

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞI'NA

Aşağıdaki sorularımın Anayasa'nın 98'inci TBMM, İçtüzüğü'nün 96'ncı Maddeleri gereğince Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy tarafından yazılı olarak cevaplandırılmasını saygılarımla arz ederim.



Av. Sevda ERDAN KILIÇ
İzmir Milletvekili

Kültür ve Turizm Bakanlığı Telif Hakları Genel Müdürlüğü İstanbul Telif Hakları ve Sinema Müdürlüğü'nün yazısına göre;

“Yapımcılığını Kazım Öz'ün üstlendiği ‘Oy'una Geldik’ isimli film 5224 sayılı Sinema Filmlerinin Değerlendirilmesi ve Sınıflandırılması ile Desteklenmesi Hakkında Kanun'un 4'üncü maddesinin 4'üncü fıkrası gereğince Alt Kurul tarafından Değerlendirme ve Sınıflandırma Kuruluna sevk edilmiştir. İlgili film, 24.02.2025 tarihinde gerçekleştirilen Değerlendirme ve Sınıflandırma Kurulu toplantısında Sinema Filmlerinin Değerlendirilmesi ve Sınıflandırılmasına İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmelik'in 4'üncü maddesinde yer alan hükümler doğrultusunda değerlendirilmiş olup filmin ticari dolaşıma ve gösterime sunulması, Sinema Filmlerinin Değerlendirilmesi ve Sınıflandırılması ile Desteklenmesi Hakkında Kanun'un 7'nci maddesinin 1'inci fıkrası gereğince, oybirliği ile uygun bulunmamıştır” denilmektedir.

Bu bağlamda;

1. "Oy'una Geldik" isimli filmin ticari dolaşıma ve gösterime sunulmasının uygun bulunmamasının gerekçeleri nelerdir?
2. Değerlendirme ve Sınıflandırma Kurulu'nun bu kararı hangi kriterlere dayanarak alınmıştır?
3. Son beş yıl içerisinde kaç film Değerlendirme ve Sınıflandırma Kurulu tarafından gösterime uygun bulunmamıştır? Bu filmlerin isimleri ve ret gerekçeleri nelerdir?
4. Sinema sanatının ifade özgürlüğü kapsamında değerlendirilmesi konusundaki Bakanlığınızın yaklaşımı nedir?