



T.B.M.M.
İYİ PARTİ
GRUP BAŞKANLIĞI

Tarih : 17.12.2024
Sayı : 2834

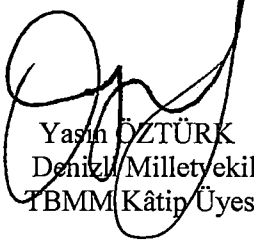


21209

Yasin ÖZTÜRK
Denizli Milletvekili
TBMM Kâtip Üyesi

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıdaki sorularımın İçişleri Bakanı Sayın Ali YERLİKAYA tarafından yazılı olarak cevaplandırılmasını; Anayasa'nın 98 ve İçtüzüğü'nün 96.maddeleri gereğince saygılarımla arz ederim.


Yasin ÖZTÜRK
Denizli Milletvekili
TBMM Kâtip Üyesi

Pamukkale Kaymakamlık Hizmet Binası, tarihî değeri ve tescilli kimliğiyle dikkat çeken, geçmişte farklı işlevlerle hizmet vermiş köklü bir yapıdır.

İlk olarak tabakhane binası olarak inşa edilen yapı, 1935 yılında üzerine bir kat eklenerek öğrenci yurdu olarak kullanılmıştır. Daha sonraki dönemlerde eklemeler ve düzenlemelerle bugünkü haline ulaşmış, uzun yıllar Denizli Valiliği ve Adliye Binası olarak hizmet vermiştir.

Bu çok yönlü geçmişi, yapının hem tarihî hem de kültürel önemini gözler önüne sermektedir.

Halihazırda da Pamukkale Kaymakamlığı Hizmet Binası olarak kullanılan bu bina ciddi bir deprem riski taşımaktadır.

Pamukkale Üniversitesi Mühendislik Fakültesi, İnşaat Mühendisliği Bölümü tarafından 2024 yılında hazırlanan rapor, Pamukkale Kaymakamlığı Hizmet Binasının zemin ve yapısal özellikleriyle ilgili ciddi sorunlar içerdiğini açıkça ortaya koymaktadır.

Ancak tüm bu bilimsel verilere ve geçmiş deneyimlere rağmen, İçişleri Bakanlığı'nın bu binayı kullanmaya devam etmesi, kamu güvenliği açısından son derece büyük bir sorumsuzluk örneğidir.

Rapor, Kaymakamlık Binasının inşa edildiği zeminin sorunlu olduğunu, yeraltı su seviyesinin yüksekliğinden kaynaklanan sıvılaşma riskinin mevcut olduğunu ve bu durumun yapı güvenliğini ciddi şekilde tehdit ettiğini net bir şekilde göstermektedir. Dahası, Türkiye Deprem Tehlike Haritasından alınan verilere göre bu bölgede oluşması beklenen deprem ivmeleri oldukça yüksek seviyelerdedir.

Buna karşın, bina 1940 yılından önce inşa edildiği için deprem etkileri göz önünde bulundurulmadan tasarlanmıştır. Bu, binanın mevcut haliyle depreme karşı koyamayacağını açıklar.

1976 Denizli Depremi ve 2000 Honaz Depremi sırasında meydana gelen hasarlar, binanın zemin katlarındaki yığma duvarlarda diyagonal kesme çatlakları ve rijitlik kayıplarına yol açmıştır. Bu çatlaklar yalnızca yüzeysel sıva ve boya tamiratlarıyla kapatılmış; ancak kapsamlı bir onarım ya da güçlendirme çalışması yapılmamıştır. Böylesine ciddi bir ihmalkârlık, binanın fiziksel dayanıklılığını tamamen göz ardı etmek anlamına gelir.

Bu tür hizmet binaları, deprem gibi afetler sonrası kesintisiz hizmet vermesi gereken, afet yönetiminin merkezini oluşturan yapılardır. Bu nedenle, deprem yönetmeliklerinde bu tür binaların tasarımında dikkate alınan deprem kuvvetlerinin 1,5 kat artırılması gerektiği açıkça belirtilmiştir. Ancak mevcut durumda, Pamukkale Kaymakamlık Binası bu standartların hiçbirine uygun değildir.

Bilimsel bir raporun açık uyarılarına rağmen, bu binayı kullanmaya devam eden İşçileri Bakanlığı, yalnızca bilimsel gerçekleri değil, aynı zamanda insan yaşamını da hiçe saymaktadır.

Deprem kuşağında yer alan bir ülkede, bu tür ihmallerin bedeli çok ağır olacaktır.

Bina kullanıma kapatılmadığı takdirde, meydana gelebilecek bir faciada yaşanacak kayıplar yalnızca bir doğal afetin sonucu değil, aynı zamanda kurumsal bir ihmalkârlığın eseri olacaktır.

Bu bağlamda;

- 1) Pamukkale Kaymakamlığı Hizmet Binasının hasarlı olduğu ve ivedi bir şekilde boşaltılması gerektiği raporlarla sabitken, tabiri caizse, “hiçbir şey yapmamanızın” sebebi/sebepleri nelerdir?
- 2) Bahse konu Binada çalışan yaklaşık 75 kamu görevlisinin hayatları hiç mi umurunuzda değil?
- 3) Harekete geçmek için bir facianın yaşanmasını mı bekliyorsunuz?
- 4) “Kültür Varlıklarını Koruma” kapsamında olduğu için iyileştirme işlemi yapılamayan veya izinleri-prosedürleri uzun süren mevcut yer yerine, başka bir “yer tahsisi” istenilmiş midir?
- 5) Eğer yer tahsisi talep edildiyse, neden bu proje ihaleye çıkarılarak yapım süreci başlatılmamıştır?
- 6) Hazineye ait Pamukkale sınırları içerisinde uygun bir yer yok mudur?
- 7) Bu konuda yapılmış olan çalışmalarınızla ilgili kamuoyunu neden bilgilendirmiyorsunuz?