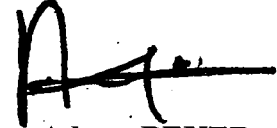




Adnan BEKER
Ankara Milletvekili

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıdaki sorularımın T.C. Ulaştırma ve Altyapı Bakanı Sayın Abdulkadir URALOĞLU tarafından yazılı olarak yanıtlanmasını Anayasa'nın 98. ve TBMM İç Tüzüğü'nün 96. maddeleri gereğince talep ederim. 3/9/2025



Adnan BEKER
Ankara Milletvekili

Cumhuriyetimizin ilk modern sanayi kuruluşlarından biri olan Sivas Cer Atölyesi, 22 Ekim 1939 tarihinde hizmete açılmış ve başlangıçta lokomotif ve vagon onarımıyla işe koyulmuştur. 1953 yılından itibaren yük vagonu üretimine başlamış, 1961'de ilk yerli buharlı lokomotif Bozkurt ve 1960'ta ilk yerli otomobil Devrim'in bazı döküm parçalarının üretimiyile Türk sanayi tarihinde unutulmaz bir iz bırakmıştır.

Bir dönem 6.000'e varan işçi istihdam eden, şehirde yeni mahallelerin, lojmanların, okul ve hastanelerin kurulmasına öncülük eden atölye; yalnızca bir üretim merkezi değil, aynı zamanda Sivas'ın toplumsal belleğinde derin izler bırakan bir kültürel ve sosyal merkez olmuştur. Bugünse Cer Atölyesi, geçmişteki üretim gücünü kaybetmiş, bünyesindeki tarihi yapılar ve müze faaliyetleri atıl duruma düşmüştür. Oysa atölyenin yeniden modern raylı sistem üretim üssü (vagon, metro, tramvay, hızlı tren) haline dönüştürülmesi; Sivas ve bölge ekonomisi için stratejik bir adım olacak, yerel istihdamı artıracak, Türkiye'nin raylı sistemler sanayisinde dışa bağımlılığını azaltacaktır.

Bu kapsamda;

1. Bakanlığınızın, Sivas Cer Atölyesi'nin yeniden raylı sistem (vagon, metro, tramvay, hızlı tren) üretim merkezi haline getirilmesine yönelik somut bir planı veya yatırım çalışması var mıdır?
2. Bu dönüşüm için gerekli altyapı, teknoloji ve finansman desteği hususunda bir yol haritası hazırlanmış mıdır?
3. Eğer böyle bir proje hayata geçirilirse Sivas'ta öngörülen istihdam kapasitesi nedir? Kaç kişiye doğrudan ve dolaylı iş imkânı sağlanması beklenmektedir?
4. Atölyenin bünyesindeki somut (lojmanlar, saat kulesi, müze, Bozkurt lokomotifi) ve somut olmayan (çıraklık okulu, demiryolu törenleri, Demirspor kulübü, kültürel etkinlikler) miras değerlerinin korunarak, sanayi üretimi ile birlikte kültürel turizme kazandırılması için Bakanlığınızın özel bir çalışması bulunmakta mıdır?