



T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Strateji Geliştirme Başkanlığı

Türkiye Büyük Millet Meclisi
Başkanlığı
Tarih: 13/11/2025 16:56
Sayı: E-120.07.03-1736045


2025 AİLE YILI

Sayı : E-85112434-610-7538061

Konu : Soru Önergeleri

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA
(Kanunlar ve Kararlar Başkanlığı)

- İlgi : a) 21.04.2025 tarihli ve E-43452547-120.07.04-1615003 sayılı yazınız.
b) 13.06.2025 tarihli ve E-43452547-120.07.04-1643991 sayılı yazınız.
c) 22.07.2025 tarihli ve E-43452547-120.07.04-1669528 sayılı yazınız.
ç) 01.08.2025 tarihli ve E-43452547-120.07.04-1675051 sayılı yazınız.
d) 06.10.2025 tarihli ve E-43452547-120.07.04-1710225 sayılı yazınız.
e) 09.10.2025 tarihli ve E-43452547-120.07.04-1714399 sayılı yazınız.

İlgi yazılar ekinde yer alan soru önergelerine ilişkin Bakanlığımızca hazırlanan cevaplar Ek'te sunulmaktadır.

Bilgilerinize arz ederim.

Mehmet Nuri ERSOY
Bakan

Ek: Liste ve Cevaplar (12 Sayfa)

7/26826 SK 144

7/28907 SK 176

7/30754 SK 11

7/31529 SK 11

7/34165 SK 18

7/34492 SK 20

7/34495 SK 20



**DIYARBAKIR MİLLETVEKİLİ SAYIN AV. DR. MUSTAFA SEZGİN
TANRIKULU'NUN 7/34495 ESAS SAYILI SORU ÖNERGESİNE
BAKANLIĞIMIZCA HAZIRLANAN CEVAP**

Bakanlığımız (Sinema Genel Müdürlüğü)'ca;

Bakanlığımız, ulusal sinema endüstrisinin bütüncül biçimde gelişimini sağlamak ve sanatsal üretim kapasitesini güçlendirmek amacıyla çeşitli destek programları yürütmektedir. Bu kapsamda, sinema sektöründe nitelikli ve özgün yapımların sayısının artırılması, yenilikçi anlatım biçimlerinin teşvik edilmesi ve ülkemiz sinemasının ulusal ve uluslararası alanda görünürlüğünün güçlendirilmesi hedeflenmektedir.

Ayrıca, sinema alanında faaliyet gösteren yeni yönetmen, yapımcı, senarist ve oyuncuların sektöre kazandırılması; genç sinemacıların yaratıcı potansiyellerini ortaya koyabilecekleri üretim ortamlarının oluşturulması da Bakanlığımızın öncelikleri arasında yer almaktadır.

Bu doğrultuda uygulanan destek faaliyetleri, yalnızca film üretimini teşvik etmekle kalmamakta; aynı zamanda sektörün istihdam kapasitesinin artırılmasına, teknik ve sanatsal altyapının güçlendirilmesine ve Türk sinemasının uluslararası platformlarda rekabet gücünün yükseltilmesine de önemli katkılar sunmaktadır. Teknolojik gelişmeler ışığında sektörün alt yapısını geliştirerek Türk sinemasını yeni dünya düzenine ayak uyduran, nitelikli eser üretiminde sürdürülebilirliği sağlayan ve uluslararası alanda rekabetçi bir film endüstrisinin oluşturulması için Bakanlık olarak çalışmalar sürdürülmektedir.

Bu kapsamda, sinema sektörüne araştırma geliştirme, senaryo ve diyalog yazımı, belgesel, animasyon, kısa metrajlı film, uzun metrajlı film, ilk yönetmen, yapım sonrası desteği sağlanmakta olup ayrıca yurt dışında ve yurt içinde yapılan kültürel ve sanatsal etkinliklere destek verilmektedir. 30 Ocak 2019 tarihinde "5224 sayılı Sinema Filmlerinin Değerlendirilmesi ve Sınıflandırılması ile Desteklenmesi Hakkında Kanun'da yapılan değişiklik ile yabancı film yapım, ortak yapım, yerli film gösterim, çekim sonrası türlerinde de destek sağlanmaktadır.

Bakanlığımızca 2023, 2024 ve 2025 yıllarında;

- Uzun metrajlı sinema film yapım, ilk uzun metrajlı kurgu film yapım, ortak yapım, çekim sonrası, belgesel film yapım, senaryo yazım, kısa film yapım, proje geliştirme ve animasyon film yapım türlerinde toplam 472 projeye destek sağlanmıştır.
- "Yerli Film Gösterim Desteği" kapsamında ise 318 sinema salonu işletmesine destek sağlanmıştır.

- Ayrıca; sinema alanında yurt içinde ve yurt dışında gerçekleştirilen ve aralarında film yapım, senaryo yazımı, belgesel ve oyunculuk atölyeleri, sempozyumların da yer aldığı 366 kültürel ve sanatsal etkinliğe destekte bulunulmuştur.
- Tüm kategorilerde 2023, 2024 ve 2025 yıllarında sinema sektörüne rekor seviyede destek sağlanmıştır.

