



Mehmet Emin EKMEN
Mersin Milletvekili
DEVA Partisi Genel Başkan Yardımcısı

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıdaki sorularımın Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Mehmet Nuri Ersoy tarafından Anayasa'nın 98. ve TBMM İçtüzüğü'nün 96. ile 99. maddeleri gereğince yazılı olarak cevaplandırılmasını arz ederim. 12.06.2026

Mehmet Emin EKMEN

Mersin Milletvekili

Türkiye, tarihî birikimi itibarıyla çok dilli ve çok katmanlı bir yazılı mirasa sahiptir. Yazma eserler dil, edebiyat, tarih, inanç ve toplumsal hafıza bakımından birincil kaynak niteliği taşıyan kültürel varlıklardır. Bu nedenle bu eserlerin korunması kadar doğru tasnif edilmesi, bilimsel ölçütlerle kataloglanması ve araştırmacıların erişimine sunulması da kamusal bir sorumluluktur.

Türkiye Yazma Eserler Kurumu Başkanlığı, yazma ve nadir eserlerin korunması, kataloglanması, dijitalleştirilmesi ve araştırmacıların hizmetine sunulması alanında temel kurumlardan biridir. Özellikle Arap harfli yazma eserlerde kullanılan alfabe ile metnin dili her zaman aynı olmadığından, dil tasnifi ayrıca uzmanlık gerektiren teknik bir alandır.

2923 sayılı Kanun ve Millî Eğitim Bakanlığının “Yaşayan Diller ve Lehçeler” başlığı altındaki uygulamaları, Türkiye’de vatandaşların günlük hayatlarında geleneksel olarak kullandıkları farklı dil ve lehçelere ilişkin hukuki ve idari bir çerçeve bulunduğunu göstermektedir. Bu çerçevenin yazma eser envanteri, kataloglama ve araştırmacı erişimi bakımından nasıl karşılık bulduğunun açıklığa kavuşturulması önem taşımaktadır.



45586

Mehmet Emin EKMEN
Mersin Milletvekili
DEVA Partisi Genel Başkan Yardımcısı

Bu bağlamda;

1. Türkiye Yazma Eserler Kurumu envanterinde, Millî Eğitim Bakanlığı'nın “Yaşayan Diller ve Lehçeler” kapsamında kabul ettiği dillere (Kurmanci, Zazaki, Lazca, Çerkesce, Gürcüce vb.) ait toplam kaç adet yazma eser bulunmaktadır? Bu eserlerin dillere göre sayısal dağılımı nedir?
2. Geçmiş yıllardaki kataloglama hataları sebebiyle aslen “Yaşayan Diller ve Lehçeler” veya diğer yerel dillerde yazılmış olmasına rağmen, kayıtlara “Arapça” veya “Farsça” olarak geçmiş eserlerin tespiti için kurumunuz bünyesinde yürütülen geriye dönük bir tarama/düzeltilme çalışması var mıdır? Varsa son 5 yılda kaç eserin dil bilgisi bu şekilde güncellenmiştir?
3. İlgili dillere ait yazma eserlerin dijital ortama aktarılma ve araştırmacıların erişimine açılma oranı yüzde kaçtır? Bu oran, kurumun genel envanterinin dijitalleşme oranıyla (Arapça, Farsça ve Osmanlıca eserler) paralellik göstermekte midir?
4. Tasnifi yapıldığı ve envantere girdiği halde dijital erişim sistemine (portal) yüklenmediği veya erişime kapalı olan, bahsi geçen dillere ait nadir eserler bulunmakta mıdır?