



## TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞI'NA

Aşağıdaki sorularımın **İçişleri Bakanı Mustafa ÇİFTÇİ** tarafından Anayasa'nın 98'inci TBMM İçtüzüğü'nün 96'ncı ve 99'uncu maddeleri gereğince yazılı olarak cevaplandırılması konusunda gereğini arz ederim.

**Hüseyin OLAN**  
Bitlis Milletvekili

10 Mayıs 2026 tarihinde Serhat Kültür ve Sanat Derneği tarafından Bitlis'in Tatvan ilçesinde bulunan bir düğün salonunda Dünya Anneler Günü kapsamında bir etkinlik düzenlenmiştir. Etkinlik öncesinde salona emniyet güçleri sahnenin her iki tarafına da kamera sistemi kurulması ciddi tepkilere neden olmuştur. Özellikle katılımcıların bulunduğu alanı fiilen daraltılması, itiraz eden dernek yöneticileri hakkında gözaltı işlemi girişiminde bulunulması, gerilim yaşanmasına ve programın yarıda kesilmesine neden olmuştur. Kolluk güçlerinin aynı şekilde etkinliği takip eden basın mensuplarına yönelik “çekim yaparsan hakkında işlem başlatırım” şeklindeki yaklaşımları; keyfiliği ve hukuksuzluğu teyit eder ölçüdedir.

İnsanların bir etkinliğe katılırken sürekli kayıt altına alınması, demokratik hak kullanımını doğrudan etkileyen bir baskı atmosferi yaratmaktadır. Etkinlik alanının fiilen daraltılması aynı zamanda insanların kendilerini özgürce ifade edebilecekleri toplumsal ve demokratik alanın da daraltılması anlamına gelmektedir.

Dünya Anneler Günü kapsamında yapılacak etkinliğe yapılan söz konusu müdahale; Kürtlerin diliyle, kültürüyle, sanatıyla ve kolektif hafızasıyla kurduğu toplumsal ilişkiye süreklileştirilmiş “güvenlik merkezli” yaklaşım pratiğinin son örneği olmuştur.

Dünya Anneler Günü kapsamında gerçekleştirilen bir programın dahi yoğun kayıt, gözetim ve müdahale pratiğiyle karşı karşıya bırakılması, Kürtlere yönelik ayrımcı yaklaşımı gözler önüne sermektedir.

Özellikle barışın, toplumsal diyalogun ve demokratik çözüm tartışmalarının konuşulduğu bir dönemde yerel idarecilerin ve kolluk kuvvetlerinin toplumsal etkinlikleri bu denli güvenlik merkezli ele alması, provokasyon kaygısını derinleştirmektedir. İnsanların bir araya gelmesini kolaylaştırması gereken vali ya da kaymakamlık gibi makamların, tam tersine toplumsal alanı daraltan bir refleksle hareket etmesi “barış” ihtimalinden duydukları kaygının dışavurumudur.

**Bu bağlamda;**

1. Etkinlik alanına kamera yerleştirilmesi yönündeki talimat hangi makam tarafından hangi gerekçe veya gerekçelerle verilmiştir?
2. Bitlis Valiliği veya Tatvan Kaymakamlığı tarafından söz konusu etkinliğe ilişkin özel bir güvenlik planlaması yapılmış mıdır? Özellikle salonda bu kadar fazla kamera yerleştirilmesi emrini bizzat valilik ya da kaymakamlık mı vermiştir?
3. Dünya Anneler Günü kapsamında gerçekleştirilen bir etkinlikte, katılımcıların bulunduğu alanın yoğun güvenlik uygulamalarıyla fiilen daraltılmasının gerekçesi nedir? Etkinliğe katılan yurttaşların görüntülerinin kayıt altına alınmasıyla ne hedeflenmiştir?
4. Etkinliği takip eden basın mensuplarına yönelik engelleme ve tehdit hakkında Bakanlığınız tarafından herhangi bir inceleme başlatılmış mıdır?
5. Bitlis ve çevre illerdeki etkinliklerde yurttaşların yoğun biçimde kayıt altına alınmasının, anayasal toplantı ve ifade özgürlüğü haklarının kullanımını fiilen engelleme yönündeki girişim hakkında Bakanlığınızın değerlendirmesi nedir?