



T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Strateji Geliştirme Başkanlığı

Türkiye Büyük Millet Meclisi -
Türkiye Büyük Millet Meclisi
Başkanlığı
Tarih: 13/11/2025 17:05
Sayı: E-120.07.03-1736063
2025 AİLE YILI

Sayı : E-85112434-610-7538027

Konu : Soru Önergeleri

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA
(Kanunlar ve Kararlar Başkanlığı)

- İlgi : a) 22.07.2025 tarihli ve E-43452547-120.07.04-1669540 sayılı yazınız.
b) 01.08.2025 tarihli ve E-43452547-120.07.04-1675051 sayılı yazınız.
c) 15.09.2025 tarihli ve E-43452547-120.07.04-1697698 sayılı yazınız.
ç) 15.09.2025 tarihli ve E-43452547-120.07.04-1697712 sayılı yazınız.
d) 22.10.2025 tarihli ve E-43452547-120.07.04-1720796 sayılı yazınız.
e) 28.10.2025 tarihli ve E-43452547-120.07.04-1724967 sayılı yazınız.

İlgi yazılar ekinde yer alan soru önergelerine ilişkin Bakanlığımızca hazırlanan cevaplar Ek'te sunulmaktadır.

Bilgilerinize arz ederim.

Mehmet Nuri ERSOY
Bakan

Ek: Liste ve Cevaplar (18 Sayfa)



**KARS MİLLETVEKİLİ SAYIN AV. İNAN AKGÜN ALP'İN 7/35534 ESAS SAYILI
SORU ÖNERGESİNE BAKANLIĞIMIZCA HAZIRLANAN CEVAP**

Bakanlığımız (Yaşayan Miras ve Kültürel Etkinlikler Genel Müdürlüğü)'ca;

Bakanlığımızca her yıl çeşitli illerde halk kültürü alan araştırmaları gerçekleştirilmekte olup elde edilen belgeler Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezine kazandırılmaktadır. Bu kapsamda, Kars ilinde; 2005, 2012 ve 2014 yıllarında “Âşıklık Geleneği” ile ilgili araştırmalar gerçekleştirilmiş olup bu araştırmalardan elde edilen 227 veri Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezine kaydedilmiştir.

Somut olmayan kültürel mirasın belirli unsurlarının geleneksel yöntemlerle öğrenilerek yaşatılması, icra edilmesi ve yorumlanması için gerekli bilgi ve becerileri haiz olan ve bunların aktarımını sağlayan kişiler Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezine Somut Olmayan Kültürel Miras Taşıyıcısı olarak kaydedilmektedir. Kars ilinde bu Merkeze kayıtlı 60 Somut Olmayan Kültürel Miras Taşıyıcısı bulunmaktadır

2008 yılında, ülkemizde yaşatılan somut olmayan kültürel miras unsurlarının tespiti ve kayıt altına alınması amacıyla Somut Olmayan Kültürel Miras Türkiye Ulusal Envanteri oluşturulmuş olup her yıl periyodik olarak güncellenmektedir. Bu bağlamda bugüne kadar Kars ilinden; başta “Âşıklık Geleneği” olmak üzere, “Keçecilik”, “Mey Yapımcılığı ve İcracılığı”, “Geleneksel Oyuncaklar ve Oyuncak Yapımcılığı”, “Yağmur Duası Törenleri”, “Köy Seyirlik Oyunları”, “Mâni Söyleme Geleneği” unsurları ulusal envantere kaydedilmiştir.

Bakanlık olarak yine 2008 yılında başlatılan bir başka envanter de Yaşayan İnsan Hazinesi Türkiye Ulusal Envanteridir. Bu envantere bugüne kadar 92 kişi Yaşayan İnsan Hazinesi olarak kaydedilmiştir. Bunlar arasında, 2010 yılında envantere kaydedilen Kars ilinin değerli âşıklarından, 2014 yılında vefat etmiş olan Şeref Taşlıova da bulunmaktadır.

Diğer yandan, 2009 yılında “Âşıklık Geleneği”, UNESCO Somut Olmayan Kültürel Mirasın Temsili Listesine kaydettirilmiş ve uluslararası alanda insanlığın ortak mirası haline geldiği gibi görünürlüğü de artmıştır. “Âşıklık Geleneği”nin UNESCO İnsanlığın Somut Olmayan Kültürel Mirası Temsilî Listesine kaydedilişinin 10. yıl dönümü vesilesiyle geleneğin korunmasına, yaşatılmasına ve gelecek kuşaklara aktarılmasına yönelik UNESCO süreçlerinin etki, katkı ve sonuçlarının değerlendirilmesi amacıyla 2-4 Ekim 2019 tarihlerinde âşıklık geleneğinin yaşamaya devam ettiği merkezlerden biri olan Erzurum’da bir istişare toplantısı gerçekleştirilmiştir. Bu toplantıya başta Kars olmak üzere birçok ilimizden değerli âşıklarımız iştirak etmiştir.

Türkiye Kültür Yolu Festivali kapsamında 2024 ve 2025 yıllarında 20 ilimizde gerçekleştirilen Yaşayan Miras Çalıştaylarında da âşıklık geleneğine yer verilmiş ve âşıklarımızın katılımı sağlanmıştır.

Birleşmiş Milletler Ortak Programı kapsamında Kafkas Üniversitesi ile Bakanlığımız iş birliğinde “Kars İlinin Somut Olmayan Kültür Mirasının Haritalandırılması” adlı kitap ile 2012 yılında “Âşıklardan Halk Hikayeleri” adlı iki ciltlik bir prestij yayın çıkartılmıştır.

Bakanlığımız tarafından düzenlenen çeşitli kültürel etkinliklerde âşıklarımız da davet edilerek sanatlarını icra etmelerine ve maddi olarak desteklenmelerine katkı sağlanmaktadır. Aynı şekilde, yerel yönetimler ve sivil toplum kuruluşları tarafından âşıklık geleneğini yaşatmak amacıyla düzenlenen etkinliklere destek verilmektedir.