



Ali KARAÖBA

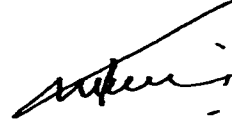
Uşak Milletvekili

Sağlık, Aile, Çalışma Ve Sosyal İşler Komisyonu Üyesi

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıdaki sorularımın T.C. Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Mehmet Nuri Ersoy tarafından yazılı olarak yanıtlanmasını Anayasa'nın 98. ve TBMM İç Tüzüğü'nün 96. maddeleri gereğince talep ederim. 12/12/2025

Saygılarımla,



Op. Dr. Ali KARAÖBA

Uşak Milletvekili

Uşak, tarih öncesi dönemlerden itibaren pek çok uygarlığa ev sahipliği yapmış, Paleolitik dönemden Lidya uygarlığına, Roma ve Bizans'tan Osmanlı'ya uzanan çok katmanlı bir kültürel mirasa sahip en önemli şehirlerimizden biridir. Şehrimizin yerel basınında yer alan haberlere göre, Uşak'ın Banaz ilçesine bağlı Kızılcaören ve Gedikler bölgesinde 2016-2017 yıllarında gerçekleştirilen çalışmalarda, yaklaşık 400 bin yıllık bir geçmişe ışık tutabilecek 86 bin civarında taş devri buluntusunun tespit edilmiştir. Bu bulgular Ankara Üniversitesi akademisyenlerinin kendi çabaları tarafından Ankara'ya götürülmüş, üzerinde araştırmalar yapmak üzere üniversiteye teslim edilmiştir. Buluntuların Uşak Müzesi'nde ya da Uşak'taki Bakanlığa ait kurumlarda nerede sergileneceği ya da saklanacağı, Ankara'dan hangi şartlarda getirileceği, eserlerle ilgili yapılan araştırmaların ne olduğu, Bakanlığın son 8 yılda bu eserlerle ilgili ayırdığı bütçenin ne olduğu gibi soruların cevaplanması yalnızca uşak kamuoyu için değil, ülkemizin bu alandaki çalışmalarının şeffaflığı ve eserlerin envanterinin nasıl takip edildiği konuları açısından da oldukça önemlidir.

Diğer yandan, Bakanlığınızın resmî internet sayfasında Uşak Müzesi envanterinden kaybolan eserlerin listelendiği (Uşak Müzesi Müdürlüğü Envanterinden Kaybolan 96 Adet Eser)

dokümanlar, kentteki kültür varlıklarının kayıt, envanter ve korunmasına ilişkin geçmişten gelen sorunların tamamen çözülemediğine işaret etmektedir. Uşak'ın ilçe ve köylerindeki arkeolojik potansiyeli ve tarihsel mirası bu denli zenginken, hem Banaz bölgesinde ortaya çıkarılan on binlerce buluntunun akıbetine ilişkin belirsizlik, hem de kayıtlı eserlerin takibi konusundaki soru işaretleri; devletin ve özellikle ilgili kurumların kültür ve tarih varlıklarını koruma yükümlülüğü ile bağdaşmamaktadır. Bu nedenle, Bakanlığın elinde bulunan envanter verilerinin, Uşak'taki ilgili kurum ve kuruluşların yürüttüğü çalışmaların ve denetim mekanizmalarının şeffaf biçimde kamuoyu ile paylaşılması büyük önem taşımaktadır. Bu bağlamda,

1. Uşak'ın Banaz ilçesindeki Kızılcaören ve Gedikler bölgesinde 2016 yılında tespit edilen ve yerel basında sayısının yaklaşık 86 bin olduğu belirtilen taş devri buluntularının envanter durumu nedir? Bu buluntular Uşak'a getirildiğinde hangi müzede veya depoda muhafaza edilecektir?
2. İlgili süreçte Ankara Üniversitesi akademisyen ve araştırmacılarına Bakanlık tarafından verilen destek nedir? Eserler Uşak-Ankara arasında nasıl taşınmış, Ankara-Uşak arasında nasıl taşınacaktır?
3. Söz konusu buluntuların türlerine, dönemlerine, sayısal dağılımlarına ve bilimsel sınıflandırmalarına ilişkin hazırlanmış bir katalog, rapor veya akademik çalışma var mıdır? Varsa bu çalışmalar kamuoyu ve bilim insanlarıyla hangi yollarla paylaşılmıştır?
4. Kültür ve Turizm Bakanlığı envanter kayıtlarına göre, Uşak il sınırları içerisinde tespit edilerek kayda alınmış taşınır kültür varlığı sayısı kaçtır? Bu eserlerin kaç Uşak Müzesi'nde, kaç diğer müze ve koruma birimlerinde muhafaza edilmektedir?
5. Uşak'taki müze, ören yeri, depo ve kazı alanlarında yer alan kayıtlı eserler üzerinde son 10 yıl içinde Bakanlığınız veya Teftiş Kurulu tarafından herhangi bir envanter denetimi yapılmış mıdır? Yapıldıysa, tespit edilen eksiklikler veya kayıp eserlerle ilgili alınan idari ve hukuki tedbirler nelerdir?
6. Uşak'ta kültür varlıklarının korunması, belgelenmesi ve tanıtılması amacıyla; Uşak Müzesi Müdürlüğü, İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü, yerel yönetimler ve üniversitelerle birlikte yürütülen güncel proje, envanter çalışması, sergi veya etkinlikler nelerdir? Bu çalışmalar için son beş yılda ayrılan bütçe tutarları ne kadardır?

7. Uşak'taki arkeolojik buluntu ve eserlerin dijital ortamda kayıt altına alınmasına, üç boyutlu dokümantasyonuna ve halka açık çevrimiçi envanter sistemlerinin geliştirilmesine yönelik Bakanlığınızın yürüttüğü veya planladığı bir çalışma var mıdır?
8. Uşak ilinde, özellikle Banaz ve çevresinde ortaya çıkarılan tarih öncesi buluntuların, kent turizmi ve eğitim programlarıyla ilişkilendirilerek bir "arkeoloji rotası" veya tematik müze/sunum alanı oluşturulması gündemde midir? Bu yönde somut bir yol haritası hazırlanmış mıdır?