

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıda belirtilen sorularımın Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy yazılı olarak cevaplandırılmasını Anayasa'nın 98 ve TBMM İç Tüzüğü'nün 96. ve 99. maddeleri gereğince saygıyla talep ederim. **05/11/2024**

Av. Mahmut Tanal
Şanlıurfa Milletvekili

Şanlıurfa'nın simge yapılarından biri olan Harran Kapı ve çevresindeki doğu surları, 6 Şubat 2023 tarihli Kahramanmaraş merkezli depremler sonrası ağır hasar almış, zamanla ilgisizlik ve bakımsızlık nedeniyle yok olma tehlikesiyle karşı karşıya kalmıştır. Şanlıurfa'nın tarihi ve kültürel mirasını oluşturan bu yapılar, şehrin 1.000 yıllık Müslüman yerleşimi ve Türk-İslam mimarisinin izlerini taşımaktadır. Aynı zamanda Harran Kapı, 44 yıl süren Haçlı işgalinin son bulunduğu, Nureddin Zengi'nin fethinin hatırasını yaşatan bir sembol olarak büyük bir kültürel ve tarihi öneme sahiptir. Bu tarihi ve kültürel önemine rağmen, Harran Kapı Surları bakımsız bırakılmış, yıllardır restore edilmemiş ve zamanla harabeye dönüşmüştür. Bölgedeki ilgisizlik, Şanlıurfa'nın bin yıllık tarihi dokusunun yok olma tehlikesiyle karşı karşıya kalmasına sebep olmaktadır. Bu kapsamda sorularımın yanıtlanması gerekmektedir.

1. 6 Şubat 2023 tarihli Kahramanmaraş merkezli depremlerden etkilenen Şanlıurfa'daki Harran Kapı Surları için bugüne kadar hangi koruma, bakım veya onarım çalışmaları yapılmıştır? Herhangi bir restorasyon projesi geliştirilmiş midir? Harran Kapı Surlarının bakım, onarım veya restorasyon çalışmaları geliştirilmiş ise bu çalışmaların kapsamı nedir? Bu bakım, onarım ve restorasyon çalışmaları ne zaman ne şekilde uygulanacaktır? Bu kapsamda yürütülen bir çalışma bulunmuyor ise gerekçesi nedir?
2. Harran Kapı Surlarının kültürel ve tarihi mirasının korunmasına ilişkin Bakanlığınızın aldığı özel bir önlem var mıdır? Alınan önlemlerin kapsamı nedir? Bakanlığınızca bu kapsamda bir önlem alınmamış ise gerekçesi nedir?
3. Bölgedeki surların harabe haldeki kısımlarının otopark olarak kullanıldığı iddiaları doğru mudur? Tarihi miras durumunda olan Harran Kapı Surlarının otopark olarak kullanımının engellenmesi amacıyla alınan önlemler var mıdır? Bu konuda alınan önlemler mevcut ise kapsamı nedir? Tarihi kalıntıların otopark olarak kullanımının önlenmesi amacıyla yürütülen bir çalışma bulunmuyor ise gerekçesi nedir?
4. Tarihi Harran Kapı bölgesinde yer alan Pınarbaşı Mahallesi ve Firuz Sokak gibi alanların, depremin ardından yerle bir olan yapıların otopark ve arsa olarak kullanılmasına ilişkin bir önlem alınması düşünülmekte midir? Bölgenin aslına uygun şekilde korunarak turizme kazandırılması amacıyla yürütülen bir proje var mıdır? Bölgenin turizme kazandırılması amacıyla yürütülen bir proje var ise

kapsamı nedir? Bu projeler ne zaman uygulanacaktır? Bu kapsamda yürütülen bir proje bulunmuyor ise gerekçesi nedir?

5. Yasin'in Kahvesi ve İbrahim Tatlıses Müzesi gibi örneklerde olduğu gibi, harabe haldeki surların turizme kazandırılması için Bakanlığınızın desteklediği projeler bulunmakta mıdır? Bakanlığınızca desteklenen bu projeler haricinde bölgenin turistik cazibesini artıracak yeni düzenlemeler yapılması düşünülmekte midir? Harran Kapı Surlarının turizme kazandırılması konusunda proje geliştirilmiyor ise gerekçesi nedir?