



T.B.M.M.

CUMHURİYET HALK PARTİSİ

Grup Başkanlığı

Tarih : **19 Kasım 2025**

Sayı : **15130**

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

36782

Aşağıdaki sorularımın Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy tarafından yazılı olarak yanıtlanmasını, Anayasanın 98 ve İçtüzüğü'nün 96. Maddeleri gereğince arz ederim.
18.11.2025

Hikmet Yalın Halıcı
Isparta Milletvekili

Devlet Tiyatroları 2025 yılında bilet fiyatlarında %300 oranında artışa gitmiş; yeni fiyatlandırma ile 1. kategori biletler 450 TL, 2. kategori biletler ise 200 TL olmuştur. Kategoriler arasındaki fiyat farkı 2,25 kata çıkmıştır. Bu durum yalnızca erişim sorununa değil, aynı zamanda sahne-seyirci ilişkisinin bütünlüğünü bozan yapısal bir soruna yol açmıştır.

Yeni fiyat politikası sonucunda yüksek ücretli ön sıra koltuklara talep ciddi ölçüde azalmış; ikinci kategori koltuklar ise daha fazla tercih edilmeye başlanmıştır.

Devlet Tiyatroları Kanunu'na göre kurumun amacı, "kültür ve sanat faaliyetlerini halkın her kesimine ulaştırmak"tır. Ancak mevcut fiyatlandırma politikası, bu temel amaca aykırı biçimde ekonomik bir erişim bariyeri oluşturmuş; özellikle gençlerin ve öğrencilerin tiyatroya erişimini ciddi şekilde sınırlamıştır.

Ayrıca, doluluk oranlarındaki düşüşe rağmen birçok sahnede davetiyeye gelen seyircilerin doluluk verilerine dahil edildiği yönünde kamuoyuna yansıyan iddialar bulunmaktadır. Bu iddialar doğru ise doluluk oranlarının gerçek durumu yansıtmadığı, verilerin sağlıklı biçimde raporlanmadığı anlamına gelmektedir.

Kamu tiyatrosunun temel görevi, sanatı herkes için ulaşılabilir kılmak iken mevcut fiyat politikası hem erişimi daraltmakta hem de seyirci profilini yapay biçimde ayırtmaktadır. Bu anlayış; Anayasal bir hak; Bakanlığınızın da görevi olan kültür ve sanat aktivitelerine katılım hakkını engellemekte ve sanatı ticarileştirmektedir.

Bu bağlamda;

1-Devlet Tiyatroları'nın 2025 yılında bilet fiyatlarını %300 oranında artırmasının gerekçesi nedir? Bu karar hangi ekonomik veya idari analizlere dayanılarak alınmıştır?

2-Söz konusu fiyat artışının ardından doluluk oranlarında yaşanan düşüş Bakanlığınıza raporlanmış mıdır?

3-2024 ve 2025 yılları karşılaştırıldığında sahne bazında doluluk oranı nedir?

4-Gençlerin, öğrencilerin ve düşük gelirli yurttaşların tiyatroya erişiminin ciddi şekilde sınırlanmasına rağmen Bakanlığınız bu fiyat politikasını neden sürdürmektedir?

5-Bu konuda herhangi bir indirim, düzenleme veya yeni kategori planlaması yapılmakta mıdır?

6-Doluluk oranlarını olduğundan yüksek göstermek amacıyla davetiyelerin doluluk verilerine dahil edildiği iddiası doğru mudur?

7-2024 ve 2025 yıllarında kaç adet ücretsiz/davetiyeli giriş yapılmıştır? Bu rakamların doluluk yüzdelerine dahil edilmesi hangi mevzuata dayandırılmaktadır?

8Devlet Tiyatroları'nın seyirci erişimini artırmak için fiyat, kategori, indirim ve kontenjan düzenlemesine yönelik planlanan bir değişiklik bulunmakta mıdır?