



T.B.M.M.

CUMHURİYET HALK PARTİSİ
Grup Başkanlığı

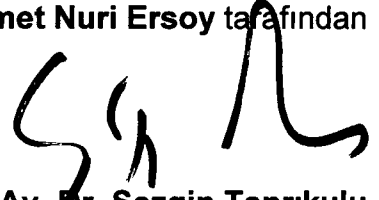
Tarih: 29 Eylül 2025

Sayı: 14083

34387

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıdaki sorularımın, Kültür ve Turizm Bakanı Sayın **Mehmet Nuri Ersoy** tarafından yazılı olarak yanıtlanması için gereğini arz ederim.


Av. Dr. Sezgin Tanrikulu
Diyarbakır Milletvekili

Diyarbakır, sahip olduğu köklü tarih, kültürel zenginlik ve çok kimlikli yapısıyla Türkiye'nin en önemli kültür ve turizm merkezlerinden biridir. Son yıllarda düzenlenen **Kültür Yolu Festivali** şehrin ulusal ve uluslararası tanınırlığı açısından önemli fırsatlar sunmaktadır. Ancak bu organizasyonların planlama, bütçe kullanımı, etkinlik içeriği, kamuya ve yerel halka katkısı konularında şeffaf bilgilere ulaşılamamaktadır. Kamu kaynaklarıyla düzenlenen festivallerin harcamalarının, katılımcı profillerinin ve kente sağladığı sosyo-ekonomik faydaların kamuoyu ile paylaşılması demokratik denetim açısından elzemdir.

Bu bağlamda,

1. Diyarbakır'da Kültür ve Turizm Bakanlığı himayesinde düzenlenen son **Kültür Yolu Festivali** hangi tarihte başlamış, hangi tarihte sona ermiştir?
2. Festival toplam kaç gün sürmüştür ve günlük etkinlik takvimi nasıldır?
3. Festival için Bakanlığınız bütçesinden ne kadar kaynak ayrılmıştır?
4. Festival süresince yapılan harcamalar hangi kalemlere ayrılmıştır? (Konserler, sahne düzeni, ses ve ışık sistemleri, tanıtım, güvenlik, konaklama, ulaşım vb.)
5. Festivalin finansmanında sponsor firmalar yer almış mıdır? Yer aldıysa hangi firmalardır ve katkı miktarları ne kadardır?
6. Festival için harcamalar yapılırken kamu ihale mevzuatına uygun hangi yöntemler kullanılmıştır?
7. Festival kapsamında yerel sanatçılara ve kültür aktörlerine ne kadar bütçe ayrılmıştır?
8. Etkinlik programında hangi tür faaliyetler yer almıştır? (Konser, sergi, tiyatro, film gösterimi, atölye, panel vb.)

9. Festivale toplam kaç sanatçı, yazar, akademisyen veya kültür insanı katılmıştır? Bunların kaçı Diyarbakırlı veya bölge kökenlidir?
10. Festival kapsamında yurt dışından katılımcı olmuş mudur? Olduysa hangi ülkelerden kaç kişi katılmıştır?
11. Festival süresince yerel esnafa (konaklama, yeme-içme, ulaşım, hediyelik eşya satışı vb.) ne kadar ekonomik katkı sağlanmıştır?
12. Festivalde Diyarbakır'ın tarihi mekânları (Surlar, Hevsel Bahçeleri, Ulu Cami, Hasan Paşa Hanı, Ongözlü Köprü vb.) hangi etkinliklerde kullanılmıştır?
13. Festival için hazırlanan tanıtım materyalleri (afiş, broşür, sosyal medya, reklam vb.) için ne kadar bütçe harcanmıştır?
14. Festivalin medya görünürlüğü için hangi ajanslarla veya şirketlerle çalışılmıştır ve bu hizmetlere ne kadar ödeme yapılmıştır?
15. Festival süresince güvenlik önlemleri kapsamında kaç personel görevlendirilmiştir ve güvenlik için ne kadar bütçe ayrılmıştır?
16. Festival boyunca kaç yerli, kaç yabancı ziyaretçi Diyarbakır'a gelmiştir?
17. Bu ziyaretçilerin konaklama süreleri ve kente bıraktıkları ekonomik katkı hakkında Bakanlığınızda bir çalışma var mıdır?
18. Festivalin kalıcı bir kültürel ve turistik etki yaratması amacıyla Bakanlığınızca yapılan değerlendirme ve ölçüm çalışmaları var mıdır?
19. Festivalin gelecek yıllarda düzenli hale getirilmesine yönelik bir planlama yapılmakta mıdır?
20. Festival süresince engelli bireyler, kadınlar, çocuklar ve dezavantajlı grupların erişimine ve katılımına yönelik özel düzenlemeler yapılmış mıdır?