



T. B. M. M.

İYİ PARTİ  
GRUP BAŞKANLIĞI

Tarih: 7.05.2026

Sayı: 6133

44348

## TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıdaki sorularımın, Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Mehmet Nuri ERSOY tarafından Anayasa'nın 98'inci ve TBMM İçtüzüğü'nün 96 ve 99'uncu maddeleri gereğince yazılı olarak cevaplandırılmasını arz ederim.

  
**Hakan Şeref Olgun**  
Afyonkarahisar Milletvekili

Türkiye'nin dört bir yanında bulunan müze ve ören yerlerinde yer alan İngilizce bilgi levhalarının önemli bir kısmının hatalı, eksik ve açıkça düşük kaliteli makine çevirisi olduğu görülmektedir.

Bu durum artık münferit bir hata olmaktan çıkmış, sistematik bir özensizliğe dönüşmüştür.

Söz konusu metinlerdeki yanlışlıklar;

- \* tarihi bilgilerin hatalı aktarılmasına,
- \* Türkiye'nin uluslararası alanda küçük düşürülmesine,
- \* kamu hizmetinin niteliksizleşmesine yol açmaktadır.

Daha vahim olan ise şudur:

Bu müze ve ören yerleri ücretlidir ve ciddi bir gelir üretmektedir. Vatandaşın ve turistin ödediği ücretlere rağmen, en temel hizmetlerden biri olan doğru ve nitelikli çeviri sağlanamamaktadır.

Bu tablo, yalnızca bir dil sorunu değil; kamu kaynaklarının nasıl kullanıldığına, ihalelerin kimlere verildiğine ve denetim mekanizmalarının çalışıp çalışmadığına dair ciddi şüpheler doğurmaktadır.

Bu bağlamda,

1. Kültür ve Turizm Bakanlığı'na bağlı müze ve ören yerlerinde kullanılan yabancı dildeki (özellikle İngilizce) bilgi metinleri hangi yöntemle hazırlanmaktadır?
2. Bu çeviri hizmetleri Bakanlık bünyesinde mi yapılmaktadır, yoksa dışarıdan hizmet alımı yoluyla mı sağlanmaktadır?
3. Hizmet alımı yapılıyor ise son 5 yıl içinde bu kapsamda hangi firmalara ihale verilmiştir? Bu firmaların isimleri nelerdir?
4. Söz konusu ihalelerin toplam bedeli nedir? Yıllara göre dağılımı nasıldır?

5. Bu çevirilerin doğruluğu ve kalitesi hangi birim veya mekanizma tarafından denetlenmektedir?
6. Açıkça hatalı, eksik veya anlamsız çeviriler içeren işler nasıl kabul edilmiştir? Bu işlerin kabulünde sorumluluğu bulunan kamu görevlileri hakkında herhangi bir işlem yapılmış mıdır?
7. Hatalı çeviri yapan yüklenici firmalara herhangi bir yaptırım uygulanmış mıdır? Uygulanmadıysa gerekçesi nedir?
8. Müze ve ören yerlerinden elde edilen gelirlerin toplam tutarı nedir? Bu gelirler hangi kalemlerde kullanılmaktadır?
9. Bu gelirlere çeviri ve tanıtım hizmetlerine ayrılan pay ne kadardır?
10. Türkiye'nin uluslararası tanıtımı açısından kritik öneme sahip bu metinlerin niteliksizliği konusunda Bakanlığın bugüne kadar yaptığı herhangi bir inceleme veya rapor var mıdır?
11. Bakanlık, müzelerdeki yabancı dil içeriklerinin tamamının yeniden ve nitelikli şekilde hazırlanmasına yönelik bir çalışma başlatmış mıdır?