



Seda KÂYA ÖSEN
CHP İzmir Milletvekili

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıdaki sorularımın Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Mehmet Nuri Ersoy tarafından yazılı olarak yanıtlanmasını saygılarımla arz ederim.

Seda KÂYA ÖSEN
İzmir Milletvekili



Meryem Ana Manastırı, Giresun'un Şebinkarahisar ilçesinde, bölgenin tarihi ve kültürel dokusunu yansıtan önemli bir yapıdır. Hem birinci derece arkeolojik sit alanı olarak tescilli olması hem de çevresindeki doğal değerlerle bütünleşmesi, kilisenin yalnızca taş duvarlarıyla değil, tarihî atmosferi ve kültürel kimliğiyle de korunmasını zorunlu kılmaktadır.

Ancak 2011–2014 yıllarında gerçekleştirilen restorasyon sonrası yapı, özgün mimari öğelerini ve tarihî dokusunu büyük ölçüde kaybetmiş; ortaya çıkan yapı düz, kimliksiz ve ruhsuz bir görünüme sahip olmuştur. Aradan geçen 12 yıl boyunca hataları düzeltmeye yönelik tek bir girişim olmamış, sorumlular hakkında ise işlem yapılmamıştır. Kültür ve Turizm Bakanlığı ve ilgili kurumların sessizliği, tarihi mirasın korunması konusunda ciddi endişeler doğurmaktadır.

Bu bağlamda;

- 1- Birinci derece arkeolojik sit alanı olarak tescilli Meryem Ana Manastırı'nda yapılan bu hatalı restorasyonu düzeltmek için herhangi bir çalışma yürütülmekte midir?
- 2- Restorasyon sonrası ortaya çıkan yapının sorumluları hakkında herhangi bir inceleme veya işlem başlatılmış mıdır? Başlatıldı ise sonuç ne olmuştur?