



T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Strateji Geliştirme Başkanlığı

T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı
Türkiye Büyük Millet Meclisi
Başkanlığı
Tarih: 18/08/2026 10:06
Sayı: E-120.07.03-1921129
COP31
TÜRKİYE
ANTALYA

Sayı : E-85112434-610-8766156

Konu : Soru Önergeleri

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA
(Kanunlar ve Kararlar Başkanlığı)

- İlgi : a) 23.01.2026 tarihli ve E-43452547-120.07.04-1785152 sayılı yazınız.
b) 18.02.2026 tarihli ve E-43452547-120.07.04-1801339 sayılı yazınız.
c) 02.04.2026 tarihli ve E-43452547-120.07.04-1828355 sayılı yazınız.
ç) 12.06.2026 tarihli ve E-43452547-120.07.04-1873882 sayılı yazınız.
d) 19.06.2026 tarihli ve E-43452547-120.07.04-1879435 sayılı yazınız.
e) 01.07.2026 tarihli ve E-43452547-120.07.04-1887476 sayılı yazınız.

7/39100 GK 90
7/40258 GK 109
7/40259 GK 109
7/42406 GK 132
7/45351 GK 171
7/45580 GK 175
7/45581 GK 175
7/46090 GK 181

İlgi yazılar ekinde yer alan soru önergelerine ilişkin Bakanlığımızca hazırlanan cevaplar Ek'te sunulmaktadır.

Bilgilerinize arz ederim.

Mehmet Nuri ERSOY
Bakan

Ek: Liste ve Cevaplar (9 Sayfa)



**TRABZON MİLLETVEKİLİ SAYIN YAVUZ AYDIN'IN 7/45580 ESAS SAYILI
SORU ÖNERGESİNE BAKANLIĞIMIZCA HAZIRLANAN CEVAP**

Bakanlığımız (Yaşayan Miras ve Kültürel Etkinlikler Genel Müdürlüğü)'ca;

Türkiye Kültür Yolu Festivali, Bakanlığımızın aslî görevlerinden biri olarak 17 Mayıs 2024 tarihli Tasarruf Tedbirleri Genelgesi'nde yer alan hükümler göz önünde bulundurularak ve meri mevzuat hükümlerine uygun bir şekilde gerçekleştirilmektedir.

Organizasyon, yerel esnaf ve bölge ekonomisinde ziyaretçi kaynaklı hareketlilik oluşturmaıyla ekonomik; ücretsiz ve kapsayıcı etkinliklerle farklı yaş ve sosyoekonomik grupların kültür-sanat erişimini artırmasıyla sosyal; çevre illerden ziyaretçi çekerek şehirler arası kültürel hareketliliği güçlendirmesiyle iç turizm; tarihi alanların ve kültürel unsurların görünürlüğünü artırarak şehirlerin tanıtımına katkı sunmasıyla markalaşma; Türkiye'den ve dünyadan sanatçıları geniş kitlelerle buluşturmaıyla kültürel etkileşim; somut olmayan kültürel miras unsurlarının ve geleneksel sanatların görünürlüğünü artırması ve bu mirasın toplumla buluşmasına katkı sağlamasıyla da kültürel miras alanlarında çok yönlü katkılar sunmaktadır.

Kültür ve sanatı ulaşılabilir kılarak toplumun tüm kesimleriyle buluşturan Türkiye Kültür Yolu Festivali; kapsamı, erişim kapasitesi, disiplinler arası yapısı, coğrafi ölçeği ve 8 aya yayılan süresi ile dünyanın en büyük kültür-sanat organizasyonu olmasının yanı sıra, Avrupa Festivaller Birliği (EFA) üyeliğiyle uluslararası kültür-sanat ekosisteminde de yer almaktadır.

Festival programı, ana sahne konserleri dışında temel olarak Bakanlığımız birimlerinin etkinliklerinden oluşmaktadır. Bu etkinliklerin en önde gelenlerinden olan ve her festival şehrinde Bakanlığımız Yaşayan Miras ve Kültürel Etkinlikler Genel Müdürlüğü tarafından gerçekleştirilen Yaşayan Miras Etkinlikleri (sergi, atölye, söyleşi), ilgili şehirde mukim, Somut Olmayan Kültürel Miras Taşıyıcıları ile gerçekleştirilmektedir. Nitekim, Trabzon Kültür Yolu Festivali Yaşayan Miras Etkinliklerinde yer alan 21 sanatçımızın tamamı Trabzonludur.

Festival kapsamında yine her şehirde gerçekleştirilen, Bakanlığımız envanterinde yer alan eserlerden oluşturulan Osmanlı'nın Mukaddes Emanetleri sergisi ile konser, tiyatro, opera ve bale gösterimleri de Bakanlığımızın ilgili birimleri tarafından gerçekleştirilmektedir. Bunların yanında, yerelden tarafımıza iletilerek festival programına dâhil edilen etkinlikler de bulunmakta olup Trabzon'da gerçekleştirilen festivalde programa dâhil edilen Trabzon Maarif Orkestrası konseri ve Merve Genel Masal Atölyesi gibi etkinlikler bu alandaki örneklerdendir.