



T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Strateji Geliştirme Başkanlığı

Türkiye Büyük Millet Meclisi
Başkanlığı
Tarih: 13/11/2025 16:59
Sayı: E-120.07.03-1736030


2025 AİLE YILI

Sayı : E-85112434-610-7537088

Konu : Soru Önergeleri

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA
(Kanunlar ve Kararlar Başkanlığı)

- İlgi : a) 28.05.2025 tarihli ve E-43452547-120.07.04-1636603 sayılı yazınız.
b) 04.06.2025 tarihli ve E-43452547-120.07.04-1640882 sayılı yazınız.
c) 13.06.2025 tarihli ve E-43452547-120.07.04-1643997 sayılı yazınız.
ç) 22.07.2025 tarihli ve E-43452547-120.07.04-1669523 sayılı yazınız.
d) 16.07.2025 tarihli ve E-43452547-120.07.04-1666085 sayılı yazınız.
e) 22.07.2025 tarihli ve E-43452547-120.07.04-1669528 sayılı yazınız.
f) 23.09.2025 tarihli ve E-43452547-120.07.04-1702648 sayılı yazınız.

7/28530 6K 166
7/28769 6K 171
7/29123 6K 176
7/30417 6K 10
7/30599 } 6K 11
7/30756 }
7/33882 6K 12

İlgi yazılar ekinde yer alan soru önergelerine ilişkin Bakanlığımızca hazırlanan cevaplar Ek'te sunulmaktadır.

Bilgilerinize arz ederim.

Mehmet Nuri ERSOY
Bakan

Ek: Liste ve Cevaplar (15 Sayfa)

Bilgi için: Nurhan TAMER
Araştırmacı



**TEKİRDAĞ MİLLETVEKİLİ SAYIN CEM AVŞAR'IN 7/29123 ESAS SAYILI
SORU ÖNERGESİNE BAKANLIĞIMIZCA HAZIRLANAN CEVAP**

Bakanlığımız (Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü)'ca;

Bakanlığımız Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğüne, kültürel mirasımızın sürdürülebilir korunmasına, toplumsal kültürel kimliğimizin geliştirilmesine, yaşatılarak gelecek kuşaklara aktarılmasına yönelik, hiçbir ayırım gözetmeksizin tüm tescilli taşınmaz kültür varlıklarının restorasyon, koruma ve onarım çalışmaları, ilgili mevzuatı çerçevesinde ve yıllık yatırım programları kapsamında etaplandırılarak, ödenekler nispetinde değerlendirilmektedir.

Bakanlığımızca, Tekirdağ ilinde bulunan Tekirdağ Arkeoloji ve Etnografya Müzesi, Muratlı Atatürk Evi'nde proje, restorasyon, onarım, teşhir-tanzim ve çevre düzenlemeleri gerçekleştirilmiştir.

2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu ve ilgili mevzuat kapsamında tüm tescilli yapıların özgün hali ile onarılarak korunması esas olup aynı Kanun'un 10'uncu maddesinde belirtilen; "...Diğer kamu kurum ve kuruluşları ile gerçek ve tüzel kişilerin mülkiyetinde bulunan taşınmaz kültür ve tabiat varlıklarının korunma ve değerlendirilmesi bu Kanun hükümlerine uygun olarak kendileri tarafından sağlanır..." hükmü doğrultusunda tescilli taşınmaz kültür varlıklarının onarımı ve restorasyonuna ilişkin projelerin mülkiyet sahiplerince Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğüne iletilmesi halinde ivedilikle Koruma Bölge Kurulu gündeminde değerlendirilmesi sağlanmaktadır.

Bu doğrultuda, kamu, özel ve şahıs mülkiyetlerinde bulunan Tekirdağ ili sınırları içerisindeki 1.010 tescilli korunması gerekli taşınmaz kültür varlığına ilişkin ilgililerince hazırlanan 240 taşınmazın restorasyon projesi Edirne Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu tarafından onaylanmış ve ilgililerince uygulamaları tamamlanmıştır.

