



TBMM
HALKLARIN EŞİTLİK VE DEMOKRASİ PARTİSİ
GRUP BAŞKANLIĞI

Sayı : 20050

Tarih : 24.09.2026

49668

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıdaki sorularımın, **Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Mehmet Nuri ERSOY** tarafından Anayasanın 98 ve İç Tüzüğü'nün 96. ve 99. Maddeleri gereğince yazılı olarak cevaplandırılmasını arz ederim.


Onur DÜŞÜNMEZ
Hakkari Milletvekili

1969 yılında Deniz Gezmiş ve dönemin devrimci gençleri tarafından Hakkari halkıyla dayanışma amacıyla Zap Suyu üzerinde inşa edilen Devrimci Gençlik Köprüsü, toplumsal hafızada ve bölge halkı nezdinde sadece bir ulaşım yapısı değil; halkların kardeşliğinin, eşitliğinin ve ortak mücadelesinin tarihsel bir sembolüdür.

Basına yansıyan haberlerde, Hakkari-Van karayolunun Zap Suyu mevkiinde sürdürülen yol genişletme ve altyapı çalışmaları esnasında Devrimci Gençlik Köprüsü'nün yol güzergâhının ortasında/kenarında kaldığı, herhangi bir koruma ve tescil önlemi alınmaması nedeniyle tahrip olma veya yok edilme riskiyle karşı karşıya bulunduğu ifade edilmektedir.

Daha önce da birden fazla kez tahrip edilen ve bölge halkı ile demokratik kitle örgütlerinin iradesiyle yeniden inşa edilerek ayağa kaldırılan bu toplumsal hafıza mekânının, niteliksiz ve denetimsiz yol çalışmalarıyla atıl bırakılması kabul edilemez. Tarihsel ve sembolik değeri bulunan bu tür yapıların kültürel varlık olarak tescil edilmesi, özgün dokusunun korunması ve gelecek kuşaklara aktarılması devletin ve ilgili bakanlıkların asli yükümlülüklerindendir.

Bu bağlamda;

- 1)Hakkari-Van karayolu genişletme çalışmaları yürütülürken, Zap Suyu üzerindeki Devrimci Gençlik Köprüsü'nün (Deniz Gezmiş Köprüsü) zarar görmesini engellemek adına Ulaştırma ve Altyapı Bakanlığı ile Kültür ve Turizm Bakanlığı arasında herhangi bir koordinasyon sağlanmış mıdır?
- 2)Karayolu projesi hazırlanırken köprünün tarihsel ve toplumsal varlığı dikkate alınmış mıdır? Yapım çalışmaları sırasında köprünün özgün dokusunu korumaya yönelik bir koruma koridoru veya proje revizyonu öngörülmüş müdür?
- 3)Deniz Gezmiş ve arkadaşlarının mirası olan Devrimci Gençlik Köprüsü'nün "Taşınmaz Kültür Varlığı" olarak tescil edilmesi ve koruma altına alınması amacıyla Kültür ve Turizm Bakanlığı veya Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu tarafından başlatılmış bir çalışma var mıdır? Yoksa gerekçesi nedir?
- 4)Yürütülen yol genişletme projesi tamamlandığında Devrimci Gençlik Köprüsü'nün akıbeti ne olacaktır? Köprünün çevresel düzenlemesinin yapılması, anıt/hafıza mekânı statüsüyle korunması ve yurttaşların ziyaretine açık tutulması yönünde bir planlama mevcut mudur?
- 5)Bölgedeki kamusal ve altyapı projeleri yürütülürken, toplumsal hafıza mekânlarının tahrip edilmesini önlemek adına yerel yönetimler, ilgili meslek odaları ve kamuoyuyla diyalog mekanizmaları işletilmekte midir?