



T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Strateji Geliştirme Başkanlığı

Türkiye Büyük Millet Meclisi -
Türkiye Büyük Millet Meclisi
Başkanlığı
Tarih: 13/11/2025 16:59
Sayı: E-120.07.03-1736049
2025 AİLE YILI

Sayı : E-85112434-610-7540097

Konu : Soru Önergeleri

7/31790 GK 11

7/33613 7 GK 12
7/33513

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA
(Kanunlar ve Kararlar Başkanlığı)

7/34388 GK 20

7/34756 GK 23

- İlgi : a) 07.08.2025 tarihli ve E-43452547-120.07.04-1677855 sayılı yazınız.
b) 15.09.2025 tarihli ve E-43452547-120.07.04-1697698 sayılı yazınız.
c) 26.09.2025 tarihli ve E-43452547-120.07.04-1704863 sayılı yazınız.
ç) 09.10.2025 tarihli ve E-43452547-120.07.04-1713228 sayılı yazınız.
d) 15.10.2025 tarihli ve E-43452547-120.07.04-1717714 sayılı yazınız.

İlgi yazılar ekinde yer alan soru önergelerine ilişkin Bakanlığımızca hazırlanan cevaplar Ek'te sunulmaktadır.

Bilgilerinize arz ederim.

Mehmet Nuri ERSOY
Bakan

Ek: Liste ve Cevaplar (8 Sayfa)



**ANTALYA MİLLETVEKİLİ SAYIN AV. CAVİT ARI'NIN 7/33973 ESAS SAYILI
SORU ÖNERGESİNE BAKANLIĞIMIZCA HAZIRLANAN CEVAP**

Bakanlığımız (Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü)'ca;

Antalya Müzesi binasının deprem dayanıklılığı, 2018 Türkiye Bina Deprem Yönetmeliği (TBDY) çerçevesinde değerlendirilmiş olup beton dayanımı değerlerinin, Deprem Yönetmeliği sınırlarının altında kalması, nervürlü düz demir kullanımı, taşıyıcı sistemdeki ileri düzeyde korozyon ve malzeme yorgunluğu güçlendirme çalışmalarını yetersiz kılacak düzeyde olduğu; binanın can, mal ve eser güvenliği açısından risk taşıdığı tespit edilmiştir. Bu değerlendirmeler, ilgili mühendislik firmalarının ve teknik uzmanların saha analizleriyle yapılmış, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü tarafından denetlenmişler ve sonuçlar ilgili meslek odalarıyla paylaşılmıştır.

Antalya Müzesi binasının tescil durumunun değerlendirildiği Antalya Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 10.04.2025 tarihli kararıyla; binanın yapıldığı dönemden günümüze kadar geçen süreçte ihtiyaca cevap verebilmek amacıyla birçok kez tadilat geçirdiği ve ilk yapıldığı dönemdeki fiziki durumundan farklı bir durumda olduğu, özgünlüğünü kaybettiği belirtilmiş olup bununla birlikte hem mevcut yapının hem de yapıldığı dönemdeki yapının Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında Yönetmelik ile getirilen kıstasları taşımadığı gerekçeleri ile yapının kültür varlığı olarak tescili uygun bulunmamıştır. Kültür Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulunun 27.06.2025 tarihli toplantısında da konu değerlendirilerek 10.04.2025 tarihli Kurul kararının geçerli olduğuna karar verilmiştir. 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu kapsamında korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olmayan bir yapıya ilişkin belgeleme çalışması yapılması Bakanlığımızın görev ve yetki alanında bulunmamaktadır.

Geçmişte çok sayıda tadilat görmüş, özgünlüğünü kaybetmiş ve statik açıdan yetersiz bulunmuş olan yapının güçlendirme ve tadilat seçenekleri teknik raporlarda değerlendirilmiş; ancak mevcut müdahaleler nedeniyle özgün değerlerin geri kazanılmasının mümkün olmadığı, maliyet ve güvenlik açısından güçlendirmenin uygun olmadığı belirtilmiştir.

Bakanlığımıza bağlı tüm müze müdürlüklerinin eser sayıları ve kategorileri her yılın sonunda düzenli olarak TÜİK'e iletilmekte olup Antalya Müzesi Müdürlüğünde 2024 yıl sonu verilerine göre toplam 64.420 eser bulunmaktadır.

Müzedeki eserlerin taşınmasına yönelik olarak, müze bahçesinde belirlenen alanda büyük boyutlu taş eserler için prefabrik depo yapıları, hassas ve küçük objeler için ise iklimlendirilmiş konteynerler hazırlanmıştır. Geçici depolama alanlarında

iklimlendirme, güvenlik ve yangın önleme sistemleri kurulmuş olup eserlerin fiziki ve kimyasal bütünlüklerinin korunması için gerekli ortam temin edilmiştir.

Antalya Müzesi Müdürlüğünden, Bakanlığımıza bağlı diğer müze müdürlüklerinden ve Antalya Restorasyon ve Konservasyon Bölge Laboratuvarı Müdürlüğünden görevlendirilen arkeolog, müze araştırmacısı, restoratör ve konservasyon uzmanlarından oluşan toplam 60 kişilik uzman ekip ile titizlikle yürütülen taşıma çalışmaları sırasında hiçbir esere zarar gelmemiştir.

Ayrıca, yürütülen tüm süreçler ulusal ve uluslararası müzecilik standartlarına uygun şekilde planlanmış, taşınan eserler envanter sistemine göre kayıt altına alınarak izlenebilirliği sağlanmıştır.

Yeni müze projesi çağdaş müzecilik ilkeleri doğrultusunda tasarlanmaktadır. Projede, çevreyle uyum, ziyaretçi konforu, erişilebilirlik ve sergileme teknolojileri ön plandadır. Proje lansmanı 20 Mart 2025 tarihinde ilgili sivil toplum kuruluşlarının katılımıyla yapılan toplantıda Antalya Müzesi ile ilgili tüm proje detayları kamuoyuyla paylaşılmıştır.

“Antalya Yeni Müze Yapımı İşi” 2025-2026 Yatırım Programında yer almaktadır. Müze inşaatının etaplar halinde yürütülmesi planlanmakta olup açılış tarihi iş programına göre belirlenecektir.