Bakanlığımızca, Taşınmaz Kültür Varlıklarına Yardım Sağlanmasına Dair Yönetmelik kapsamında özel hukuka tabi, gerçek ve tüzel kişilerin mülkiyetinde bulunan korunması gerekli taşınmaz kültür varlıklarının korunması, bakım ve onarımı için yardım sağlanmaktadır. Bu kapsamda, Tekirdağ ilinde 2005-2024 yılları arasında 16 taşınmaza proje yardımı, 6 adet taşınmaza uygulama yardımı olmak üzere toplam 22 taşınmaza yardım yapılmıştır.

Tekirdağ ilinde Heraion Teikhos Antik Kenti ve Perinthos Antik Kenti olmak üzere iki arkeolojik kazı bulunmaktadır. Antik kentlerde yapılan kazı çalışmalarına, Geleceğe Miras Projesi kapsamında ödenek aktarımı sağlanmaktadır. 2025 yılı

içerisinde, yine Geleceğe Miras Projesi kapsamında, “Tekirdağ Heraion Teikhos Antik Kenti Ziyaretçi Karşılama Merkezi ve Çevre Düzenleme Projesi” Edirne Rölöve Müdürlüğünce hazırlanmaktadır.

Tekirdağ ilinde, Teikhos Antik Kenti ve Perinthos Antik Kenti olmak üzere iki arkeolojik kazı bulunmaktadır. Antik kentlerde yapılan kazı çalışmalarına Geleceğe Miras Projesi kapsamında ödenek aktarımı sağlanmaktadır. Geleceğe Miras Projesi kapsamında, içinde bulunduğumuz yıl içerisinde başlatılan “Tekirdağ Heraion Teikhos Antik Kenti Ziyaretçi Karşılama Merkezi ve Çevre Düzenleme Projesi”nin hazırlanması planlanmaktadır.

Tekirdağ ilinde Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğüne bağlı Tekirdağ Müzesi Müdürlüğü bağlı birimi Tekirdağ Müzesi ile Muratlı Atatürk Evi bulunmaktadır.

Bakanlığımız (Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğü)’ca;

Tekirdağ ilinde, 2014 yılında Tekirdağ Şarköy Kültür Merkezi, 2015 yılında Tekirdağ Çorlu Kültür Merkezi, 2016 yılında Tekirdağ Muratlı Kültür Merkezi, ve 2018 yılında Yahya Kemal Beyatlı Kültür Merkezi olmak üzere 4 Kültür Merkezi tamamlanarak hizmete açılmıştır.

Ayrıca, Kamu Eliyle Yapılan Kültür Yatırımlarına Destek Projesi kapsamında Tekirdağ Valiliği Çorlu Gençlik ve Kültür Merkezi için 2009 yılında ödenek desteği sağlanmıştır.

Tekirdağ ilinde 4 turizm yatırımı belgeli ve 61 turizm işletmesi belgeli ve 156 de basit konaklama turizm işletmesi belgeli tesis bulunmaktadır. Söz konusu belgelerin nitelikleri ise 01.06.2019 tarihli ve 30791 sayılı Resmî Gazetede yayımlanarak yürürlüğe giren Turizm Tesislerinin Niteliklerine İlişkin Yönetmelik kapsamındadır. Bahse konu Yönetmeliğin “Turizm belgesinin niteliği” başlıklı 5 inci maddesinin ikinci fıkrasında; “Kısmi turizm işletmesi belgesi ve turizm işletmesi belgesi; turizm işletmelerinin bu Yönetmelikte belirtilen nitelikleri sağladığını gösteren belgelerdir. Tesiste; fiziki ve işletmecilik bütünlüğünün sağlanması kaydıyla, fiilen işleticinin kullanımında bulunan ve müşteriye hizmet sunumu gerçekleştirilen tüm üniteler dikkate alınır. Tesis kapasitesi olarak değerlendirilen üniteler, hizmet sunumu yapılan alanların tespitinden ibaret olup 3.5.1985 tarihli ve 3194 sayılı İmar Kanunu, 4.4.1990 tarihli ve 3621 sayılı Kıyı Kanunu ve ilgili diğer mevzuat hükümlerine göre hak oluşturmaz.” hükmü yer almaktadır.

