkemizin ve kültürümüzün tanıtımına yönelik yayınların tercüme, yayın ve basınına destek olmak.