



TBMM
HALKLARIN EŞİTLİK VE DEMOKRASİ PARTİSİ
GRUP BAŞKANLIĞI

Sayı : 8397

Tarih : 15.10.2024

18593

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıda yer alan sorularımın Anayasa'nın 98, Türkiye Büyük Millet Meclisi İçtüzüğü'nün 96 ve 99. maddeleri uyarınca **Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy** tarafından, öngörülen yasal süresi içinde cevaplanması konusunda gereğini bilgimize sunarım.

Sevilay ÇELENK

Diyarbakır Milletvekili

Sayıştay'ın 2023 yılı Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü denetim raporunda, kurumda ciddi muhasebe hataları ve usulsüz uygulamalar tespit edilmiştir. Özellikle kostüm, dekor ve aksesuarların muhasebe kayıtlarına alınmaması, harcırah ödemelerinin kanuna aykırı şekilde idari ve teknik personeli de kapsamı gibi uygulamalar dikkat çekmiştir. Ayrıca, kıdem tazminatı karşılıklarının düzenli ayrılmaması ve varlıkların muhasebe kayıtlarına hatalı şekilde yansıtılması gibi sorunlar, kamu kaynaklarının verimli kullanılmadığını ve bu durumun usulsüzlük ve yolsuzluk riskini artırdığını açıkça göstermektedir.

Raporda, en dikkat çekici usulsüzlüklerden biri, Devlet Tiyatroları personeline yönelik harcırah ödemeleridir. 6245 sayılı Harcırah Kanunu'nun 33/C maddesine göre, yalnızca sanat faaliyetlerine katılan personele iki katı gündelik ödenmesi gerekirken, bu uygulamanın idari ve teknik görevlerde bulunan personel için de geçerli kılındığı tespit edilmiştir. Örneğin, tiyatro sahnelerinin tadilat ve tamirat çalışmaları gibi idari nitelikteki görevler sanat faaliyeti kapsamında değerlendirilmiş ve bu görevlere ilişkin harcırahlar fazladan ödenmiştir. Görevlendirme yazılarında, bu tür görevler sanat faaliyeti olarak gösterilmiş, böylece kamu kaynaklarının usulsüz şekilde kullanımının yolu açılmıştır.

Ayrıca, Sanat ve Yönetim Kurulu'nun 2024 yılında aldığı bir kararla sanat faaliyetlerinin kapsamının genişletilmesi ve idari işlerin de bu kapsama dahil edilmesi, kanunun amacına aykırı bir kullanımın önünü açmıştır. Bu karar, usulsüz uygulamaların yasal bir çerçeveye oturtulmasına neden olmuş, dolayısıyla fazla harcırah ödemeleri meşrulaştırılmıştır.

Yine, işçi personelin Aralık ayı ücretlerinin muhasebe kurallarına aykırı şekilde kaydedilmesi, mali tabloların gerçeği yansıtmamasına neden olmakta ve bu durum yapılan ödemelerin gizlenmesine imkan tanımaktadır. Benzer bir sorun, kıdem tazminatı karşılıklarının düzenli olarak ayrılması ve güncellenmemesi ile de kendini göstermektedir. Bu durum, kurumun gelecekteki mali sorumluluklarını karşılamada zorlanmasına ve personel haklarına yönelik usulsüzlük riskinin artmasına neden olmaktadır.

Hurdaya ayrılan maddi duran varlıkların muhasebe kayıtlarına eksik ve hatalı şekilde yansıtılması da kurumun varlıklarının usulsüz kullanımına yol açmıştır. Bu varlıkların hurda statüsüne alındıktan sonra kayıtlardan çıkarılmaması, varlıkların tekrar kullanılması ya da usulsüz satışlarının gizlenmesi gibi sorunlar yaratmaktadır.

Sayıştay raporunda yer alan bu usulsüzlükler, Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü'nde kamu kaynaklarının doğru ve etkin şekilde yönetilmediğini ortaya koymaktadır. Harcırah ödemeleri, personel ödemeleri ve varlık kayıtları konularındaki bu hatalar, usulsüzlük ve yolsuzluğa zemin hazırlamaktadır.

Bu bağlamda;

1. Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü bünyesinde 2023 yılında sanat faaliyeti kapsamında kaç personele toplamda ne kadar harcırah ödenmiştir?
2. Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü'nde 2023 yılında sanat faaliyeti kapsamına alınan idari işlerin sayısı nedir ve bu işler için ödenen harcırahların toplam tutarı ne kadardır?
3. Devlet Tiyatroları'nda muhasebe kayıtlarına alınmayan kostüm, dekor ve aksesuarların toplam değeri (TL bazında) nedir?
4. Devlet Tiyatroları'nda 2023 yılında hurdaya ayrılan maddi duran varlıkların sayısı kaçtır ve bu varlıkların toplam tutarı nedir?
5. 2018-2022 yılları arasında Devlet Tiyatroları'nda işçi statüsündeki personel için ayrılması gereken kıdem tazminatı karşılıkları neden ayrılmamıştır ve bu dönemde ayrılması gereken toplam kıdem tazminatı karşılığı nedir?