



TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞI'NA

Aşağıdaki sorularımın **Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy** tarafından Anayasa'nın 98'inci ve TBMM İçtüzüğü'nün 96. ile 99. maddeleri gereğince yazılı olarak cevaplandırılmasını arz ederim.

Serhat EREN

Diyarbakır Milletvekili

Son yıllarda Türkiye'de kültür sanat alanına yönelik baskılar giderek artmakta, özellikle muhalif kimliğiyle bilinen sanatçılar çeşitli idari, siyasi ve toplumsal baskılarla karşı karşıya bırakılmaktadır. Konser yasakları, etkinlik iptalleri, salon tahsis edilmemesi, hedef göstermeler ve organize linç kampanyaları artık münferit olaylar olmaktan çıkmış, ifade ve sanat özgürlüğünü doğrudan tehdit eden sistematik bir uygulamaya dönüşmüştür.

Sanatçı İlkay Akkaya'nın uzun süredir konserlerinin engellenmeye çalışılması, çeşitli kentlerde salon verilmemesi, etkinliklerinin baskılar sonucu iptal edilmesi ve son olarak ODTÜ'de yaşanan olaylar sonrası sosyal medya üzerinden hedef gösterilmesi bu durumun en güncel örneklerinden biridir. Kamuoyuna yansıyan görüntülerde ve açıklamalarda, bir sanat etkinliği etrafında organize biçimde nefret dili üretildiği, bazı çevrelerin milliyetçi semboller ve toplumsal hassasiyetleri kullanarak sanatçıyı kriminalize etmeye çalıştığı görülmektedir. Bayrak ve milli değerler gibi toplumsal ortaklık unsurlarının bir nefret kampanyasının ideolojik kalkanı haline getirilmesi, toplumsal kutuplaşmayı derinleştirdiği gibi demokratik toplum düzeni açısından da ciddi bir tehlike oluşturmaktadır.

Türkiye'de son yıllarda çok sayıda konser ve kültürel etkinlik "kamu güvenliği", "toplumsal hassasiyet", "genel ahlak" ve benzeri gerekçelerle iptal edilmiştir. Ancak bu uygulamaların büyük kısmının belirli sanatçılar, muhalif görüşler veya farklı kültürel kimlikler üzerinde yoğunlaştığı görülmektedir. Özellikle Kürt sanatçılar, sol-sosyalist kimliğiyle bilinen sanatçılar ve eleştirel üretim yapan isimler sistematik biçimde baskıyla karşı karşıya kalmaktadır. Bu durum kültürel yaşamı tek tipleştirmekte, kamusal sanat alanını daraltmakta ve toplumun farklı kesimlerinin kültürel ifade hakkını ortadan kaldırmaktadır.

Bu bağlamda;

- 1- Son 5 yıl içerisinde Türkiye genelinde iptal edilen konser ve kültürel etkinlik sayısı kaçtır?
- 2- Bu etkinlik iptallerinin kaç "güvenlik", "kamu düzeni", "toplumsal hassasiyet" veya benzeri gerekçelerle gerçekleştirilmiştir?
- 3- Son 5 yıl içerisinde konseri veya etkinliği iptal edilen sanatçıların isimleri ve iptal gerekçeleri nelerdir?

- 4- Sanatçı İlkay Akkaya'nın konserlerinin iptal edilmesi, etkinlik mekanlarının tahsis edilmemesi veya hedef gösterilmesine ilişkin Bakanlığınıza ulaşan herhangi bir başvuru, şikayet veya resmi bildirim bulunmakta mıdır?
- 5- Kamu kurumları, belediyeler veya salon işletmeleri tarafından sanatçılar arasında ideolojik ya da siyasi ayırım yapıldığı yönündeki iddialara ilişkin Bakanlığınız tarafından herhangi bir inceleme veya denetim yürütülmüş müdür?
- 6- Sosyal medya üzerinden yürütülen organize hedef gösterme ve nefret kampanyalarının ardından kültürel etkinliklerin iptal edilmesi, Bakanlığınız tarafından ifade ve sanat özgürlüğüne yönelik bir tehdit olarak değerlendirilmekte midir?
- 7- Bakanlığınızın sanatçıların güvenli ve özgür biçimde faaliyet yürütebilmesini sağlamak amacıyla geliştirdiği herhangi bir politika veya eylem planı bulunmakta mıdır?
- 8- Bakanlığınız, sanat faaliyetlerinin ideolojik baskılardan bağımsız biçimde sürdürülebilmesi için herhangi bir yasal veya idari düzenleme hazırlığı içerisinde midir?