



TBMM
HALKLARIN EŞİTLİK VE DEMOKRASİ PARTİSİ
GRUP BAŞKANLIĞI

12640

Tarih: 07.07.2025

30757

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıdaki sorularımın, **Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Mehmet Nuri ERSOY** tarafından Anayasa'nın 98. ve TBMM İçtüzüğü'nün 96 ile 99. maddeleri gereğince yazılı olarak cevaplandırılmasını arz ederim.

George ASLAN

Mardin Milletvekili

Türkiye'de yüzlerce tarihi kilise ve manastır bakımsızlıktan yıkıldı ya da yıkılma tehlikesiyle karşı karşıyadır. Bunların bir kısmı da camilere dönüştürüldü. Yüzyıllık geçmişi olan bu uygulamalar günümüzde de devam etmektedir.

Kars'ta bulunan ve UNESCO Dünya Mirası Listesi'nde yer alan Ani Arkeolojik Alanı'ndaki Ani Katedrali (Surp Asdvadzadzin), 10. yüzyılda inşa edilmiş Ermeni mimarisinin en önemli örneklerinden biridir. Basına yansıyan haberlerde, söz konusu katedralin restorasyonun ardından cami olarak ziyarete açılmasının planlandığı ifade edilmiştir.

Ani Katedrali sadece Ermeni halkı için değil, hem Türkiye hem de dünya kültürel mirası açısından da büyük önem taşıyan bir yapıdır. Bu nedenle, ülkenin ortak tarihi ve kültürel değerleri olarak restore edildikten sonra kilise ve manastırlarının dini ve kültürel kimliği korunmalıdır.

Bu bağlamda;

1. Ani Katedrali'nin restorasyonunun tamamlanmasının ardından cami olarak açılacağına dair iddialar doğru mudur? Doğru ise bunun gerekçesi nedir?
2. Sök konusu tarihi yapının dini kimliğinin değiştirilerek camiye dönüştürülmesi kararı, Türkiye'nin çok dinli ve çok kültürlü yapısıyla çelişen bir uygulama değil midir?
3. Ani Katedrali'nin camiye dönüştürülmesi yönündeki karar, yapının dini ve özgün kimliği dikkate alınarak yeniden değerlendirilecek midir?
4. Bakanlığınız döneminde camiye dönüştürülen kilise veya manastırlar hangileridir? Son 20 yıl içerisinde camiye dönüştürülen kilise ve manastır sayısı kaçtır?