Anılan Yönetmeliğin 7’nci ve 8 inci maddeleri uyarınca, turizm işletmesi belgesi düzenlenmeden önce yetkili kurumlarca düzenlenen işyeri açma ve çalışma ruhsatının

Bakanlığımıza ibrazı zorunludur. Tesislerin statik projeleri de dahil olmak üzere bina yapım öncesi ve aşamasındaki tüm projeleri yetkili kurumdan onaylandıktan sonra işyeri açma ve çalışma ruhsatı düzenlenir. Yetkili idaresi tarafından düzenlenen işyeri açma ve çalışma ruhsatı, tesisin yürürlükteki mevzuat hükümlerine (imar, çevre, yangın, sağlık, vb.) uygun olarak inşa edilip işletildiğine karine kabul edilmektedir.

Bu mevzuat hükümlerine uygunluğun denetim ve takibi ise ilgili kamu kurum ve kuruluşlarının yetki ve sorumluluk alanındadır. Kısaca, turizm belgeleri bir turizm tesisinin hizmet yönünden kalitesini belirtir nitelikte bir belge olup yapısal olarak bir izin belgesi yerine geçmemektedir.

Bu kapsamda, soruda belirtilen konaklama tesislerinin yapı stoku deprem dirençlilik analizlerinin yapıp yapılmadığı, konaklama tesislerinde yeterli sayıda ve nitelikte İş Sağlığı ve Güvenliği Uzmanı olup olmadığı ve bunların afetlere karşı gerekli fiziki altyapı ve teknolojik donanımına sahip olup olmadığına ilişkin hususlar, başta Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı ile Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı olmak üzere, diğer ilgili idarelerin ve yerel yönetimlerin sorumluluğunda olan hususlardır.

Bakanlığımız (Tanıtma Genel Müdürlüğü, Türkiye Turizm Tanıtım ve Geliştirme Ajansı Genel Müdürlüğü)'ca;

Tanıtma Genel Müdürlüğü ve Türkiye Turizm Tanıtım ve Geliştirme Ajansı (TGA) bünyesinde, ulusal ve uluslararası alanda il ve alt destinasyonlarımızın daha etkin tanıtımını sağlamak amacıyla hayata geçirilen “İl Tanıtım ve Geliştirme Programı” kapsamında turizm potansiyelini artırmak için çalışan paydaşların (kamu ve özel sektör kurum ve kuruluşları, üniversiteler, turizm sektör kuruluşları, sivil toplum örgütleri) yer aldığı, sürdürülebilir bir iş birliği modeli geliştirilmesine yönelik protokol imzalanmıştır.

Bu kapsamda imzalanan protokol gereği, paydaşların oluşturduğu il tanıtım ve Geliştirme Kurulu iki ayda bir toplanarak destinasyonun markalaşması, dijital görünürlüğünün artırılması, veri temelli tanıtım stratejilerinin geliştirilmesi ve sürdürülebilir tanıtım modeli oluşturulmasına yönelik kararlar alarak çalışmalar yürütmektedir.

Ayrıca, TGA ve İl Tanıtım ve Geliştirme Kurulu paydaşlarıyla 2024 yılında “Turizm Tanıtım ve Geliştirme Yol Haritası” hazırlanmıştır.

Bu kapsamda, İl Tanıtım ve Geliştirme Kurulu toplantılarında illerin tanıtımı ve gelişimine yönelik kararlar alınmakta, bu doğrultuda çeşitli tanıtım çalışmaları yürütülmekte olup İstanbul-Tekirdağ-Çanakkale güzergahında farklı temalar ile ilgili çeşitli tanıtım çalışmaları ve ağırlama faaliyetleri yürütülmektedir.

