

**T.B.M.M.**CUMHURİYET HALK PARTİSİ
Grup Başkanlığı

Tarih: 1 Ağustos 2025

Sayı: 13215

**Adnan BEKER**
Ankara Milletvekili

32666

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıdaki sorularımın T.C. Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Mehmet Nuri ERSOY tarafından yazılı olarak yanıtlanmasını Anayasa'nın 98. ve TBMM İç Tüzüğü'nün 96. maddeleri gereğince talep ederim. 13/8/2025

Adnan BEKER
Ankara Milletvekili

Son günlerde sosyal medyada ve çeşitli haber kaynaklarında, dünyaca tanınan Türk DJ ve prodüktör Mahmut Orhan'ın İsviçre'deki bir konserinde Bozkurt işareti yapması ve Bursaspor atkısı açmasının ardından diğer bazı konserlerinin iptal edildiğine dair iddialar gündeme gelmiştir. Ortaya konulan görüntü ve paylaşımlar, yurt dışında konser veren Türk sanatçıların kimlikleri sebebiyle karşılaştıkları ayrımcı muameleler konusunu bir kez daha gündeme taşımıştır.

Bozkurt, Türk kültürünün en kadim ve en köklü sembollerinden biridir. Binlerce yıllık tarihî süreçte, destanlardan yazıtlara, sanat eserlerinden halk ozanlarının şiirlerine kadar Türk milletinin varoluş anlatısında merkezi bir yer tutmuştur. Hun, Köktürk, Uygur ve Oğuz destanlarında ata, yol gösterici, koruyucu ve diriliş sembolü olarak yer almış; Selçuklu, Osmanlı ve Cumhuriyet dönemlerinde de "Türklük şuuru"nun nişanesi olmuştur.

Dolayısıyla, Bozkurt işareti veya kurt figürü herhangi bir siyasi partinin ya da grubun tekelinde olmayıp Türk kimliğinin bir temsilidir. Türk bir sanatçının yalnızca Bozkurt işareti yapması sebebiyle etkinliklerinin iptal edilmesi, esasen doğrudan Türk kimliğine ve Türklere yönelmiş ırkçılık temelli bir ayrımcılıktır.

Yurt dışında konser, sergi, turne veya benzeri etkinlikler gerçekleştiren Türk sanatçılar zaman zaman benzer biçimde; etnik kökenleri, dini inançları ya da siyasi görüşleri gerekçe gösterilerek sahne yasakları, sözleşme fesihleri veya organizasyon iptalleri gibi yaptırımlara maruz kalabilmektedir. Bakanlığınız, görev alanı itibarıyla, yurt dışında temsil faaliyetlerinde bulunan Türk sanatçıların maruz kaldıkları ayrımcı muameleler karşısında gerekli girişimlerde bulunmak, sanatçılarımızın haklarını korumak ve benzer durumların tekrar etmesini önleyecek tedbirleri geliştirmekle yükümlüdür.

Bu çerçevede Mahmut Orhan örneğinden hareketle, benzer durumlarla karşılaşan Türk sanatçıların haklarının korunması, karşılaştıkları ayrımcı uygulamalara karşı hangi mekanizmaların işletildiği, son yıllarda yaşanan vakaların kayıt altına alınıp alınmadığı ve bu alanda Bakanlığınız ile diğer ilgili kurumlar arasında ne tür bir koordinasyon sağlandığı hususları kamuoyu adına açıklığa kavuşturulmalıdır.

1. Bakanlığınız, söz konusu konser iptal iddiaları hakkında resmi bilgiye sahip midir? Herhangi bir temas, girişim ya da görüşme yapılmış mıdır?
2. Figür ya da milli simgeler nedeniyle sanatçılarımızın yurt dışında ayrımcı muameleye uğramaları halinde, Bakanlığınız devreye girerek hangi hukuki, diplomatik veya organizasyonel destek mekanizmalarını işletmektedir?
3. Bakanlığınız döneminde, yurt dışında benzer gerekçelerle konser veya etkinlikleri iptal edilen ya da sözleşmesi feshedilen Türk sanatçılara ilişkin bilgi, kayıt ya da rapor mevcut mudur?
4. Sanatçılarımıza bu tür durumlarda hızla çözüm üreterek destek sağlamak adına diğer ilgili kurumlarla yürütülen koordinasyon faaliyetleri var mıdır? Varsa nelerdir?
5. Yurt dışında görev yapan kültür ve tanıtma müşavirlikleri ile kültür ataşelikleri, Türk sanatçılarımızın maruz kaldıkları bu tür durumlarda hangi görev ve sorumlulukları yerine getirmektedir? Bu bağlamda, Bakanlığınızca belirlenmiş bir eylem planı veya müdahale protokolü bulunmakta mıdır?
6. Bakanlığınızca, yurt dışındaki etkinliklerde ülkemizi temsil eden sanatçılarımızın, ev sahibi ülkelerde maruz kaldıkları bu tür ayrımcı uygulamaların önlenmesi için güncel tedbirler geliştirilmekte midir? Geliştirilmekteyse bunlar nelerdir?