



24530

Yüksel ARSLAN
Ankara Milletvekili

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıda belirtilen sorularımın Anayasa'nın 98. ve TBMM İçtüzüğü'nün 96. maddesi gereğince Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Mehmet Nuri ERSOY tarafından yazılı olarak cevaplandırılmasını saygılarımla arz ederim.



Yüksel ARSLAN

Ankara Milletvekili

Günümüz dünyasında devletler ve toplumlar; uluslararası güçlerini pekiştirmek, ekonomik ve politik konumlarını sağlamlaştırmak, sosyal ve kültürel değerlerini küreselleştirmek için birtakım propaganda teknikleri geliştirmektedir. Resim, tiyatro, heykel, sinema, opera, müzikal, konser vb. sanat ve kültür unsurları kimi zaman bu anlamda değerlendirilir. Hatta tarih ve edebiyat dahi propaganda aracı olarak kullanılmaktadır. Öyle ki bilimsel verilerden, kaynaklardan, tarihi olay ve olgulardan, arşiv belgelerinden ziyade parlamento kararları, efsane ve sözde mitlerle hareket etme kolaycılığı sahnelenmektedir.

Bu çerçevede, **26.01.2025 tarihinde Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın destekleriyle, İstanbul Atatürk Kültür Merkezi'nde "Ahtamar Müzikali" adlı bir program düzenlenmiştir.**

Ermenistan Başbakanı Paşinyan tarafından, "Tüm Ermenilerin ozanı" ve "Sanıyorlar ki bizim halkımızın tek bir Ararat'ı var, şu Aras'ın diğer tarafında olan. Hayır, bizim başka bir Araratımız da var, Tumanyan." sözlerine "mazhar" olan birinin eseri Türkiye Cumhuriyeti Kültür ve Turizm Bakanlığı sponsorluğuyla sahnelendi.

Öyle anlaşıyor ki Kültür ve Turizm Bakanlığı da, dünya kamuoyunda taraftar ve sempati arayışı içinde olan Ermenilerin yoğun propaganda ve lobi faaliyetlerine maruz kalmaktadır. Ermenilerin mağdur millet psikolojisine bürünmesine ve tarihi olayları asılsız iddialarla tabulaştırmasına karşı etkili bir mücadele zemini oluşturması beklenen Bakanlığın, sosyal, kültürel ve siyasi iddiaların sahnelenmesine destek olmasının açıklanabilir başka tarafı bulunmamaktadır.



Yüksel ARSLAN
Ankara Milletvekili

24530

Sanal bir bellek, sanal bir dogma olarak inşa edilmiş tek taraflı kabul mekanizması üzerinden sözde Ermeni soykırımını kabul etmeyenlere inkârcı ve insanlık suçu işlemiş muamelesi yapılırken, Kültür ve Turizm Bakanlığı da sanal bir kardeşlik algısıyla Ermeni tabusuna bilerek ya da bilmeyerek destek olmaktadır.

Akdamar Adası, Ermeni çeteciler tarafından yüzlerce Türk'ün öldürüldüğü, yüzlerce kadının tecavüze uğradığı ve bu zillete şahitlik edip intihar etmek zorunda kalan yüzlerce Türk kadınının aziz hatırası ile doludur. Akdamar Adası ile ilgili müzikal yapmak isteyen bu acıları, aziz şehitlerimizi ve kadınların çilelerini konu alan bir etkinlik düzenleyebilir. Türklüğün ve Müslümanlığın süngüye çekildiği Akdamar Adası'nı turizme ve sahte kardeşlik edebiyatına rantıye haline getirmek milli, vicdani ve tarihi vebale ortak olmaktadır.

Ermeni iddiaları ve propagandalarıyla esir alınan dünya kamuoyunu ve parlamentolarını bilgilendirmek, tarihi gerçekleri anlatmak, Ermeni çetelerinin Anadolu'daki katliamlarını dile getirmek, kültür ve sanatı bu konuda seferber etmek, turizm rotaları oluşturmak gibi konularda yetersiz ve ilgisiz bir görüntü sergileyen Kültür ve Turizm Bakanlığı, Paşinyan'ın "İkinci Araratı" söz konusu olduğunda seferberlik ilan etmektedir.

Bu kapsamda;

1. Türk milletinin kaynaklarını kullanarak, Ermenistan'ın ve Ermeni diasporasının hoşuna gidecek faaliyetler düzenlemek Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın görevleri arasında mıdır?
2. Milli, manevi, tarihi, kültürel ve turistik değerleri araştırmak, geliştirmek, korumak, yaşatmak, tanıtmak, benimsetmek ve milli bütünlüğün güçlenmesine katkıda bulunmak gibi görevleri olan Kültür ve Turizm Bakanlığı; "Ahtamar Efsanesi" adlı müzikale sponsor olarak kuruluş amaç ve görevlerinden hangisini yerine getirmiştir?
3. Bakanlığın sponsorluk anlaşmasının kapsamı nedir? Hangi konu ve kalemlerde destek olunmuştur?
4. Söz konusu müzikale nakdi yardım yapılmış mıdır? Yapıldı ise tutarı ne kadardır?



Yüksel ARSLAN
Ankara Milletvekili

24530

5. Atatürk Kültür Merkezi'nin program süresince salon kira ücreti ne kadardır? Kiralama bedeli tahsil edilmiş midir? Edildiyse bu ücret kimden alınmıştır?
6. Ulusal ve uluslararası ölçekte son 10 yılda asılsız Ermeni iddiaları ile alakalı olarak Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından sergi, tiyatro, müzikal, film ve belgesel gösterimi, konser, konferans, panel, sempozyum, kitap neşriyatı, reklam filmi vb. gibi çalışmalar yapılmış mıdır?
7. Kültür ve Turizm Bakanlığı son 10 yılda Ermeni Mezalimini ya da asılsız Ermeni iddialarını konu alan her hangi bir sanatsal, kültürel ve tarihi çalışmaya sponsor olmuş mudur?
8. Kültür ve Turizm Bakanlığı bünyesinde bulunan Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü, Sinema Genel Müdürlüğü, Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü, Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü son 10 yılda Ermeni Mezalimini konu alan kaç çalışma yapmıştır? Yaptıysa bu çalışmaların isimleri nedir?
9. Kültür ve Turizm Bakanlığı bünyesinde Ermeni Mezalimini konu alan kaç adet müze bulunmaktadır? Varsa kaç ziyaretçi açıktır? Son 10 yılda bu müzelerin yerli ve yabancı ziyaretçi sayısı yıl yıl olmak üzere ne kadardır?