Diğer taraftan, Cannes ve Berlin gibi dünyanın en önemli film festivalleri ile MIPCOM ve MIPTV gibi en önemli dizi ve içerik fuarlarında Türkiye Standları kurularak filmlerimizin, dizilerimizin ve ülkemizin tanıtımı gerçekleştirilmekte, Türkiye’den katılan yapımcı ve yönetmenler ile yabancı sinema profesyonelleri arasında iş birliği olanaklarının görüşülmesi sağlanmaktadır. Dünyanın en büyük film marketlerinde gerçekleştirilen tanıtım, pazarlama ve iş birliği çalışmalarının yanı sıra uluslararası A-Sınıfı festivallerin yönetici ve seçici kurulları ile üst düzeyde temaslar sağlanarak ülkemiz sinemasının uluslararası alanda en iyi şekilde temsiliyeti için çalışmalar yürütülmektedir.

Bu anlamda; son iki yılda uluslararası A-Kategori film festivalleri arasında yer alan San Sebastian, Shanghai ve Kahire Film Festivallerine kapsamlı katılımlar gerçekleştirilmekte, Türkiye Özel Bölümleri ve çeşitli organizasyonlar yapılarak filmlerimizin ve ülkemiz sinemasının etkin tanıtımı gerçekleştirilmektedir.

Sinema sektörünün uluslararası rekabet gücünün artırılması ve açık hava film platosu niteliği taşıyan ülkemizin film çekim merkezi haline getirilmesi amacıyla 2019 yılında 5224 sayılı Sinema Filmlerinin Değerlendirilmesi ve Sınıflandırılması ile Desteklenmesi Hakkında Kanun’da değişiklik yapılmış ve 30.01.2019 tarihinde Resmî Gazete’de yayımlanarak yürürlüğe girmiştir. Kanun değişikliği ile yabancı film yapımcılarına Türkiye’de harcadıkları tutarın %30’una kadarının iade edilebilmesi amacıyla “Yabancı Film Yapım Desteği” hayata geçirilmiştir. “Yabancı Film Yapım Desteği” ve gerçekleştirilen tanıtım faaliyetlerinin, baştanbaşa doğal plato özelliğine sahip olan ülkemizin bu alandaki rekabet gücüne önemli oranda katkı sağladığı görülmektedir. Dünyaca ünlü İngiliz yönetmen Guy Ritchie, tamamının çekimlerini Türkiye’de gerçekleştirdiği “Operation Fortune” filminden sonra başrolünde Hollywood’un sevilen yıldızı Henry Cavill’in yer aldığı ve ünlü oyuncuların yer aldığı “The Ministry of Ungentlemanly Warfare” filminin de bir kısmı Türkiye’de büyük bir plato kurularak gerçekleştirilmiştir. Netflix’in dünya çapında sevilen dizisi “The Night Agent” 3. Sezon çekimlerinin bir bölümü Türkiye’de gerçekleştirilmiştir.

Aynı mevzuat değişikliği ile hayata geçirilen “Ortak Yapım Desteği”, Türkiye’nin sinema sektörünü uluslararası alanda görünür kılarak kültürel temsiliyeti ve yaratıcı iş birliklerini güçlendirirken; sanatsal çeşitlilik, ekonomik katkı ve dijital mecralarda tanıtım olanaklarıyla ülkemizin küresel yaratıcı endüstrilerdeki konumunu

pekiştirmektedir. Bu destek sayesinde Türkiye, sinema aracılığıyla kültürel diplomasi yürüten, güvenilir ve stratejik bir ortak olarak öne çıkmaktadır.

Sektör paydaşları ile gerçekleştirilen mutlak toplantılarda sektörün talep ve değerlendirmeleri alınarak sinema sektörünün ihtiyaçları ve gelişimi için gerekli mevzuat değişikliklerine ilişkin çalışmalar sürekli olarak yürütülmektedir.

Geçtiğimiz yıldan bu yana OSCAR Akademi Ödülleri'nde ülkemizin ve sinemamızın temsilinin daha başarılı hale gelmesi için Bakanlık olarak daha etkin adımlar atılmaktadır. Önceki dönemlerde "En İyi Uluslararası Film" kategorisinde ülkemizin adayı olan filmlerin ekipleri ile bir araya gelerek bu sürecin nasıl daha başarılı bir şekilde yürütüleceğine dair görüş alışverişinde bulunulmuştur. Ayrıca, ülkemizin adayı olarak seçilen filmlerin özellikle Akademi Üyelerine daha iyi tanıtılmasına yönelik olarak Amerika Birleşik Devletleri'nde ve Akademi Üyelerinin yaşadığı Avrupa'nın önemli ülkelerinde Bakanlığımız destekleriyle çeşitli etkinlikler düzenlenmektedir. Ülkemizi temsil eden film ekiplerinin ihtiyaç duydukları noktada Bakanlığımızca bürokratik destekler de sağlanmaktadır.