



48132

Doğan BEKİN
İstanbul Milletvekili

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞI'NA

Aşağıdaki sorularımın T.C. Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Mehmet Nuri ERSOY tarafından yazılı olarak cevaplandırılmasını, Anayasa'nın 98. ve Türkiye Büyük Millet Meclisi içtüzüğünün 96'ncı maddeleri gereğince saygılarımla talep ederim. 25.08.2026

Doğan BEKİN

İstanbul Milletvekili

Devlet tiyatrolarında ve sinemada günlük ücret karşılığında görev yapan yüzlerce sanatçı sezonun sona ermesiyle birlikte ay sonunu nasıl getireceği kaygısı ile karşı karşıya gelmektedir. Herhangi bir sosyal güvence, gelir sürekliliği ve özlük hakları bakımında hakları bulunmayan günlük ücret karşılığında çalışan sanatçılarımız yalnızca prova ve temsil yaptıkları günler için ücret almakta; oyun programı bulunmayan dönemlerde ise herhangi bir gelir elde edememektedir. Bu nedenle günlük ücret karşılığında çalışan sanat emekçilerimiz, sezonun sona ermesiyle kira ve faturalarını yatırılabilmek için bulabildikleri işlere yönelmek zorunda kalmaktadır. Özellikle yaz sezonunda prova ve temsil olmaması durumunda ücretin ödenmemesi, sigorta primlerinin tam gün yatırılmaması ve sendikal hakların kullanımı konusundaki belirsizlikler sanatçılarımızın mağduriyet yaşamasına neden olmaktadır. Ayrıca bazı sanat emekçileri ise ekmek parası kazanmak için figüranlık yaptıran merdiven altı ajanslara başvurmaktadır. Bu başvuruları alan ajanslar genel olarak aldıkları kişiyi ilk 3 gün veya 1 haftalık staj dönemi olarak bedavaya çalıştırdığı kamuoyuna yansıyan iddialar arasında yer almaktadır. Staj adı altında aldıkları kişilere imzalattıkları sözleşmeyi gerekçe göstererek işe devam etmemesi durumunda cayma bedeli talebinde bulundukları ve kişilerin mağdur edildiği





gündeme gelmiştir. Günlük ücret esasına dayalı çalışma modeli nedeniyle sanat emekçileri, aynı sahne ve yapımlarda görev almalarına rağmen iş güvencesi, sosyal güvenlik ve özlük hakları bakımından farklı koşullarda çalışmak zorunda kalmaktadır. Bunu için iş güvencesinden yoksun ve günlük yevmiye usulüyle çalıştırılan sanat emekçilerimizin, özlük hakları ve sosyal haklar bakımından devletin çalışanların hayat seviyesini yükseltme ve çalışma barışını sağlama yükümlülüğünü yerine getirmesi büyük önem arz etmektedir.

Bu bağlamda;

1-Son beş yıl içerisinde Devlet Tiyatrolarında günlük ücret karşılığı çalışan sanatçı ve diğer sanat emekçilerinin sayısı ne kadardır?

2-Devlet Tiyatrolarında bünyesinde günlük ücret karşılığı görev yapan sanatçılara yönelik ücret, sosyal haklar ve özlük hakları bakımından herhangi bir iyileştirme düşünülmekte midir? Kadrolu görev alan ile ücret karşılığında görev yapan sanatçıların aynı haklara sahip olmasına adına bakanlığınızca bir çalışma yapılmakta mıdır?

3-Günlük ücret karşılığında çalışan sanat emekçilerimizin sezon dışında gelir elde edememesi nedeniyle farklı sektörlerde çalışmak zorunda kaldığı yönündeki iddialar bakanlığınızın bilgisi dahilinde midir? Belli bir ücret karşılığı çalışan sanatçılarımızın ekonomik ve sosyal yönden desteklenmesine yönelik bakanlığınızca bir destek çalışması var mıdır?

4-Devlet Tiyatrolarında uzun yıllar belli bir ücret karşılığında görev yapan sanatçı, figüran ve diğer sanat emekçilerinin daha güvenceli istihdam modellerine geçirilmesine yönelik bir çalışmanız var mıdır?

5-İş güvencesi olmadan Devlet Tiyatrolarında belli bir ücret karşılığında görev alan sanatçılarımızın aylık ve yıllık gelirleri ne kadardır? Bu günlük ücret fiyatı belirlenirken ne baz alınmaktadır?

6-Sinema, dizi ve figüranlık sektöründe faaliyet gösteren bazı ajansların, iş başvurusunda bulunan kişilere staj veya deneme süresi adı altında ücretsiz çalıştırdığı, sözleşme imzalattığı ve işe devam etmemesi durumunda cayma bedeli talep ettiği yönündeki iddialar doğru mudur? Bu iddialara yönelik bir inceleme başlatılmış mıdır? Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı başta olmak üzere ilgili bakanlıklarla bunun önüne geçmek için bir çalışma yapılmakta mıdır?

