



T.B.M.M.

CUMHURİYET HALK PARTİSİ

Grup Başkanlığı

Tarih: 17 Eylül 2025

Sayı: 14004

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

33973

Aşağıdaki sorularımın **Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri ERSOY** tarafından yazılı olarak yanıtlanmasını arz ederim. **16.09.2025**

Saygılarımla,

Av. Cavit ARI
Antalya Milletvekili

Türkiye'nin en önemli arkeoloji müzelerinden biri olan ve 1972 yılında hizmete açılan Antalya Arkeoloji Müzesi, 2025 yılı Temmuz ayında "deprem riski" gerekçesiyle ziyaretçilere kapatılmış; 20 Mart 2025 tarihinde yapılan açıklamada ise müze binasının yıkılarak aynı alanda 2,5 milyar TL maliyetle yeni bir müze binası inşa edileceği duyurulmuştur. Ancak bu sürece dair kamuoyuna yapılan açıklamalar yetersizdir. Müze binasının depreme dayanıksız olduğu ve bu nedenle yıkımının gerektiği ifade edilmişse de; kamuoyuna yeterli inandırıcı ve bilgilendirici bir rapor sunulmamıştır. Müzenin kapatıldığı günden itibaren müze önünde ve birçok alanda toplantılar basın açıklamaları ile teknik bilgiler talep edilse de bakanlık tarafından cevap verilmemiştir. Bu aşamada iken ödüllü müzemiz gece yarısı sokulan iş makineleri ile yıkılmıştır

Özellikle binada sergilenen ve depolarda korunan binlerce yıllık kültürel varlığın akıbeti, yıkım kararının dayandığı teknik raporlar, geçici koruma koşulları ve yeni müze projesine dair mimari detaylar konusunda ciddi belirsizlikler bulunmaktadır.

Bu bağlamda;

1. Mevcut binanın depreme dayanıksız olduğuna dair hazırlanan teknik analiz ve raporlar kamuoyu ile neden paylaşılmamıştır? Bu raporlar hangi kurumlar tarafından, hangi tarihlerde hazırlanmıştır?
2. Müze binasının yıkımına karar verilmeden önce, tarihi yapının restore edilmesi ya da güçlendirilmesi gibi alternatif çözümler değerlendirilmiş midir?
3. Antalya Arkeoloji Müzesi'nde sergilenen ve depolarda korunan kaç adet taşınabilir kültür varlığı bulunmaktadır? Bunların listesi ve kategorileri kamuoyu ile paylaşılacak mıdır?
4. Müzedeki eserlerin geçici olarak taşındığı yer neresidir? Bu geçici alanlar, eserlerin korunması için yeterli teknik donanımına sahip midir? Uluslararası koruma standartlarına uygun mudur?
5. Eserlerin taşınması, ambalajlanması, iklimlendirme koşulları gibi süreçlerde hangi uzman ekip görev almıştır? Bu süreçte herhangi bir esere zarar gelmiş midir?
6. Yeni müze binasının mimari projesi kamuoyu ile paylaşılacak mıdır? Binanın mimari yaklaşımı, çevreyle ve tarihi doku ile uyumu nasıl planlanmıştır?

7. Yeni binanın ne zaman tamamlanması öngörülmektedir? Müzenin yeniden açılış tarihi ile ilgili takvim oluşturulmuş mudur?
8. Müze binasının inşasında 1964 yılında düzenlenen bir proje yarışması ile belirlenen özgün mimari yapının korunması adına herhangi bir mimari belgeleme veya arşivleme çalışması yapılmış mıdır?
9. Uyarıları dikkate almadan bu taşıma ve yıkım işini gerçekleştirenler hakkında soruşturma açılacak mıdır?