Bakanlığımız (Yaşayan Miras ve Kültürel Etkinlikler Genel Müdürlüğü)'ca;

Kültürel yaşamın en önemli ve en değerli ögesi olan sanatı kamusal alanda herkes için ulaşılabilir kılmak ve bununla birlikte ülkemizin uluslararası sanat camiasındaki yerini hem geleneksel hem de modern sanat uygulamalarındaki çizgisini belirginleştirerek güçlendirmek ve değerini artırmak hedefiyle yola çıkan Türkiye Kültür Yolu Festivali, 2025 yılında 20 şehirde düzenlenerek Türkiye'nin dört bir yanındaki sanatseverlerle buluşmuştur.

Düzenlendiği il sayısını artırarak daha fazla sayıda insanımızın kültür ve sanat etkinlikleriyle buluşturulmasını amaçlayan ve ülkemizin diğer şehirlerinden de yoğun talep gören Türkiye Kültür Yolu Festivali kapsamına Tekirdağ ilimizin de dahil edilmesi hususu önümüzdeki süreçte değerlendirilecektir.

Yaşayan Miras ve Kültürel Etkinlikler Genel Müdürlüğünce Somut olmayan kültürel mirasın korunması amacıyla ulusal ölçekte ülkenin dört bir yanından kadim kültürümüze ait eşsiz örneklerin tespiti ile "Somut Olmayan Kültürel Miras Türkiye Ulusal Envanteri" ve söz konusu unsurları icra etmek ve yorumlamak açısından gerekli bilgi ve beceriye yüksek düzeyde sahip kişilerin yer aldığı, "Yaşayan İnsan Hazinesi Ulusal Envanteri" oluşturulmaktadır. Bakanlığımızca, 81 ilde oluşturulan Somut Olmayan Kültürel Miras İl Tespit Komisyonlarının tespit ve önerileriyle kayıt altına alınan Somut Olmayan Kültürel Miras Türkiye Ulusal Envanterine Tekirdağ ilinden Yorgancılık, Kilim Dokuma Geleneği, Geleneksel Ayakkabı Yapım Ustalığı, Ahiretlik Geleneği, Asker Uğurlama ve Karşılama Gelenekleri, Diş Hediği Geleneği, Adım Peksimeti, Çeyiz Geleneği, Kına Gecesi, Düğün (Toprak Bastı), Düğün (Düğün Çavuşu), Düğün (Kaynana Şekeri), Yağmur Duası Törenleri, Ramazan Gelenekleri, Sabantoy ve Tepreş Şenlikleri, Hıdırellez, Şenlik Geleneği, Zakirlik Geleneği, Zeybek Oyunları, Köy Seyirlik Oyunları, Orta Oyunu, Bağ-Bahçe/Tarla Kültür (Bağ Bozumu), Bağ-Bahçe/ Tarla Kültürü (Trakya Bağcılığı ve Kınalı Yapıncak Üzüm Yetiştiriciliği), Aşure Geleneği, Pekmez, Şıra ve Pestil Yapım ve Gelenekleri (Şıra Tarhanası), Pekmez, Şıra ve Pestil Yapım ve Gelenekleri (Bulama), Tören Keşkeği Geleneği, Dolma/Sarma Kültürü, Mani Söyleme Geleneği olarak 29 unsur kayıtlı bulunmaktadır.

Genel Müdürlükçe planlanan yıllık çalışmalar kapsamında her yıl çeşitli illerde halk kültürü alan araştırmaları gerçekleştirilerek, elde edilen belgeler Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezine kazandırılmaktadır.

Tekirdağ ilinde bugüne kadar; geleneksel el sanatları, doğum, evlenme, ölüm, halk edebiyatı, halk mimarisi, halk mutfağı ve çocuk oyunları konularında 22 alan araştırması yapılmış olup 2.319 veri Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezine kaydedilmiştir.

