



TBMM
HALKLARIN EŞİTLİK VE DEMOKRASİ PARTİSİ
GRUP BAŞKANLIĞI

Sayı : 16699

Tarih : 25.02.2026

41371

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıdaki sorularımın **Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri ERSOY** tarafından Anayasa'nın 98'inci ve İçtüzük 'ün 96'ncı ve 99'uncu maddeleri gereğince yazılı olarak cevaplandırılmasını arz ederim.

Sabahat ERDOĞAN SARITAŞ

Siirt Milletvekili

25.02.2026

Kamu kaynaklarının kullanımında şeffaflık ve hesap verebilirlik, demokratik hukuk devletin temel ilkelerindendir. Türkiye Kültür Yolu Festivalleri'nin çok sayıda şehirde, binlerce etkinlik ve on binlerce sanatçının katılımıyla gerçekleştirildiği belirtilmekte; ancak organizasyonun toplam maliyeti, hangi şirketlerle hangi bedeller üzerinden sözleşme imzalandığı ve harcamaların hangi kaynaklardan karşılandığı hususlarında kamuoyuna açık ve ayrıntılı bilgi sunulmamaktadır.

Kamuoyuna yansıyan ve Birgün Gazetesi tarafından yapılan başvuruya verilen yanıtlarda yalnızca etkinlik sayıları ve katılımcı verileri paylaşılmış; mali boyuta ve şirket bilgilerine yer verilmemiştir. Ayrıca harcamaların "Tasarruf Tedbirleri Genelgesi'ne uygun" olduğu ifade edilmesine rağmen bu uygunluğun somut dayanakları açıklanmamıştır. "Genel bütçeden ödenek alınmadan" gerçekleştirildiği belirtilen faaliyetlerin hangi kaynaklardan finanse edildiği de belirsizdir.

Bu çerçevede; kamu kaynaklarının hangi usullerle ve kimlere aktarıldığının açıklığa kavuşturulması, mali saydamlık ve kamu denetimi açısından zorunludur.

Bu bağlamda;

25.02.2026

1. Bakanlığın, kamuoyuna yansıyan başvurulara verdiği yanıtta harcama tutarları ve şirket isimlerine ilişkin bilgi paylaşmamasının gerekçesi nedir? Bu bilgilerin açıklanmaması hangi mevzuat hükmüne dayanmaktadır?
2. Türkiye Kültür Yolu Festivalleri kapsamında 2021–2025 yılları arasında her bir yıl için ayrı ayrı olmak üzere toplam ne kadar kamu kaynağı harcanmıştır? Bu harcamaların kalem bazında dökümü nedir?
3. Festival organizasyonu, sahne kurulumu, teknik hizmetler, tanıtım, lojistik, danışmanlık ve benzeri işler için hangi şirketlerle sözleşme imzalanmıştır? Bu şirketlere yapılan ödemeler tutar bazında nedir?
4. Söz konusu ihaleler hangi usulle gerçekleştirilmiştir? Açık ihale, pazarlık usulü ya da doğrudan temin yöntemlerinden hangileri kullanılmıştır?
5. “Genel bütçeden ödenek alınmadan gerçekleştirildiği” ifade edilen festival harcamaları hangi bütçe kalemlerinden veya hangi kamu kurum/kuruluşlarının kaynaklarından karşılanmıştır?
6. 17 Mayıs 2024 tarihli Tasarruf Tedbirleri Genelgesi kapsamında Hazine ve Maliye Bakanlığı ile yapılan istişarelerin içeriği nedir? Bu kapsamda alınan yazılı görüş veya onay belgeleri mevcut mudur?
7. Festivallerin düzenlendiği illerde yerel ekonomiye sağlandığı belirtilen katkı hangi somut verilerle ölçülmüştür? Bu konuda hazırlanmış bir etki analizi veya rapor var mıdır?