



T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Strateji Geliştirme Başkanlığı

Türkiye Büyük Millet Meclisi
Başkanlığı
Tarih: 31/07/2026 18:02
Sayı: E-120.07.03-1906845
COP31
TÜRKİYE
ANTALYA

Sayı : E-85112434-610-8693032

Konu : Soru Önergeleri

7/43740-43741 GK152

7/44346 GK155

7/44451 GK156

7/44699-44700 GK168

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA
(Kanunlar ve Kararlar Başkanlığı)

- İlgi : a) 05.05.2026 tarihli ve 43452547-120.07.04/E.1849186 sayılı yazınız.
b) 14.05.2026 tarihli ve 43452547-120.07.04/E.1859258 sayılı yazınız.
c) 15.05.2026 tarihli ve 43452547-120.07.04/E.1859955 sayılı yazınız.
ç) 08.06.2026 tarihli ve 43452547-120.07.04/E.1870952 sayılı yazınız.

İlgi yazılar ekinde yer alan soru önergelerine ilişkin Bakanlığımızca hazırlanan cevaplar Ek'te sunulmaktadır.

Bilgilerinize arz ederim.

Mehmet Nuri ERSOY
Bakan

Ek: Liste ve Cevaplar (11 Sayfa)

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Doğrulama Kodu: 403A1459-BC03-49F2-B22D-E600E8AE7261 Doğrulama Adresi: <https://www.turkiye.gov.tr/ktb-ebys>

Cumhuriyet Bulvarı No: 4 Ulus Altındağ / ANKARA
Telefon No: (312) 470 8000 Belge Geçer No: (312) 470 5131
<http://www.ktb.gov.tr> <http://sgb.ktb.gov.tr>
KEP Adresi : kulturveturizmbakanligi@hs01.kep.tr

Bilgi için: Hülya
TANRIVERDİ
İşletme İşçisi
Telefon No: (312) 470 50 07



**DİYARBAKIR MİLLETVEKİLİ SAYIN SERHAT EREN'İN 7/43741 ESAS SAYILI
SORU ÖNERGESİNE BAKANLIĞIMIZCA HAZIRLANAN CEVAP**

Bakanlığımız (Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü)'ca;

Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğüne bağlı olarak faaliyet gösteren Ankara Resim ve Heykel Müzesi Müdürlüğü'nün bünyesinde bulunan Türk Ocağı Konser Salonu, Bakanlığımız Döner Sermaye İşletmesi Merkez Müdürlüğü Süreli Kullanım Yönergesi'nin ilgili hükümleri kapsamında kamu kurum ve kuruluşları ile gerçek ve tüzel kişilerin kullanımına tahsis edilmektedir.

Harbiye Cemil Topuzlu Açıkhava Tiyatrosu Bakanlığımıza bağlı olmayıp İstanbul Büyükşehir Belediyesi (İBB) Şehir Tiyatroları bünyesinde faaliyet göstermektedir.

Genel Müdürlük tarafından yayınlanan, Ermeni Bestekârlar (Kürdilihicazkâr Faslı), Aynı Telden Ayrı Dilden (Gayrimüslim Besteciler) Farklı Diller Farklı Renkler ve Farklı Diller Farklı Renkler-2 sesli yayın eserlerinde; toplumun ortak duygu ve düşüncesini içerecek şekilde kültürümüze ait Kürtçe, Ermenice, Arapça, Süryanice, Boşnakça, Azerice, Kazakça, Lazca, Zazaca, Rumca sesli eserlerine yer verilmiştir.

Ayrıca, Genel Müdürlüğe bağlı olarak faaliyet gösteren tüm sanat birimleri dâhil olmak üzere, özellikle Diyarbakır Devlet Klasik Türk Müziği ve Medeniyetler Korosu kuruluşundan itibaren kültürümüzün her alanında kültürlerin tanıtımına katkı sağlayan programlar gerçekleştirmektedir.