Somut olmayan kültürel mirasın belirli unsurlarının geleneksel yöntemlerle öğrenilerek yaşatılması, icra edilmesi ve yorumlanması için gerekli bilgi ve becerileri haiz olan ve bunların aktarımını sağlayan kişiler Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezine Somut Olmayan Kültürel Miras Taşıyıcısı olarak kaydedilmekte olup Tekirdağ iline kayıtlı toplam 207 Somut Olmayan Kültürel Miras Taşıyıcısı bulunmaktadır.

Ülkemizde kaybolmaya ve unutulmaya başlayan Türk süsleme sanatları ve geleneksel el sanatlarını tanıtarak, yok olmasını önlemek, aslına uygun olarak öğretip, gelecek kuşaklara aktarılmasını sağlamak amacıyla İl Kültür ve Turizm Müdürlükleri bünyesinde Bakanlığımız yaygın kültürel eğitim faaliyetleri kapsamında Türk süsleme sanatları ve geleneksel el sanatları kursları açılmaktadır.

Söz konusu kurslara katılan gönüllülerden kendini geliştirmek ve sanatı yaşatmak isteyenler eğitim görevlisi olarak da görev alabilmektedirler. Böylelikle geleneksel sanatlarımızın aktarımında en önemli unsur olan sanatçının desteklenmesi ve yeni sanatçıların yetiştirilmesi mümkün olmaktadır. Bu kurslara katılan kursiyerlerin önemli bir bölümü kültürel değerlerimizi yaşatmanın yanı sıra meslek sahibi olarak hem ailelerinin hem de ülkemizin ekonomisine katkı sağlamaktadır.

Bu çerçevede, Tekirdağ ilinde bugüne kadar; “Peşkir Dokuma”, “İğne Oyası”, “Karacakılavuz Dokuma”, “Çini İşlemeciliği”, “Seramik Biçimlendirme”, “Cicim Dokuma”, “Kilim Dokuma”, “İpek Kozası El Ürünleri Yapımı” kursları gerçekleştirilmiştir. 2025 Yılı Yaygın Kültürel Eğitim Faaliyet Planı kapsamında ise “Kilim Dokuma”, “Çini İşlemeci/Çinici” kursları açılmış olup “Seramik Biçimlendirme” ve “Peşkir (Havlu) Dokuma” kurslarının ise yıl içinde gerçekleştirilmesi planlanmaktadır.

Ayrıca, Kültür ve Turizm Bakanlığınca Yerel Yönetimlerin, Derneklerin ve Vakıfların Projelerine Yapılacak Yardımlara İlişkin Yönetmeliğe göre, kültür, sanat ve turizm değerlerimizi ve zenginliklerimizi yaşatıcı, yayıcı, destekleyici, geliştirici ve tanıtıcı, yerel, ulusal ve uluslararası nitelikteki şenlik, festival, anma günleri, konser, sergi, gösteri, kongre, sempozyum, seminer, panel, güzel sanatlar, fuar ve benzeri etkinliklere ilişkin projelere mali destek almak üzere teşekküller tarafından yapılan başvurular söz konusu Yönetmelik çerçevesinde ve bütçe imkanları dahilinde değerlendirilmektedir.

Bakanlığımız (Vakıflar Genel Müdürlüğü)’ca;

Mülkiyeti Vakıflar Genel Müdürlüğüne ait olan tüm eski eser niteliği taşıyan taşınmazlar, ilgili Koruma Kurulu tarafından onaylanan projesine uygun, tarihi dokularını koruyarak itinalı bir şekilde restore edilmektedir. Tekirdağ ilinden

Mülkiyeti Genel Müdürlüğe ait olan eski eser niteliği taşıyan taşınmazların yüzde 70'ine yakınına Vakıflar Bölge Müdürlüğünce restorasyonları tamamlanmış olup kalan yüzde 30'luk kısım için proje çalışmalarına devam edilmektedir.