



**T.B.M.M.**

CUMHURİYET HALK PARTİSİ  
Grup Başkanlığı

Tarih: **26 Mayıs 2025**

Sayı: **11606**

28909

## TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıdaki sorularımın Anayasa'nın 98 inci ve TBMM İçtüzüğü'nün 96 ncı maddeleri gereğince **Turizm ve Kültür Bakanı Mehmet Nuri ERSOY** tarafından yazılı olarak cevaplandırılmasını saygılarımla arz ederim.

  
Gülcân KIŞ

Mersin Milletvekili

Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından 2021 yılında hayata geçirilen ve Türkiye'nin en geniş kapsamlı kültür-sanat organizasyonlarından biri hâline gelen Türkiye Kültür Yolu Festivali, her yıl daha fazla şehri kapsayarak yüzlerce etkinlikle milyonlarca vatandaşı kültürel, sanatla ve tarihî mirasla buluşturmaktadır. Festival kapsamında konserlerden tiyatrolara, sergilerden atölyelere, film gösterimlerinden opera ve baleye kadar uzanan çok geniş bir yelpazede etkinlikler düzenlenmektedir. Bu yönüyle festival, hem kültürel çeşitliliğin kamusal alanda görünür kılınmasını sağlamakta hem de şehirlerin ulusal ve uluslararası düzeyde marka değerine katkı sunmaktadır.

Ancak kamuoyuyla paylaşılan 2025 yılı Türkiye Kültür Yolu Festivali takvimine göre Adana'dan Van'a, Şanlıurfa'dan Trabzon'a toplam 20 il festival kapsamına alınmışken, bu iller arasında ne yazık ki Mersin yer almamaktadır. Dahası, 2021 yılından bu yana düzenlenen hiçbir Kültür Yolu Festivali programında Mersin ilinin yer almamış olması dikkat çekicidir. Oysa Mersin, sahip olduğu tarihî, kültürel ve coğrafi miras ile bu tür bir festivale dahil edilmeyi ziyadesiyle hak eden bir ildir.

Mersin; Soli-Pompeipolis, Uzuncaburç, Kızkalesi, Kanlıdivane, Tarsus gibi tarihî yerleşimleriyle binlerce yıllık çok katmanlı uygarlık geçmişine sahip, Hititlerden Roma'ya, Selçuklulardan Osmanlı'ya kadar uzanan birçok medeniyete ev sahipliği yapmış bir Akdeniz kentidir. Türkiye'nin en uzun sahil şeridine sahip ili olan Mersin aynı zamanda limanı, gastronomisiyle, inanç turizmiyle, geleneksel el sanatlarıyla ve çok dilli, çok kültürlü toplumsal yapısıyla tam anlamıyla kültürel bir buluşma noktasıdır.

Buna rağmen bugüne dek Kültür Yolu Festivali'ne dahil edilmemesi kamuoyunda soru işaretlerine neden olmaktadır. Festivalin düzenlendiği iller arasında Mersin'den çok daha az nüfuslu, daha sınırlı kültürel altyapıya sahip bazı şehirlerin bulunduğu görülmektedir. Bu da

festival şehirlerinin seçiminde hangi kriterlerin uygulandığına ilişkin şeffaflık sorunu doğurmaktadır.

Üstelik daha önce benzer sorulara verilen cevaplarda, Mersin'de başka kültür etkinlikleri yapıldığı, o nedenle Kültür Yolu Festivali'ne ihtiyaç duyulmadığı ifade edilmiştir. Ancak bu yaklaşım, Türkiye Kültür Yolu Festivali'nin "en büyük, en kapsamlı ve uluslararası markaya sahip" bir kültürel organizasyon olduğu iddiası ile çelişmektedir. Eğer bu festival, şehirlere prestij kazandıran, kültürel üretimi destekleyen, sanatçılara alan açan, turizmi canlandıran bir yapıdaysa, Mersin'in bu festivale dahil edilmemesi ciddi bir eksikliklerdir.

Bu gerekçelerle, festivalin bütçesi, planlama süreci ve şehir seçimi kriterlerinin detaylı biçimde kamuoyuna açıklanması elzemdir. Ayrıca, Mersin'in neden bugüne dek dahil edilmediğinin somut ve gerekçeli biçimde yanıtlanması gerekmektedir.

Bu bağlamda;

1. Türkiye Kültür Yolu Festivali'ne dahil edilen şehirler hangi somut kriterlere göre seçilmektedir? Bu kriterler Bakanlık tarafından yazılı olarak belirlenmiş midir?
2. Şehirlerin belirlenmesinde; altyapı durumu, turizm kapasitesi, yerel yönetimlerin katkısı, kültürel miras varlıkları, geçmiş etkinlik tecrübeleri ya da siyasal tercihler etkili olmakta mıdır? Bu kriterlerin her biri ne kadar ağırlığa sahiptir?
3. Mersin ili, sahip olduğu tarihî ve kültürel potansiyeline rağmen neden 2021 yılından bu yana Türkiye Kültür Yolu Festivali kapsamında hiçbir zaman yer almamıştır?
4. 2025 yılı için Türkiye Kültür Yolu Festivali bütçesi ne kadardır? Bu bütçe şehirler arasında nasıl dağıtılmaktadır?
5. 2021-2025 yılları arasında Türkiye Kültür Yolu Festivali için ayrılan toplam bütçe ne kadardır ve bu bütçenin şehirler bazında dağılımı nasıldır?
6. Mersin ilinin bu festivale dahil edilmemesi Bakanlığınızın kültürel planlama politikası açısından ne anlama gelmektedir? Bakanlığınızca Mersin'e yönelik özel bir stratejik planlama yapılmış mıdır?
7. Mersin'in festival kapsamına alınması için yerel yönetimlerin veya sivil toplum kuruluşlarının Bakanlığınıza herhangi bir başvurusu olmuş mudur? Olduysa neden kabul edilmemiştir?
8. Türkiye Kültür Yolu Festivali'nin gelecek yıllara ilişkin planlamasında Mersin'in dahil edilmesine dair herhangi bir çalışma ya da niyet bulunmakta mıdır?