



T.C.
ÇEVRE, ŞEHİRCİLİK VE İKLİM DEĞİŞİKLİĞİ BAKANLIĞI
Strateji Geliştirme Başkanlığı



Sayı : 30824082-610-16473073
Konu : Yazılı Soru Önergeleri

14 Ağustos 2026

7/40896 GK 115
7/41705 GK 122
7/41925 GK 130
7/42149-42150

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Milletvekillerimiz tarafından şahsıma yöneltilen ve ilişik listede; TBMM Esas numaraları ve konuları belirtilen yazılı soru önergeleri incelenmiş olup, söz konusu önergelerde yer alan hususlara ilişkin cevaplarımız ekte sunulmuştur.

7/42359 GK 132

Bilgilerinizi ve gereğini arz ederim.


Murat KURUM
Bakan

EK:

-Dosya (1 Takım)

**İZMİR MİLLETVEKİLİ
SAYIN İBRAHİM AKIN'IN
TBMM 7/42150 ESAS SAYILI
YAZILI SORU ÖNERGESİNE
İLİŞKİN SORULAR VE CEVABI**

SORULAR

İzmir ili, Konak ilçesinde bulunan ve 1928 yılında Belçikalı bir firma tarafından inşa edilen ve deniz suyu ile kentin elektrik ihtiyacını karşılayan Tarihi Elektrik Fabrikası endüstriyel mirasın simge yapılarından biridir. 1998 yılında "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı" olarak tescil edilen bu yapı, mülkiyetinin devredildiği TTA Gayrimenkul A.Ş. üzerinden Özelleştirme İdaresi Başkanlığı tarafından defalarca ihaleye çıkarılmıştır.

Fabrika ve üzerinde bulunduğu alan, yıllar içinde TEK, TEAŞ ve son olarak TTA Gayrimenkul A.Ş.'ye devredilerek özelleştirme kapsamına alınmıştır. İzmir halkının, meslek odalarının ve sivil toplum kuruluşlarının buranın farklı bir kamusal alana dönüştürülmesi talebine rağmen; bölgenin imar planlarında yapılan değişiklikler, alanın rantta açılacağı ve tarihi dokusunun bozulacağı duyumları kaygılarını artırmaktadır.

Ayrıca son dönemlerde İzmir'de yalnızca Tarihi Elektrik Fabrikası değil; kentin hafızasında önemli yer tutan diğer bazı tarihi ve kamusal nitelikli taşınmazlara ilişkin benzer tasarrufların gerçekleştirildiği de görülmektedir.

Tarihi Türkiye Büyük Millet Meclisi binası ile İzmir Meslek ve Sanat Lisesi gibi kent tarihinin en önemli simgelerinden olan bu yapıların da merkezi idare tarafından yerel yönetimlerin ve kentte yaşayan yurttaşların görüşleri alınmaksızın tasarruf altına alınması, kent kültür mirasının yönetimi konusunda ciddi tartışmaları da beraberinde getirmiştir. Yerel halkın, meslek odalarının ve yerel yönetimlerin görüşleri alınmadan gerçekleştirilen bu tür uygulamalar; kentlerin tarihsel ve kültürel varlıklarının nasıl korunacağı ve kimin söz sahibi olacağı sorusunu gündeme getirmektedir.

Bu bağlamda;

- 1) 26.02.1998 tarihinde tescil edilmiş olan bu tarihi yapının, İzmir halkının ve yerel yönetimlerin "kamusal kullanım" taleplerine rağmen ısrarla özelleştirme kapsamında tutulmasının gerekçesi nedir?
- 2) Danıştay 13. Dairesinde (2018/2028 Esas) devam eden iptal davaları ve yargı süreci henüz sonuçlanmamışken, taşınmazın yeniden ihaleye çıkarılmasının hukuki dayanağı nedir?
- 3) Söz konusu parsel için hazırlanan yeni imar planlarında, yapının tarihi dokusuna zarar verecek "ticari" veya "turizm" odaklı yapılaşma izinleri verilmiş midir?
- 4) İzmir Büyükşehir Belediyesi'nin burayı kentin sosyal ve kültürel hayatına kazandırmak üzere satın alma veya tahsis talepleri neden reddedilmiştir?
- 5) İzmir'de bulunan Tarihi TBMM binası ve İzmir Meslek ve Sanat Lisesi gibi kültürel ve tarihsel değere sahip taşınmazların mülkiyet ve kullanımına ilişkin son dönemde alınan kararların hukuki dayanağı nedir?
- 6) Bu tür kararlar alınırken ilgili yerel yönetimlerin, meslek odalarının ve kentte yaşayan yurttaşların görüşleri neden alınmamıştır?

7) İzmir'de merkezi idare tarafından tasarruf altına alınan veya özelleştirme kapsamına alınan tarihî ve kamusal nitelikli taşınmazların sayısı kaçtır? Bunların listesi nedir?

CEVAP

Önergedeki hususlara ilişkin bilgilerin Hazine ve Maliye Bakanlığından (Özelleştirme İdaresi Başkanlığı) edinilmesinin uygun olacağı değeriendirilmektedir.